

Dalla *civitas* al *comitatus*.
Artigiani nel vicariato di Galliera nel tardo Trecento

Alessandra Cianciosi

ASBo, *Ufficio dei Vicariati, Galliera*, 4 (1390-1394), ms. cartaceo con copertina membranacea, mm 317 × 223. Costituito da 26 cc. prive di numerazione e quindi da noi numerate a matita; legatura originale. Sono presenti alcune cc. bianche: 1r-v, 25v, 26r-v. Si riscontra un'unica mano notarile; sul margine sinistro lo stesso notaio annota solitamente il nome del personaggio che denuncia il danno o il reato. Come intestazione di ogni carta il notaio riporta solitamente la data (qualora la data sia invariata rispetto alla carta precedente scrive "Dicta die"). La lingua è latina, ad eccezione di una preghiera (c. 5r), di un mandato degli Anziani (c. 14v) e di due gride (c. 7v, c. 17v) scritti in volgare; è stato impiegato inchiostro bruno. In tre casi, corrispondenti sempre all'*invocatio*, l'iniziale di paragrafo presenta semplici tratti decorativi e una dimensione nettamente maggiore rispetto alle altre iniziali di paragrafo. Sulla coperta lo scritto coevo: "Liber vicarii Galerie MCCCLXXXIII per primis" e altre scritte di epoca successiva: "Vicariato Galliera 1393" ad inchiostro nella parte centrale, "1393" a matita blu sul margine in alto a sinistra, e il numero "48" ad inchiostro in basso al centro (tutte di mano recente, sec. XX). Sono inoltre presenti alcuni monogrammi con simboli cristologici ad inchiostro (forse di età moderna). Lo stato di conservazione è ottimo.

Le maiuscole e la punteggiatura rispecchiano l'uso moderno. Si sono utilizzate le parentesi tonde per parole, sillabe, oppure lettere di lettura incerta, e per lo scioglimento dubbio di alcune abbreviature. Tutti gli altri casi sono segnalati in nota di volta in volta. Le parentesi angolari indicano la presenza di un *lapsus calami* da parte del redattore. Le doppie barre oblique indicano il passaggio alla carta successiva.

ASBo, *Ufficio dei Vicariati, Galliera*, 4 (1390-1394)

Nel quaderno sono registrate le denunce e le conseguenti procedure giudiziarie, in materia civile, amministrate dal vicario di Galliera durante il primo semestre del 1393 (gli estremi delle date riportate sono 1 gennaio e 28 giugno 1393). Si è deciso di trascrivere per intero l'*intitulatio* o *protocollo* del registro con l'*invocatio* e la nomina del vicario e la sottoscrizione notarile, seguite dalla *littera officii* degli Anziani di Bologna e dalla *satisdatio nuptii*. Segue poi la trascrizione integrale delle procedure in cui compaiono tra i protagonisti i personaggi: *magister Petrus condam magistri Francisci*, *Tomas sartor* e *magister Franciscus sartor*.

c. 2r-v

In Christi nomine, amen. Hec sunt quedam acta civilia facta et agitata coram nobili viro ser Dinadano condam Ghuroni de Sala honorabili vicario pro magnifico et potenti comuni et populo civitatis Bononie terre Gallerie comitatus Bononie et aliarum terrarum dicto vicariatui subiectarum et scripta per me seu manu mei Branche condam

ser Petri de Theucis notarii et nunc notarii dicti domini vicarii. Sub annis Domini millesimo trecentesimo nonagesimo tertio, indictione prima, tempore pontificatus sanctissimi in Christo patris et domini domini Bonifacii pape noni, diebus et mensibus infrascriptis.

Die prima ianuari
Littera officii^a.
Antiani Bononie et cetera.

Dilecto nobis nobili viro Dinadano de Sala civi nostro salutem. Observantes formam inbursellationis offitiorum comunis nostri cuius vigore legitime extractus fuisti in vicarium Gallerie pro semestri die crastina incohando. Te de cuius sufficientia et legalitate confidimus cum salario emolumentis comodis et incomodis solitis confirmamus, mandantes omnibus massariis et personis dicto vicariatu subiectis quatenus tibi in concernentibus offitium antedictum plene pareant et intendant et de salario respondant congruis temporibus cum effectum. Datum Bononie die ultima decembris MCCCLXXXIII, prima indictione.

Die secunda ianuari
Satisdatio nuptii^a.

Conparuit coram nobili viro Dinadano de Sala honorabili vicario terre Gallerie et aliarum terrarum dicto vicariatu subiectarum sedente pro tribunali ad banchum iuris suum pro iure redendo positum in domo ressidentie dicti domini vicarii possita in terra Gallerie comitatus Bononie iuxta flumen Gallerie, iuxta Nanem de Taiafferis et iuxta Iohannem condam Mighiorini de Bidinis notari et hora iuridica Berthus condam ser Chelai de terra Gallerie et offert se paratum servire dicto domino vicario et eius curie in offitio numptii et dictum offitium bene et legaliter facere prout tenetur de iure et secundum formam statutorum comunis Bononie. Qui dominus vicarius sedens ut supra detulit dicto Bertho presenti, audienti et intelligenti sacramentum quod dictum eius officium bene et legaliter et cum bona fide geret et exercebit, et bonam conscientiam in dicto offitio adibeat remotis amore, timore, prece, precio, odio, lucro vel dampno suo vel alieno et omni alia humana gratia prout tenetur et debet de iure et secundum formam statutorum comunis Bononie, sub penam et ad penam viginti quinque librarum bononinarum. Et quod sub dicta pena exercebit dictum eius officium prout tenetur et quod consignabit omne id quod ad manus suas pervenerit ad voluntatem dicti domini vicarii. Qui Berthus manu tactis scripturis iuravit corpolariter ad sancta Dei euangellia se predictum officium bene et legaliter exercere et facere prout debet et tenetur secundum formam statutorum comunis Bononie et prout in delatione sacramenti continetur.

Pro quo Bertho et eius precibus et mandatis Iacobus condam Dulcini de Dulcinis habitator terre Gallerie existit fideiussor. Renuptians et cetera.

Presentibus Matheo condam Marchetti de Tertona habitatore Gallerie et Toma condam Dominici sartore qui dixit se dictum Berthum cognoscere esse habitatorem Gallerie testibus et cetera.

cc. 3v-4v
Die tertia ianuari
Comissio et relatio^a.

Dictus dominus vicarius sedens ut supra imposuit et mandavit Berto numptio predicto ut vadat, citet et requirat Bertholomeum vocatum Sacomano de terra Gallerie qua-

tenus hodie debeat comparere coram dicto domino vicario responsurum de iure Tome procuratori Nanini de Saviis de Cento. Et hec omnia ad petitionem dicti Tome. Retulit dictus Bertus se ivisse et personaliter citasse dictum Bertholomeum pro dicta hora. Et hoc ad petitionem predicti Tome, instantiam et cetera.

Constitutus personaliter in iudicio coram dicto domino vicario sedente ut supra.

Tome procuratoris Nanini de Saviis^a.

Bertholomeus vocatus Sachomanus ad petitionem, instantiam et requisitionem Tome Dominici procuratoris Nanini de Saviis de Cento petentis ab eo libras quinque bononinorum pro panno eidem Bertholomeo per dictum Naninum vendito et tradito. Interrogatus per dictum dominum vicarium sedentem ut supra si predicta narata et exposita per dictum Tomam sunt vera nec ne, sponte confessus fuit se esse debitorem dicti Nanini in soldis viginti sex bononinorum pro pano eidem dato et tradito. Qui dominus vicarius, audictis et intellectis predictis, omni modo iure et forma quibus melius et magis potuit, statuit dicto Bertholomeo presenti et intelligenti terminum decem dierum infra quem debeat dare et solvere ac dedisse et solvisse dicto Tome procuratori dictos soldos viginti sex bononinorum et expensis alliter et cetera. Et dicto Tome procuratori terminum decem dierum infra quem debeat probare ac probavisse de omnibus suis incumbendis alliter et cetera. Et hec omnia partibus presentibus.

Presentibus Matheo Marchetti de Tertonata habitatore Gallerie et Francischo condam Chechi de Galeria.

Die quinta ianuari

Comissio et relatio^a.

Dictus dominus vicarius sedens ut supra comisit, imposuit et mandavit Bertio nuptio predicto audienti et intelligenti quatenus vadat, citet et requirat Berthum Iohannis de Rescheciis ut veniat incontinenti responsurum de iure Tome Dominici sartori procuratori Nanini de Saviis de Cento. Et hec omnia ad petitionem dicti Tome, instantiam et cetera.

Qui Bertus iens et rediens retulit citasse dictum Berthum in persona et pro dicta hora. Et hoc ad petitionem predicti Tome.

Constitutus personaliter in iudicio coram dicto domino vicario sedente et cetera.

Tome procuratoris Nanini de Saviis^a.

Berthus Iohannis de Rescheciis de terra Gallerie ad petitionem, instantiam et requisitionem Tome Dominici sartoris de Galeria^b procuratoris Nanini de Saviis de Cento et procuratorio nomine petentis ab eo libras quatuor et soldos sexdecim et denarios tres bononinorum pro pano eidem Bertho vendito et tradito per dictum Naninum. Interrogatus per suprascriptum dominum vicarium sedentem ut supra si predicta narata et exposita per suprascriptum Tomam nomine predicto fuerunt et sunt vera nec ne, sponte respondit, dixit et confessus fuit quod sic. Qui dominus vicarius, audictis predictis, vigore dicte confessionis statuit dicto Bertho presenti terminum quindecim dierum proxime venturorum infra quem debeat dare et solvere aut dedisse et solvisse dicto Nani no aut Tome procuratori predicto recipienti nomine predicto dictas libras quatuor et soldos sexdecim et denarios tres bononinorum et expensis alliter et cetera. Et hec omnia ad petitionem dicti Tome procuratoris, instantiam predicta fieri et cetera. Presentibus partibus predictis et cetera.

Dicta die

Relatio^a.

Retulit Berthus Colai numptius predictus se ivisse ex comissione dicti domini vicarii eidem facta ivisse et personaliter citasse Francischum condam Chechi de terra Gallerie pro incontinenti ut veniat responditurum de iure Tome, procuratoris Nanini de Saviis de Cento. Et hec omnia ad petitionem dicti Tome, instantiam et cetera.

Dicta die

Tome procuratoris Nanini de Saviis^a.

Constitutus personaliter in iudicio coram suprascripto domino vicario sedente ut supra.

Francischus condam Chechi de terra Galerie alliter vocatus Gabello ad petitionem, instantiam et requisitionem Tome Dominici sartoris procuratoris Nanini de Saviis de Cento petentis nomine predicto ab eo^c libras quatuor et soldos XVI et denarios 3 bononorum pro vino eidem vendito et tradito. Interrogatus dictus Francischus per suprascriptum dominum vicarium si predicta narata et exposita per suprascriptum Tomam procuratorem predictum fuerunt et sunt vera nec ne, sponte dixit atque confessus fuit se habuisse vinum sed non esse suum debitorem nixi in soldos triginta bononorum. Qui dominus vicarius, audictis et intellectis predictis, statuit terminum dicto Francischo presenti, audienti et intelligenti decem dierum proxime futurorum infra quem debeat dare et solvere ac dedisse et solvisse dicto Nanino aut Tome procuratori predicto recipienti procuratorio nomine predicto dictos soldos xxx bononorum alliter et cetera. Et hec omnia ad petitionem predicti Tome procuratoris predicti, instantiam et cetera et partibus presentibus.

Dicta die

Procuratoris Rolandi in Tomam sartorem^a.

Rolandus condam Iohannis habitator terre Macharetici comitatus Bononie sponte et ex certa scientia atque animo deliberato fecit, constituit et ordinavit Tomam condam Dominici sartorem habitatorem terre Galerie presentem et in se presens mandatum sponte suscipientem suum verum et legitimum procuratorem, actorem, f<a>c<t>orem et certum numptium spetialem spetialiter et expresse liti et cetera. Et generaliter et cetera. Item ad reluendum et absolvendum solventem et instrumentum absolutionis faciendum et cetera. Et generaliter et cetera. Promictens et cetera. Sub obligatione et cetera.

Presentibus Iohanne condam Petri de terra Macharetici qui dixit et cetera et Bertho condam Cholai de terra Galeria testibus et cetera.

cc. 7r-8r

Dicta die^d

Tome procuratoris Egani^a.

Dictus dominus vicarius sedens ut supra imposuit, comissit et mandavit Bertho Colai numptio presenti, audienti et intelligenti quatenus vadat, citet et requirat Antonium condam Amodei habitatorem terre Siviratici comitatus Bononie ut veniat responsurum de iure Tome Dominici sartori de Galeria procuratori domini Egani de Lanbertinis. Et hec omnia ad petitionem dicti Tome procuratoris predicti, instantiam predicta fieri.

Retulit citasse in persona.

Comparuit coram dicto domino vicario sedente ut supra Tomas Dominici sartor de terra Galerie procurator et procuratorio nomine domini Egani de Lanbertinis occaxione citationis quam fecit fieri ad sui petitionem de Anthonio Amodei et ipsum expectavit usque ad discessum a bancho dicti domini vicari et ipse non comparauit nec alius pro eo legitime. Quare petiit ipsum non audiri nisi reffertis expensis.

[...]

Dicta die

Comissio et relatio^a.

Dictus dominus vicarius sedens ut supra imposuit, comisit et mandavit Berto Colai eius curie iurato numptio presenti et intelligenti quatenus ex sui parte et mandato vadat, citet et requirat Bernardum condam Nicholai de Chastello habitorem terre Sancti Benedicti comitatus Bononie ut hodie veniat responsurum de iure Tome Dominici procuratoris Nanini de Saviis de Cento. Et hec omnia ad petitionem dicti Tome procuratoris, instantiam predicta fieri.

Retulit personaliter citasse.

Dicta die

Constitutus personaliter in iudicio ut supra et cetera.

Tome procuratoris Nanini de Saviis^a.

Bernardus condam Nicholai de Castello habitator terre Sancti Benedicti comitatus Bononie ad petitionem, instantiam et requisitionem Tome condam Dominici sartoris procuratoris Nanini de Saviis de terra Centi petentis ab eo libras quinque et soldos quinque et denarios III bononinorum pro pano eidem Bernardo tradito et vendito per dictum per superscriptum Naninum. Interrogatus dictus Bernardus per supradictum dominum vicarium si predicta narata et exposita per superscriptum Tomam fuerunt et sunt vera nec ne, et si est debitor dicti Nanini in dicta quantitate dicta de causa, sponte dixit et asseruit se habuisse panum sed vult calculationem cum dicto Nanino. Qui dominus vicarius, audictis predictis et intellectis, precepit et mandavit dicto Bernardo presenti, audienti et intelligenti quatenus hinc ad decem dies proxime secutorum debeat calculare et calculavisse ac ire et calculare et calculavisse rationem cum dicto Nanino alliter elapsso dicto termino habebitur pro confessato. Et hec presente dicto Bernardo et Toma procuratore predicto et ad eius instantiam dictam et cetera. Et presentibus Chomello condam Merchadini de terra Galerie et Dominico vocato el Brascho.

cc.11v-12v

Dicta die^e

Philippi de Muzarellis^a.

Retulit dictus numptius dicto domino vicario et michi notario actorum se ivisse et personaliter citasse Berthum condam Iohannis Reschecii de terra Gallerie pro incontinenti ut veniat responsurum de iure Tome sartori procuratori Philippi de Muzarellis. Et hec omnia ad petitionem dicti Tome.

Item Bertholomeum de Reschacis personaliter ad petitionem predicti.

Constitutus personaliter in iudicio et cetera.

Berthus condam Iohannis Reschecii de terra Gallerie comitatus Bononie ad petitionem, instantiam et requisitionem Tome Dominici sartoris procuratoris Philippi de Muzarellis petentis ab eo nomine predicti libras octo, soldos sex, denarios VIII bononinorum pro certis affitibus eidem Berto datis et locatis per dictum Philipum. Interro-

gatus dictus Berthus si predicta narata et exposita per dictum Tomam fuerunt et sunt vera nec ne, et si est debitor dicti Philipi in dicta quantitate et ex dicta de causa, dixit et sponte confessus fuit quod sic. Qui dominus vicarius, audictis et intellectis predictis, precepit dicto Berto presenti et audienti quatenus hinc ad terminum decem dierum proxime secutorum debeat dare et solvere ac dedisse et solvisse dicto Philipo dictas libras octo et soldos sex et denarios VIII bononinorum alliter et cetera.

Presentibus Colletto condam Nanis de Gognis de terra Gallerie et Iohane Mighiorini testibus et cetera.

Constitutus personaliter im iudicio et cetera.

Bartolomeus Reschacii vocatus Melone de Reschacii de terra Galerie comitatus Bononie ad petitionem, instantiam et requisitionem Tome condam Dominici sartoris procuratoris Philippi de Muzarellis petentis ab eo nomine predicto libras tres et soldos sex et denarios VIII bononinorum pro certis affittibus eidem Bertolomeo per dictum Philipum datis et locatis. Interrogatus per suprascriptum dominum vicarium si predicta exposita et narata per dictum Tomam sunt et fuerunt vera nec ne, et si est debitor dicti Philipi in dicta quantitate et ex dicta de causa, sponte dixit et confessus fuit quod sic. Cui Bartolomeo dictus dominus vicarius precepit quatenus hinc ad decem dies proxime futuros debeat dare et solvere ac dedisse et solvisse dicto Pphilippo dictas libras tres et soldos sex et denarios octo bononinorum alliter et cetera.

Presentibus Iohanne condam Mighiorini de Galeria et Iohanne ser Colai calzolario testibus et cetera.

In Christi nomine, amen. Nos Dinadanus condam Ghoroni de Sala civis Bononie vicarius terre Gallerie comitatus Bononie et aliarum terrarum dicto vicariatu subiectarum pro magnifico et potenti comuni et populo civitatis Bononie. Cognitor infra-scripte petitionis sive constituti coram nobis porrecte per Mengum filium Comelli de terra Gallerie comitatus Bononie. Cuius quidem petitionis sive constitutionis tenor talis est, videlicet: constitutus personaliter in iudicio et cetera. Muzolus condam Damiani de Sancto Antonio habitator terre Dalmanzatici comitatus Bononie et cetera. Demum ponantur dicta petitio sive constitutum ut supra im actis apparet. Demum dicatur vissa namque dicta petitione sive constituto et contentis im eis et visis responsione et negatione facta per dictum Muzolum viso termino dato et assignato dicto Mengho ad probandum de iuramento suo et fidem faciendum de contentis in dictis petitione sive constituto, visis citatione et pignoratione testis et eius dicto et attestato et eius iuramento, visa citatione, facta de Muzolo ad videndum plublicare dictum testis et eius attestationem ac totum processum et viso termino dictis partibus dato et assignato per nos ad accipiendum copiam tocius processus et ei opponendum. Et visis omnibus et singulis que im predictis videnda fuerunt, Christi ut premictitur eiusque matris Virginis gloriose tocisque celestis curie nominibus invocatis, sedentes pro tribunali ad nostrum solitum iuris banchum pro iure redendo hora iuridica positum in terra Gallerie comitatus Bononie in hiis scriptis diffinitive dicimus, sententiamus, pronumptiamus et absolvimus dictum Muzolum a suprascripta quantitate sex librarum bononinorum pro emendatione dicti vasis contenti in suprascripta petitione sive constituto. Et sic pro tribunali sedentes ut supra im hiis scriptis diffinitive dicimus, sententiamus, pronumptiamus et absolvimus in omnibus et per omnia ut superius dictum, lectum et scriptum est.

LECTA lata et im hiis scriptis sententialiter pronumptiata et declamata fuit dicta sententia per suprascriptum Dinadanum vicarium terre Gallerie pro tribunali sedente ad

suum solitum iuris banchum ut supra, presentibus dicto Mengho et Muzolo et presentibus Toma condam Dominici sartore de terra Galerie parcium cognitore, Iacobo condam Maxolini de terra Gallerie predicte, Bertolomeo filio Tunioli habitatore terre Carprarie de Plano comitatus Bononie, Comello condam Merchadini de terra Gallerie predicte testibus omnibus ad predicta adhibitis, vocatis et rogatis. Sub annis Domini millesimo trecentesimo nonagesimo tercio, prima indictione, die vigesimo octavo mensis ianuari, tempore pontificatus sanctissimi in Christo patris et domini domini Boniffatii pape noni.

(S.T.) Ego Branca condam Petri de Theucis publice imperiali ac comunis Bononie auctoritate notarius et nunc notarius dicti domini predictis omnibus et singulis interfui rogatusque scribere predicta de man<da>to dicti domini vicarii publice scripsi subscripsi subscripsi.

c. 13v

Die tertia februari

Iohannis procuratoris Francisci de Macharetico^a.

Retulit Bertus numptius suprascriptus dicto domino vicario et michi notario actorum se ivisse et domui habitationi Stephani Dondi^f citasse ut hodie venia<t> responsum de iure Iohanni ser Cholai chalzolaro procuratori Francisci Petrucii de terra Macharetici. Et hec omnia ad petitionem dicti Iohannis, instantiam et cetera.

Constitutus personaliter im iudicio et cetera.

Stephanus Dondi de Sancto Petro in Caxale ad petitionem, instantiam et requisitionem Iohannis ser Colai chalzolari procuratoris Francisci Petrucii de terra Macharetici et dicto nomine petentis ab eo soldos quadraginta bononinorum pro actatione unius curus facta dicto Stephano per dictum Francischum. Interrogatus dictus Stephanus per dictum dominum vicarium si exposita et narata per dictum Iohanem procuratorem predictum fuerunt et sunt vera nec ne, et si est debitor dicti Francisci in dicta quantitate et dicta de causa, sponte dixit et confessus fuit se esse debitorem dicti Francisci in soldos triginta bononinorum dicta de causa. Cui Stephano dictus dominus vicarius precepit quatenus hinc ad decem dies proxime secuturos debeat dare et solvere ac dedisse et solvisse dicto Francisco aut eius procuratori dictos soldos xxx et expensis alliter et cetera. Et hec presentibus partibus. Et ad petitionem dicti Iohannis, presentibus Francisco sartore et Toma Dominici.

cc.15r -16v

Die vigesima octava februari

Magistri Petri^a.

Conparet coram vobis domino vicario sedente ut supra Petrus condam magistri Francisci de terra Galerie comitatus Bononie occaxione cuiusdam rescripti dominorum antianorum dicto domino vicario poretti per dictum ser Petrum. Et petit per vos dominum vicarium imponi debere Berto nostre curie iurato numptio quatenus vadat, citet et requirat si personaliter reperiri poterit, alliter domui habitationis si domum habitationis habet, alliter in triviis, viis publicis et pontibus Galerie ut moris est Guglielmmum de Gucinatis de Feraria heredem ut dicitur Francisci sui fratris ut hodie im vesperis veniat coram dicto domino vicario ad accipiendum copiam dicti rescripti et ei opponendum si vult vel alius pro eo legitime. Qui dominus vicarius precepit Berto predicto. Qui Bertus yens et redie<n>s retullit se ivisse et alta voce cridasse super pontibus Galerie et viis publicis citasse dictum Gulielmmum et omnia fecisse prout habuit im

mandatis, presentibus dompno Angnolo rectore ecclesie Sancte Marie de Gallerie, Mundino Sbrana et Nane Tonii de Taiaferris testibus et cetera.

Dicta die
Magistri Petri^a.

Conparet et venit suprascriptus magister Petrus coram dicto domino vicario occasione citationis qui fecit fieri de Gulielmo de Gucinatis de Feraria. Et ipsum expectavit usque ad horam competentem^s et ipso non veniente nec alio pro eo legitime contumaciam eius accusavit. Quare petit procedi ad ulteriora secundum quod in rescripto continentur.

Die prima martii
Magistri Francisci^a.

Retulit dictus Bertus numptius se ivisse et personaliter citasse Petrazanum de terra Sancti Alberti ut hodie veniat responsurum de iure magistro Francisco sartori procuratori Andrioli de Plebe Centi et hec omnia ad petitionem dicti magistri Francisci.

Dicta die
Magistri Francisci sartoris^a.

Constitutus personaliter im iudicio et cetera. Petrazanus de Sancto Alberto ad petitionem, instantiam et requisitionem magistri Francisci sartoris de Galeria procuratoris Andrioli de Plebe prope Centum petentis dicto nomine sodos quinqueginta bononinorum pro maisterio eidem Petrazano per dictum Andriolum prestito a curu. Interrogatus dictus Petrazanus per supradictum dominum vicarium si exposita et narata per dictum magistrum Francischum nomine predicto fuerunt et sunt vera ne, sponte dixit et asseruit atque confessus fuit se esse debitorem dicti Andrioli in dicta quantitate et dicta de causa. Qui dominus vicarius, audictis intellectis predictis, precepit dicto Petrazano audienti, presenti et intelligenti quatenus infra terminum decem dierum proxime secutorum debeat dare et solvere ac dedisse et solvisse dicto Andriolo aut eius procuratori dictos sodos quinqueginta alliter et cetera. Presentis partibus et ad petitionem dicti magistri Francisci instantiam et cetera. Et presentibus Iohanne ser Colai calzolaio et Galerano Dominici de Galeria testibus et cetera.

Die XVI^a martii

Coram vobis domino vicario sedente pro tribunali ut supra conparet et venit magister Petrus condam magistri Francisci de terra Galerie comitatus Bononie et dicit quod iam sunt xv anni et ultra quod nupsisse quandam suam filiam cuidam Francischo de Ghuzinatis de Feraria tunc habitatori terre Galerie. Et pro dote et nomine dotis dedit et numeravit dicto Francischo et Gulielmo eius fratri libras quinquaginta bononinorum ut patet publico instrumento dotis scripto manu Iohannis condam Migliorini de Galeria notarii seu manu cuius notarii. Et dicit quod dictus Francichus premortuus fuit et est dicta eius filia vivente post mortem dicti Francisci tunc temporis et nunc et dicit quod dictus Gulielmus fuit et est heres dicti sui fratris ut dicitur et dicit quod dictus Gulielmus non habitat in territorio Bononie et dicta dos fuerit et sit in casu restitutionis nec possit dictus Gulielmus cogi personaliter per dictum magistrum Petrum. Ex qua causa maximum dampnum redundat dicto magistro Petro et eius filie cum remaneat indotata nec abiliter de novo per dictum magistrum Petrum denuo possit dotari. Et ad hoc ut soboles procreentur petit dictus magister Petrus per vos dominum vicarium et vestrum

offitium attentis predictis si bona aliqua immobilia reperiuntur de bonis dicti Gulielmi in comitatu Bononie possessionem corporalem et tenutam ipsorum dicto magistro Petro dari aut iubere introduci denuo solemnibus atitatis dicta bona si reperiunt pro iusto pretio et personam insolutum adiudicari. Et petit expensas factas de fiendis vero protestatione. Et petit dictum Gulielmum citari prout moris est ut veniat ad accipiendum copiam presentis petitionis et ei opponendum alliter et cetera. Porecta et exhibita fuit dicta petitio horectenus per dictum magistrum Petrum coram dicto domino vicario. Qui dominus vicarius visa et audita dicta petitione et contentis in ea precepit Berto, eius curie iurato numptio, quatenus vadat, proclamet et alta voce cridet in locis publicis et consuetis terre Galerie et ibi citet et requirat dictum Gulielmum, aut eius procuratorem si quem habet, ut hodie in vespers veniat ad accipiendum copiam petitionis et ei opponendum, si quid vult alliter procedendum pro iure et statutorum comunis Bononie immo dotabitur et cetera. Qui Bertus iens et reditus retulit dicto domino vicario et michi notario attorum se ivisse et dictum Gulielmum in viis publicis et super pontibus Galerie, primo pulsata campana, citasse alta voce exclamando ut hodie in vespers debeat ipse vel alius pro eo legitime comparere coram dicto domino vicario ad accipiendum copiam petitionis et omnia alia fecisse que habuit im mandatis et cetera et cetera.

Dicta die

Comparuit coram dicto domino vicario sedente ut supra magister Petrus condam magistri Francisci de terra Galerie occaxione citationis quam fecit fieri de Gulielmo de Gucinatis de Feraria aut de alio pro eo legitime comparere debente et ipso nec alio pro eo legitime comparente contumanciam eius accusavit quare petiit procedi ad ulteriora et cetera.

c. 17r

Dicta die^h

Magistri Petri^a.

Comparuit magister Petrus magistri Francisci coram dicto domino vicario et petiit citari Guglielmum de Gucinatis de Feraria si reperiri personaliter potest vel ad domum habitationis si habet aliter in viis publicis et consuetis et super pontibus terre Galerie ut moris est ut hodie debeat comparere coram dicto domino vicario ad opponendum quicquid vult nec mictatur in possessionem unius domus posite im bastilione seu castro Galerie iuxta suos confines aliter elapso dicto termino et cetera. Qui dominus vicarius comisit Berto. Qui Bertus iems et rediens retulit se alta voce fecisse et cridasse dictam cridam et allia fecisse qui habuit im mandatis et cetera.

Dicta die

Magistri Petri^a.

Conparet dictus magister Petrus coram dicto domino vicario occaxione citationis quam fecit fieri de Gulielmo Ghucinato et ipso non veniente nec alius pro eo legitime ideo contumaciam eius accusavit quare petiit procedi ad ulteriora.

cc.18r-20v

Dicta dieⁱ

Comparuit magister Petrus condam magistri Francisci de terra Gallerie comitatus Bononie et petiit se mitti in tenutam et corporalem possessionem unius domus posite in castro Galerie iuxta foveas dicti castri, iuxta Michaellem de Malservixiis petens pre-

dicta fieri per vos omni modo iure et forma quibus magis et melius potestis cum solepnia precesserint. Qui dominus vicarius precepit Berto eius curie iurato numptio quatenus vadat et dictum magistrum Petrum in tenutam et corporalem possessionem mittat. Qui Bertus iems et rediens retulit dicto domino vicario et michi notario actorum se ivisse et dictum magistrum Petrum in tenutam dicte domus possuisse dando sibi de terra terreni dicte domus, presentibus Petro aurifice castelano dicti castri et Petro Iacobi de Malservixiis et cetera.

Die XXIII^r marcii
Magistri Francisci procuratoris Berti^a.

Retulit dictus Bertus se ivisse et personaliter citasse Bertolomeum Benedei Maloxelli ut veniat de iure responsurum hodie magistro Francisco sartori procuratori Berti Petri Surdi habitatoris Plebis prope Centum et hec omnia ad petitionem dicti magistri Francisci instantiam et cetera. Constitutus personaliter in iudicio et cetera. Bertolomeus Benedei Maloxelli ad petitionem, instantiam et requisitionem magistri Francisci sartoris procuratoris Berti^k Petri Surdi de Plebe prope Centum petentis ab eo nomine predicto libras duas, soldos decem et septem bononinorum pro maisterio sibi prestito in copriendo domos. Interrogatus dictus Bertolomeus per dictum dominum vicarium si predicta exposita et narata per dictum magistrum^l Francischum fuerunt et sunt vera nec ne, et si est debitor dicti Berti in dicta quantitate et dicta de causa, sponte confessus fuit quod sic. Cui Bertolomeo presenti et intelligenti dictus dominus vicarius precepit quatenus infra terminum decem dierum proxime secutorum debeat dare et solvere ad dedisse et solvisse dicto Berto aut eius procuratore dictam quantitatem pecunie debere et cetera. Et hoc presentibus dictis partibus et ad petitionem dicti magistri Francisci procuratoris, instantiam et cetera.

Die XXV^A marcii
Magistri Petri^a.

Comparuit coram dicto domino vicario sedente ut supra magister Petrus condam magistri Francisci de terra Galerie occaxione cuiusdam assignate missionis in possessionem et tenutam cuiusdam domus posite in castro Galerie tamquam de bonis Guglielmi de Gucinatis de Feraria. Et petit dictum Guglielmmum citari ut hodie veniat et comparere debeat coram dicto domino vicario ad elligendum et elligi videndum extimatores qui extimare debeant dictam domum, ita quod pro vero pretio possit dari in solutum dicto magistro Petro. Qui dominus vicarius comisit Berto. Qui Bertus iens et rediens retulit dicto domino vicario alta voce super pontibus publicis Gallerie citasse dictum Guglielmmum predicta die et hora et allia fecisse que habuit im mandatis. Presentibus^m Palmirollo de Dulciniis et Iacobello de Dulciniis.

Dicta die
Magistri Petri^a.

Comparuit coram dicto domino vicario sedente ut supra magister Petrus condam magistri Francisci de Galeria occaxione citationis quam fecit fieri de Guglielmo de Gucinatis de Feraria ut hodie debeat comparere coram dicto domino vicario ad elligendum et elligi videndum extimatores qui extimare debeant domum positam in castro Galerie tamquam de bonis dicti Guglielmi. Et dicto Guglielmo non comparente nec alio pro eo legitime ideo dictus magister Petrus contumaciam eius accusavit quare petit per vos dominum vicarium pro parte dicti Guglielmi elligi unum vel plures qui ha-

beant extimare dictam domum. Qui dominus vicarius vigore sui officii ellegit pro parte dicti Gulielmi Nanem condam Antonii de Taiafferris de Galleria et dictus magister Petrus pro parte sua ellegit et nominavit Iohannem condam Bertholomei de Bobus de Galleria omnibus esistentibus in presentia domini vicarii. Quibus dictus dominus vicarius detulit sacramentum quod dictam domum extimabunt pro vero et iusto pretio tam pro una parte quam per altera. Remottis amore, timore, prece vel pretio, lucro vel dampno suo vel alieno et alia humana gratia. Et hoc ad petitionem dicti magistri Petri, instantiam predicta fieri.

Dicta die
Magistri Petri^a.

Qui Nannes et Iohannes, manibus tactis scripturis, iuraverunt corpolariter ad sancta Dei evangelia remotis ut supra bene legaliter et cum bona conscientia extimare et extimationem dicte domus facere et pro eo precio quo extimabunt se fore paratos emere dictam domum. Et hoc presente dicto magistro Petro et ad eius petitionem et instantiam predicta fieri.

Die XXVI^a marcii
Magistri Petri^a.

Conparuerunt coram dicto domino vicario sedente ut supra Nannes condam Anthonii de Taiafferris de Galeria et Iohannes condam Bertholomei de Bobus de dicta extimatione a supradicts ad extimandam quandam domum positam in castro Galerie iuxta suos confines tamquam de bonis Guglielmi de Gucenatis de Feraria et suo sacramento dixerunt et extimaverunt dictam domum valor librarum quatuordecim bononorum ad iuxtum precium et non ultra. Et ipsi scirentⁿ dare dictam quantitatem et non plus et credunt dictum precium fore iuxtum et se paratos dare et solvere dictum pretium. Et hoc presentibus dicto magistro Petro et Matheo Marchetti.

[...]

Die vigesima septima marcii
Magistri Petri^a.

Retulit dictus Bertus se ivisse et super pontibus et viis publicis citasse exclamando alta voce Guglielmum de Guginatis de Feraria ut hodie per totam diem debeat comparere coram dicto domino vicario ad opponendum quicquid vult ne quedam domus posita in castro Galerie que asseritur esse de bonis suis detur in solum per sententiam magistro Petro magistri Francisci de Galleria alliter et cetera.

Dicta die
Magistri Petri^a.

Conparuit suprascriptus magister Petrus occaxione citationis quam fecit fieri de Gulielmo de Gucinatis de Feraria pro hodie per totam diem ut veniat ad opponendum si quid vult ne domum posita in castro Galerie tamquam de bonis suis detur in solum sibi. Et eo non comparente nec allio pro eo legitime contumaciam eius accusavit quare petiit procedi ad ulteriora videlicet ut citetur pro die trigessima ad audiendum sententiam qui dominus vicarius comissit Bertho.

Die vigesima octava marcii
Magistri Petri^a.

Retullit Bertus numptius dicto domino vicario et michi notario actorum se ivisse et in locis publicis et consuetis terre Gallerie citasse Guglielmum de Gucinatis de Feraria ut die trigesima presentis mensis debeat comparere coram dicto domino vicario ad audiendum sententiam per eum ferendam. Et hec omnia ad petitionem magistri Petri magistri Francisci, instantiam predicta fieri.

Die trigessima marcii
Magistri Petri^a.

Comparuit magister Petrus condam magistri Francisci de terra Gallerie occaxione citationis quam fecit fieri de Gulielmo de Gucinatis de Feraria pro hodie ad audiendum sententiam et ipso non comparente nec alio pro eo legitime contumaciam eius accusavit quare petiit fieri per dictum vicarium sententiam.

In Christi nomine, amen. Nos Dinadanus de Sala vicarius terre Gallerie comitatus Bononie et alliarum terrarum dicto vicariatu subiectarum pro magnifico potenti et excelso comuni et populo civitatis Bononie ac comissione magnificorum dominorum dominorum ancianorum populi et comunis civitatis prelibate. Cognitor infrascripte petitionis coram nobis porecte per Petrum condam magistri Francisci de terra Gallerie cuius quidem petitionis tenor tallis. Conparet coram vobis domino vicario sedente ut supra et cetera Petrus condam magistri Francisci et cetera. Demum ponatur dicta petitiō ut supra in actis apparet et cetera visis dicta petitione et in ea contentis, visa citatione facta de Gulielmo de Gucinatis de Feraria ut veniat ad accipiendum copiam rescripti et ei opponendum siquidem vult, visa accusatione contumacie de eo facta, visa productione instrumenti dotalis et debiti et citatione de eo facta ad accipiendum copiam ipsorum et eis opponendum, visa accusatione contumacie, visa missione in possessionem et citatione facta de dicto Gulielmo ad opponendum quicquid vult qui dictam missionem, vissa ellectione facta de extimatoribus, visa extimatione facta per ipsos, vissa citatione facta de dicto Gulielmo si vult aliquid opponere ne detur in solutum dicta domus dicto Petro, vassis citationibus de eo facta ad audiendum sententiam, visis omnibus mature que videnda erant, Christi ut premictitur eiusque virginis matris gloriosse Marie tocusque celestis curie nominibus invocatis sedentes pro tribunale ad nostrum solitum iuris banchum pro iure redendo hora iuridica positum in terra Gallerie comitatus Bononie, im hiis scriptis diffinitive dicimus sententiam pronuptiatam atque in solutum damus dicto Petro magistri Francisci dictam domum positam et confinam ut supra in actis apparet pro libris quatuordecim bononinorum, iuxta extimationem extimatores reservantes im residuo iura dicto magistro Petro. Et sic pro tribunale sedente ut supra im hiis scriptis diffinitive dictam sententiam pronumptiamus im solutum damus et reservamus in omnibus et per omnia ut superius dictum, lectum et scriptum est.

Lecta lacta et im hiis scriptis sententialiter pronuptiata et declarata fuit dicta sententia per suprascriptum Dinadanum vicarium^o Galerie pro tribunale sedente ad suum solitum iuris banchum ut supra presente dicto Petro et ad instantiam et absente dicto Gulielmo de Gucinatis tamen legitime citato et presentibus Matheo Chechi de Tertona, Berto ser Colai, domino dompno Agnolo rectore ecclesie Sancte Marie de terra Gallerie testibus omnibus ad predictam adhibitis vocatis et rogatis sub annis domini nostri Iesu Christi millesimo trecentesimo nonagesimo tercio, indictione prima, die trigesima mensis marcii, tempore pontificatus sanctissimi in Christo patris et domini domini Boniffacii pape noni.

(S.T.) Ego Brancha magistri Petri de Theucis publicus imperiali ac comunis Bononie auctoritate notarius et nunc notarius dicti domini vicarii predictis omnibus et

singulis interfui rogatusque scribere predicta et de mandato dicti domini vicarii subscripsi.

c. 21v

Die vigesima aprilis

Dominici sartoris^a.

Iacobus condam ser Martini de Plebe prope Centum sponte et animo deliberato fecit, constituit et ordinavit Tomam condam Dominici sartorem presentem et in se presens mandatum in se sponte suscipientem suum verum et legitimum procuratorem et cetera liti et causa et cetera. Promictens et cetera. Sub obligatione et cetera. Presentibus Celino condam Fini de Guastavilanis cognitore et cetera et Matheo condam Marchetti testibus et cetera.

Dicta die

Tome Dominici^a.

Retulit suprascriptus Bertus numptius dicto domino vicario et michi notario actorum se ivisse et personaliter citasse Martinum Michaelis pro hodie in vesperis ut veniat responsurum de iure Tome Dominici sartori procuratori Iacobi ser Martini de Plebe prope Centum. Et hec omnia a petitione dicti Tome instantia et cetera.

c. 23r-v

Die quarta iunii

Retulit suprascriptus Bertus se ivisse et personaliter citasse pro hodie in vesperis Albertinum Iohannis habitorem terre Caprarie de Plano ut veniat responsurum de iure magistro Francischo sartori de Galeria et hec omnia ad petitionem dicti magistri Francisci instantiam et cetera.

Constitutus personaliter in iudicio et cetera.

Magistri Francisci sartori^a.

Albertinus Iohannis^p habitator terre Caprarie de Plano ad petitionem, instantiam et requisitionem magistri Francisci sartoris de Galeria petentis ab eo soldos xx bononorum pro uno pari calciarum panni albi eidem venditi et traditi. Interrogatus dictus Albertinus per dictum dominum vicarium si predicta exposita et narata per dictum magistrum Francischum fuerunt et sunt vera nec ne, et si est eius debitor in dicta quantitate et dicta de causa, sponte negavit cum magistro Francischo dictus dominus vicarius statuit terminum decem dierum proxime secutorum ad probandum et fidem faciendam de incomitentibus sibi et cetera. Et hoc presentibus partibus predictis.

Dicta die

Retulit suprascriptus Bertus dicto domino vicario et michi notario actorum se ivisse et personaliter citasse pro die dominicha proxime ventura dictum Albertinum ad videndum iurare testes producendos per dictum magistrum Francischum. Et hec omnia ad petitionem dicti magistri Francisci instantiam et cetera.

cc. 24r-25r

Die vigesima octava iunii

Retulit suprascriptus Bertus numptius dicto domino vicario et michi notario actorum se ivisse et domui habitationis citasse Marchum Venturini habitorem terre Marcharetici pro hodie in vesperis ut veniat responsurum de iure magistro Iohanni con-

dam Petri sartori de Bononia. Et hec omnia ad petitionem dicti magistri Iohannis instantiam et cetera.

Constitutus personaliter in iudicio et cetera.

Marchus condam Venturini habitator terre Macharetici comitatus Bononie ad petitionem, instantiam et requisitionem magistri Iohannis condam Petri sartoris de Bononia petentis ab eo libras tres, soldos decem bononinorum pro una fideiussione facta dicto magistro Iohanni per dictum Marchum pro una zachetta de pignolato vendita et tradita pro suprascripto precio Petro Iohannis Zerbini. Interrogatus dictus Marchus ut supra si predicta narata et exposita per dictum magistrum Iohanem fuerunt et sunt vera nec ne, sponte confessus fuit quod sic. Cui Marcho dictus dominus precepit quatenus infra terminum decem dierum proxime secutorum debeat dare et solvere ac dedisse et solvisse dicto magistro Iohanni dictas libras tres et soldos decem bononinorum alliter et cetera. Presentibus partibus predictis. Et ad petitionem dicti magistri Iohannis instantiam predicta fieri. Et presentibus Iohanni ser Cholai et Toma Dominici sartore testibus et cetera.

[...]

Dicta die

Existens in presentia dicti domini vicarii Tomas Dominici sartor habitator terre Galerie primo delato sibi sacramento per dictum dominum vicarium quid sit de contentis infra, scilicet si aliquid sit quod magister Francischus sartor unquam dederit et tradiderit vii corbas vini et dimidia Anthonio .. capitaneo ad presens in turri Virger et quid sit de hoc suo sacramento testificando dixit se scire tantum hoc, videlicet quod existens super ponte mortuo extra rastellum castrum Galerie cum dicto Anthonio dictus Anthonius du<m> haberetur inter eos mentio de debitis eorum dixit: «Laudetur dictus quod non teneor alicui nixi magistro Francisco sartori pro vii corbis et dimidia vini michi venditi et traditi per eum pro soldis xv bononinorum.» Pro quolibet corbe interrogatus quomodo sit hoc, dixit quod presens erat dum dixit ista verba et audivit eo proferente ista verba.

Interrogatus quibus presentibus, dixit dicto Anthonio et magistro Francisco sartore et Estorgio de Vizano terre vicariatus Galerie. Interrogatus quantum tempus est, dixit duo anni vel circha. Interrogatus super generalibus, respondit generaliter.

Dicta die

Existens in presentia dicti domini vicarii Poncetis condam Iohannis de Loreno habitator terre Galerie primo sibi delato sacramento per dictum dominum vicarium quid sit de contentis infra, scilicet si aliquid sit quod magister Francischus sartor unquam vendiderit et tradiderit vii corbas et dimidia vini pro soldis xv bononinorum pro quolibet corbe Anthonio .. capitaneo ad presens in turri Virge et quid sit de hoc suo sacramento testificando dixit se scire tantum hoc videlicet quod cum staret in turri Galerie cum capitaneo tunc temporis, dictus Anthonius emit vii corbas et dimidiam pro soldis xv pro quolibet corbe a magistro Francischo sartor<e> de Galeria, quod vinum dictus Anthonius recepit et habuit a dicto magistro Francischo. Interrogatus quomodo sit hoc, dixit quia erat presens et famulus dicti Anthonii et inv<en>it dictum Anthonium portare dictum vinum super turrum Galerie. Interrogatus quibus presentibus, dixit pluribus sed de nominibus non recordatur. Interrogatus quomodo hoc sit, dixit quia presens fuit. Interrogatus quantum tempus est, dixit duo anni vel circha. Interrogatus quatenus

est^d, dixit quadrigenis. Interrogatus quam partem velet vi(ncere) dixit ius habentem. Interrogatus super generalibus, respondit generaliter.

(S.T.) Ego Brancha condam ser Petri de Theucis publicus imperiali ac comunis Bononie auctoritate notarius et nunc notarius dicti domini vicarii predictis omnibus et singulis suprascriptis interfui et predicta omnia et singula suprascripta de mandato dicti domini vicarii publice scripssi subscripsi subscripsi.

^a Scritto sul margine sinistro. ^b Segue cancellato petentis. ^c Segue cancellato soldos viginti octo. ^d Si tratta del 12 gennaio. ^e Si tratta del 24 gennaio. ^f Stephani Dondi nell'interlinea superiore. ^g Lettura dubbia per competentem. ^h Si tratta del 17 marzo. ⁱ Si tratta del 23 marzo. ^j Segue cancellato inpo. ^k Segue ripetuto Berti. ^l Segue cancellato Petr. ^m Segue cancellato ma. ⁿ Lettura dubbia per scirent. ^o Segue ripetuto vicarium. ^p Con segno di abbreviazione in più. ^q est nell'interlinea superiore.

Gli artigiani: dalla civitas al comitatus

Gli studi rivolti al lavoro artigianale nel medioevo e, in particolare, alla comprensione dell'importanza istituzionale, nonché economica e sociale, che le differenti classi artigianali hanno rivestito a Bologna nel corso del pieno e tardo medioevo, sono stati molteplici e differenziati nel loro approccio.

Uno specifico ambito di ricerca si è interessato alla "topografia" che caratterizza la distribuzione delle società di artigiani più rilevanti all'interno della città; le questioni intorno alle quali si è sviluppata tale problematica si sono soffermate sulla presenza o meno di nuclei compatti di domicilia, botteghe e luoghi di riunione; nel caso in cui si individuasse tale presenza, ci si chiedeva in che modo e tramite quali strumenti fosse possibile averne la percezione e giustificare l'attendibilità di una ricostruzione topografica nella localizzazione di questi nuclei.

La presenza di ciò che poteva essere suggerito dall'analisi toponomastica centrata sulle vie cittadine è stata più approfonditamente e compiutamente esaminata sulla base del confronto tra le matricole delle società d'armi e di arti e i dati sistematici desunti dagli estimi cittadini¹. A questa necessaria ed attenta analisi si lega indissolubilmente la considerazione dell'organizzazione istituzionale, della pregnanza economica e politica degli artigiani entro il contesto urbano.

Partendo da tali questioni e allargando lo sguardo ad un più ampio ambito di ricerca, risulta naturale chiedersi se e come questi stessi artigiani operasse-

¹ A.I. PINI, *La ripartizione topografica degli artigiani a Bologna nel 1294: un esempio di demografia sociale*, in Id., *Città medievali e demografia storica. Bologna, Romagna, Italia (secc. XIII-XV)*, Bologna 1996, pp. 149-178. D. DEGRASSI, *L'economia artigiana nell'Italia medievale*, Roma 1996, pp. 170-177. A.I. PINI, R. GRECI, *Una fonte per la demografia storica medievale: le «venticinquine» bolognesi (1247-1404)*, in "Rassegna degli Archivi di Stato", XXVI (1976), n. 2, pp. 337-417.

ro al di fuori della città; e, di converso, se e come artigiani presenti in ambienti extra-urbani, quindi nel contado, si rapportassero alle società d'arti della città. È interessante confrontare e comprendere le differenti realtà in cui questi lavoratori operavano e come l'ambiente urbano da una parte e quello rurale dall'altra contribuivano a precisare il ruolo sociale ed istituzionale degli artigiani stessi.

Lo studio delle attività artigianali presenti in età medievale nel contado è certamente argomento poco esplorato, almeno per quanto concerne il panorama bolognese. Informazioni, spunti di riflessione, casuali accenni a questo tema sono presenti in alcuni studi del passato, tuttavia non si conoscono ricerche sistematiche che ad esso facciano riferimento².

La consistente tradizione di studi dedicati alla storia agraria ha consentito una maggiore conoscenza del contado e della sua evoluzione nel corso del medioevo. Tuttavia un ulteriore sviluppo di tali analisi consiste nell'approfondire la problematica legata al territorio, in particolare esaminando il rapporto dialettico tra città e campagna, dall'età precomunale a quella signorile; in questo senso, anche il lavoro artigiano può offrire alcune risposte, nel caso in cui sia indagato considerando la relazione tra la dimensione della *civitas* e quella del *comitatus*³.

Nel corso dei secoli XII-XIII, si verifica una generalizzata ricomposizione tra città e territorio, almeno per quanto riguarda le città dell'Italia centro-settentrionale, determinata dall'instaurazione di nuovi rapporti economici tra queste due realtà, indissolubilmente interdipendenti tra loro. Bologna, in particolare, durante l'alto medioevo non aveva svolto una funzione centralizzatrice nei confronti delle strutture territoriali, risultando sostanzialmente "una città senza contado", situazione che si capovolge progressivamente nel corso dell'età comunale⁴.

Grazie, soprattutto, alla sistematizzazione compiuta dalle magistrature cittadine, sulla base di quanto si può ricostruire dalle fonti relative a noi pervenute,

² A. PALMIERI, *Degli antichi comuni rurali ed in ispecie di quelli dell'Appennino bolognese. Documenti in Appendice*, in "Atti e Memorie della Deputazione di storia patria per le province di Romagna", s. III, XVI (1897-98), pp. 238-327. Id., *Gli antichi Vicariati dell'Appennino bolognese e la costituzione amministrativa moderna*, in "Atti e Memorie della Deputazione di storia patria per le province di Romagna", s. III, XX (1901-02), pp. 341-425.

³ Tra i numerosi studi a questo proposito si ricordano: G. CHERUBINI, *Agricoltura e società rurale nel medioevo*, Firenze 1972; P. CAMMAROSANO, *Le campagne nell'età comunale (metà sec. XI-metà sec. XIV)*, Torino 1974; V. FUMAGALLI, *Città e campagna nell'Italia medievale*, Bologna 1979; *Medioevo rurale. Sulle tracce della civiltà contadina*, a cura di V. Fumagalli e G. Rossetti, Bologna 1980; B. ANDREOLLI, *Contadini su terre di signori. Studi sulla contrattualistica agraria dell'Italia medievale*, Bologna 1999; G. TABACCO, *Egemonie sociali e strutture del potere nel medioevo italiano*, Torino 1979; R. COMBA, *Le origini medievali dell'assetto insediativo moderno nelle campagne italiane*, in *Storia d'Italia*, Annali 8, Torino 1985, pp. 367-404.

⁴ T. LAZZARI, "Comitato" senza città. *Bologna e l'aristocrazia del territorio nei secoli IX-XI*, Torino 1998.

è possibile determinare chiaramente taluni aspetti, relativi per esempio all'opera di organizzazione amministrativa e fiscale del territorio urbano ed extra-urbano; al contrario, altri aspetti, riguardanti le attività produttive presenti nel contado, non risultano facilmente inquadrabili, perché tendono a sfuggire al controllo cittadino. Il maggior numero di informazioni relative alla politica economica attuata dai singoli comuni è rilevabile, in primo luogo, dall'analisi della legislazione statutaria e dei trattati politici e commerciali che diverse città strinsero tra loro. Da queste fonti si desume una progettualità dai contorni definiti per quanto concerne la politica fiscale.

Un altro aspetto strettamente legato al rapporto economico tra città e campagna, che è stato affrontato in modo approfondito anche per Bologna, riguarda la politica demografica della città. In questo caso i dati sono desumibili non tanto dalle fonti statutarie, quanto dai provvedimenti episodici legati a fatti congiunturali e talvolta alle emergenze individuate dal governo cittadino⁵. La politica demografica predisposta per il contado, in rapporto prevalentemente alla politica annonaria, si esplicita chiaramente in numerose facilitazioni attivate nel corso del Duecento per coloro che si fossero insediati nelle campagne e, in particolare, per coloro che fossero andati a popolare i borghi nuovi di recente fondazione⁶. Tuttavia tali provvedimenti non ebbero successo; nel contado infatti non si verificò un effettivo incremento demografico, a dispetto di un crescente inurbamento. Solo nel 1274, in seguito alla cacciata dei Lambertazzi, vicini al partito ghibellino, si raggiunse una fase di equilibrio tra la popolazione urbana e quella comitatina. Equilibrio che si riuscì a mantenere fino alla crisi di metà Trecento, allorché la città subì un accentuato spopolamento ed il contado, vessato non solo dalle carestie, ma anche dal continuo passaggio di soldati e da un periodo di dannose inondazioni, dovette affrontare gravi condizioni di sussistenza.

La ripresa demografica avvenne con la restaurazione del comune bolognese, dopo la cacciata dei vicari della Chiesa nel 1376-77, concretizzatasi in un rinnovato desiderio di rilancio politico ed economico, desumibile anche dalla riorganizzazione del contado tramite la sistemazione di castelli e la fondazione di nuovi borghi franchi⁷.

Nell'alterna crescita e diminuzione della popolazione urbana rispetto a quella relativamente stabile nel contado, un ruolo importante ebbe certamente la dif-

⁵ Tra gli episodi più noti per il comune di Bologna si ricorda l'atto del 1231 con cui venne incentivata l'immigrazione di maestri e operai tessili provenienti dalla Toscana e dalla Lombardia e soprattutto da Verona. M.F. MAZZAOUI, *The emigration of Veronese textile artisans to Bologna in the thirteenth century*, in "Atti e Memorie dell'Accademia di agricoltura scienze e lettere di Verona", s. VI, XVIII-XIX (1967-68), pp. 275-332.

⁶ G. CHERUBINI, *L'Italia rurale del basso medioevo*, Roma-Bari 1984, pp. 56-64.

⁷ I lineamenti esposti qui in brevissima sintesi sono stati tratti dagli studi di A.I. Pini, in particolare dal saggio *La politica demografica "ad elastico" di Bologna fra il XII e il XIV secolo*, in ID., *Città medievali e demografia storica* cit., pp. 105-147, a cui si rimanda anche per le indicazioni bibliografiche.

fusione dell'attività artigianale in tutti i suoi ambiti. Questa, infatti, svolse una funzione attrattiva nei confronti della popolazione delle campagne, che costituiva una potenziale e numerosa manodopera. Si tratta prevalentemente di piccoli e medi proprietari che, abbandonando le attività nei campi e dedicandosi ad altro, speravano di migliorare il grado di qualifica del proprio lavoro. Tanto più che gli iscritti alle arti potevano godere della condizione di *civis*. D'altra parte, doveva avere un peso non indifferente anche l'utilizzo di manodopera stagionale: lavoratori che si dividevano tra attività agricole nella campagna e attività artigianali in città a seconda delle necessità che si presentavano, legate principalmente alla periodicità con cui era richiesta una maggiore o minore manodopera.

Quando, durante il Trecento, i comuni iniziarono a scoraggiare ulteriori immigrazioni in città per far fronte al progressivo spopolamento del contado, le stesse arti posero ostacoli e freni ai maestri che dalla campagna tentavano di inurbarsi. Allo stesso tempo le corporazioni pretesero di controllare sistematicamente la produzione artigianale presente nel contado, vincolando gli artigiani "comitatini" agli obblighi corporativi e all'osservanza delle prescrizioni statutarie prodotte nella città⁸.

Per quanto, infatti, non sia un tema frequentemente trattato dalla storiografia, soprattutto per i suoi caratteri di scarsa "visibilità" nelle fonti, l'attività artigianale era sicuramente presente, in maniera anche variegata, nelle comunità comitatine⁹; queste attività soddisfacevano le necessità correnti della popolazione rurale, meno dotata di disponibilità economiche, ed erano finalizzate, perciò, alla fabbricazione di merci più grossolane e di prezzo più contenuto.

D'altro canto le attività artigianali del contado dovettero risentire in maniera meno grave, rispetto a quelle cittadine, della crisi economica dei decenni centrali del Trecento; infatti, proprio in questo periodo si assiste alla diffusione di nuovi nuclei produttivi, distribuiti nel contado, che daranno poi luogo ad un sistema policentrico, che sfruttava l'integrazione di aree specializzate in attività produttive differenziate. Questa situazione, tuttavia, si verifica prevalentemente nei contesti in cui la città dominante andrà a creare intorno a sé un vero e proprio stato regionale, come è il caso di Firenze. Particolarmente interessanti sono, tra gli altri, gli studi compiuti in relazione alla produzione tessile, che suggeriscono un ambito di diffusione ampio delle produzioni tessili rurali, all'interno di un contesto regionale, con esportazioni su brevi distanze. Si tratta di una «chiara attestazione di un mercato di non grandi disponibilità economiche, ma di considerevoli dimensioni quantitative»¹⁰.

⁸ DEGRASSI, *L'economia artigiana* cit., pp. 153-169; l'autrice ipotizza che tale irrigidimento fosse finalizzato soprattutto a contrastare la pratica di commissionare semilavorati ad artigiani rurali perché fossero poi rifiniti dagli artigiani cittadini.

⁹ Un esempio di studio che comprende anche l'artigianato e il commercio in ambito rurale si trova in M. ZANARINI, *Cento nel basso Medioevo (secoli XIII-XV)*, in *Storia di Cento, I, Dalle origini alla fine del XV secolo*, Cento 1987, pp. 302-306.

¹⁰ *Ibid.*, pp. 157-159.

In ogni caso, nelle fonti a nostra disposizione tra i secoli XIII e XV (si pensi soprattutto a quelle di natura fiscale) manca concretamente un riflesso quantitativamente e qualitativamente attendibile del lavoro artigianale nel contesto extra-urbano, che risulta, perciò, inevitabilmente sottostimato. D'altra parte si profila una radicata tendenza a distinguere con nettezza il lavoro agricolo da quello non agricolo, cosa che spesso non riflette la realtà di età medievale, sia per l'ambito cittadino che per quello contadino¹¹. Infatti, è importante considerare non solo coloro che erano addetti ad occupazioni diverse dall'agricoltura, ma anche tutti quei contadini, che nel periodo di minore intensità del lavoro nei campi si dedicavano alla lavorazione di manufatti, la cui diffusione poteva anche travalicare l'ambito strettamente rurale. Artigianato e agricoltura costituivano attività strettamente integrate nella campagna, così anche coloro che si occupavano a livello professionale di un'attività artigianale non rinunciavano di accrescere i propri proventi con la coltivazione di terreni, per lo più di dimensioni modeste e con contratti di conduzione a breve termine.

Se si considerano le variabili prevalenti nel determinare la presenza di artigiani nei centri rurali, sicuramente di primo piano sono quelle connesse con la distanza e la facilità di comunicazioni rispetto al centro urbano. La necessità di rifornire bacini di utenza ampi e generalmente isolati o più lontani dalla città favoriva la diffusione di attività artigianali a carattere locale. D'altra parte le tipologie dei mestieri attestati nel contado non presentano certo la grande varietà che si riscontra in città, poiché tale molteplicità dipendeva dallo sbocco sul mercato delle merci prodotte. Così, nel contesto del territorio fiorentino di fine medioevo risulta particolarmente significativo il catasto del 1427, nel quale è indicato il mestiere delle persone censite ed è quindi possibile una valutazione sistematica delle attività extra-agricole. Si nota qui una presenza dominante di fabbri, mugnai, calzolari; mancano invece specifiche professionalità legate all'edilizia, probabilmente perché tali capacità erano diffuse comunemente tra i "comitatini"; risultano essere più frequenti i mestieri legati alla lavorazione del legno per la produzione di diversi generi di strumenti e di suppellettili domestiche¹².

Tornando nello specifico al contesto bolognese si rileva, comunque, una netta scarsità di fonti da cui trarre informazioni riguardo al lavoro e alla figura sociale dell'artigiano nel contado, soprattutto in confronto a quelle numerose

¹¹ A tal proposito si vedano le riflessioni riferite all'intero ambito della penisola italiana di G. CHERUBINI, *I lavoratori nell'Italia dei secoli XIII-XV: considerazioni storiografiche e prospettive di ricerca*, in *Artigiani e salariati. Il mondo del lavoro nell'Italia dei secoli XII-XV*, Centro italiano di studi di storia e d'arte Pistoia, Decimo convegno internazionale (Pistoia 9-13 ottobre 1981), Pistoia 1984, pp. 1-26, con particolare riferimento alla nota 60, p. 15. Dello stesso autore: *L'Italia rurale* cit., pp. 5-10.

¹² DEGRASSI, *L'economia artigiana* cit., pp. 164-169 con le relative indicazioni bibliografiche, in particolare per il contado fiorentino E. CONTI, *La formazione della struttura agraria moderna nel contado fiorentino*, vol. III, 2, *Monografie e tavole statistiche (secoli XV-XIX)*, Istituto storico italiano per il Medio Evo, Roma 1965 (Studi storici, fascicoli 51-55, 64-68).

e variegata relative all'ambiente cittadino. Il fatto che per il contado non ci sia un'organizzazione in arti con propri statuti e matricole, poiché tutti fanno capo istituzionalmente alla città, rende difficoltosa la raccolta di dati preziosi relativi allo *status* sociale, all'onomastica, alla localizzazione ed organizzazione dei gruppi artigiani. Data per certa la presenza di tali figure di lavoratori anche in ambito rurale, si pone la necessità di trarre informazioni, prevalentemente non sistematiche, da fonti differenziate per compiere un'indagine mirata, tesa a comprendere la capillarità di diffusione, la presenza preponderante di alcuni artigiani rispetto ad altri e le modalità con cui si attuava concretamente il controllo cittadino anche su queste attività "decentrate".

Benché gli artigiani spesso sfuggano al quadro dell'organizzazione sociale testimoniata dalle fonti comitatine, è importante ricordare, a titolo esemplificativo, le considerazioni di Anton Ivan Pini riguardo ai *cives malnutriti*, che sulla base dell'estimo del 1329 risultano identificabili con gli artigiani che vivono e lavorano stabilmente nel contado¹³. Essendo definiti come *cives* dovevano godere dei diritti legati alla cittadinanza, cosa che invece non accadeva generalmente per gli abitanti del contado, ai quali non era consentito accedere agli organi decisionali pubblici, potendo svolgere soltanto mansioni minori all'interno delle unità amministrative locali. Sulla base degli estimi, infatti, è chiara la distinzione a livello giuridico-tributario per l'applicazione delle imposte dirette. I residenti del contado (detti comitatini, terrigeni o fumanti) erano sottoposti ad una pressione fiscale duplice: quella delle collette imposte dal governo centrale e quella richiesta dalla comunità di residenza, che necessitava di contributi per coprire spese specifiche. Inoltre, i fumanti erano sottoposti ad un'ulteriore imposta, probabilmente una derivazione del *fodro*, un onere fisso che gravava sui fumanti quali rappresentanti dei rispettivi fuochi¹⁴.

¹³ A.I. PINI, *Dalla fiscalità comunale alla fiscalità signorile: l'estimo di Bologna del 1329*, in "Atti e Memorie della Deputazione di storia patria per le province di Romagna", n.s. XLVI (1996), pp. 343-371. Una definizione precisa è presente in un decreto del 1372 (ASBo, *Comune-Governo*, n. 31, *Registro Grosso*, vol. II, c. 275): «Omnes cives in comitatu per maiorem partem temporis moram trahentes cum familiis ipsorum et trahere consueti et omnes et singuli qui opera ruralia et artes seu allia manualia facientes in dictis comitatu et districtu habitantes». Un'altra definizione dei *cives malnutriti* è presente nei cosiddetti «Præcepta», la sezione dedicata ai maggiori problemi di governo della Marca Anconitana e della Massa Trabaria, in A. THEINER, *Codex diplomaticus domini temporalis S. Sedis*, vol. II, Roma 1862, p. 530, si legge infatti: «Item est sciendum quod in comitatus, in castris et in villis sunt duo genera hominum qui ad contributiones impositionum fiendarum, aliqui vocantur fumantes et terrigene, alii cives malnutriti. Isti ultimi in certis factionibus et expensis contribuunt in civitate, et eciam in castris comitatu; alii terrigene solum contribuunt in castro et nichil in civitate, prout ista in statutis communis Bononiensis particulariter distinguntur. Et caveat dominus meus, nam isti cives, quantum possunt, se exonerant factionibus et impositionibus in dictos fumantes et terrigenas, propter quod dominus meus illos sustineat, quantum poterit isto modo».

¹⁴ R. DONDARINI, *La Descriptio civitatis Bononie eiusque comitatus del cardinale Anglico (1371). Introduzione ed edizione critica*, Bologna 1990, pp. 3-50 (Deputazione di storia patria per le province di Romagna. Documenti e studi, XXIV).

Al di là della condizione del tutto particolare di questi “cittadini rurali”, in genere le attività che li vedevano impegnati conferivano agli artigiani nelle campagne un certo prestigio sociale, in quanto rappresentavano dei veri e propri intermediari tra città e contado, promuovendone gli interscambi. Spesso la possibilità di disporre di somme di denaro permetteva loro di offrire prestiti, così come possiamo dedurre più sistematicamente dagli estimi del contado; in quest’ultima tipologia di fonti, infatti, tra i beni compresi nella stima potevano essere computati anche i crediti o i debiti pendenti, anch’essi indicativi delle condizioni economiche del singolo e della sua famiglia.

La programmatica varietà che caratterizza gli studi presenti in questa raccolta di saggi, che tuttavia mantengono come denominatore comune l’osservazione della figura dell’artigiano nella Bologna medievale, ha consentito di aprire una piccola finestra anche sul territorio rurale che circondava la città. Un ambito, questo, che va inteso non come semplice appendice dello spazio urbano, ma come contesto più ampio e articolato di quelle trasformazioni politiche e sociali che hanno luogo sì nella città, ma che trovano un loro riflesso o necessitano di un termine di confronto nello spazio rurale, parte strettamente legata alla città, specialmente dall’età comunale in avanti.

L’organizzazione del contado bolognese nel Trecento. Il vicariato di Galliera

Durante la prima metà del XIII secolo il comune di Bologna pone le basi per l’ordinamento del contado suddividendolo secondo la partizione dei quattro quartieri cittadini (Porta Stiera, Porta Procola, Porta Ravennate, S. Cassiano, poi S. Pietro). Con tale divisione, che risale al 1223, si intendeva in primo luogo organizzare in modo razionale il territorio dal punto di vista politico, amministrativo, economico e fiscale, con l’obiettivo di assoggettare definitivamente il contado¹⁵. A questa stessa epoca risalgono i primi estimi del contado (pervenuti in maniera frammentaria a iniziare dal 1235), suddivisi comunque secondo il quartiere urbano d’appartenenza¹⁶.

¹⁵ L’atto con cui venne suddiviso il contado è contenuto nel *Registro Grosso*, presso ASBo, *Comune-Governo*, n. 30, *Registro Grosso*, vol. I, cc. 450 ss. A.I. PINI, *Le ripartizioni territoriali urbane di Bologna medievale*, in “Quaderni Culturali Bolognesi”, I (1977), pp. 13-14. L. CASINI, *Il contado bolognese durante il periodo comunale (XII-XV secolo)*, testo inedito pubblicato a cura di A. Benati e M. Fanti, Bologna 1991 (Ripr. facs. dell’ed. Bologna, 1909).

¹⁶ ASBo, *Comune-Governo, Estimi*, serie II, *Estimi del contado 1235 e 1245*, bb. 267-268. Altri frammenti di registri d’estimo del contado sono contenuti in altre buste insieme ad atti vari in materia d’estimo, registri di ruolo d’estimo e frammenti di registri d’estimo della città (ASBo, *Comune-Governo, Estimi*, serie I, bb. 1-18; ASBo, *Comune-Governo, Estimi*, serie III, bb. 1-47). Tra l’altro la notizia dell’istituzione dell’estimo del 1235 a Bologna e nel contado è riportata sia in PIETRO DA VILLOLA, *Cronaca*, in *Corpus Chronicorum Bononiensium*, a cura di A. Sorbelli, *Rerum Italicarum Scriptores*, XVIII, I, 2, p. 105, sia in *Statuti del comune di Bologna dall’anno 1254 all’anno 1267*, a cura di L. Frati, Bologna 1869-1884, II, p. 10. Oltre a questi

A livello amministrativo il territorio rurale intorno alla città fu suddiviso in circoscrizioni chiamate podesterie e ognuna di queste raccoglieva un numero variabile di comunità sottoposte al governo del podestà. Le prime sono attestate dagli statuti del 1250, ma la definitiva suddivisione dell'intero contado in dodici podesterie, dette *de banderia*, si ebbe solo nel 1288, con un'ulteriore conferma negli statuti del 1335¹⁷.

Durante il Trecento si succedono numerosi momenti critici per il comune bolognese; dal punto di vista politico la pratica democratica risultava ormai solo puramente formale, conseguenza anche delle lunghe lotte di fazione e del fuoriuscitismo. Per quanto riguarda il rapporto tra città e campagna si verifica un'accentuazione del divario tra queste due realtà, testimoniato dalle numerose disposizioni comunali volte a controllare l'inurbamento e a limitare il progressivo spopolamento della campagna. Al di là dei singoli provvedimenti diventava pressante l'esigenza di creare organismi statali intercittadini in cui minore fosse il contrasto tra centro urbano e territorio rurale.

Certamente significativo per la dura e autoritaria signoria di cui fu artefice, il governo della città da parte di Bertrando dal Poggetto (1327-1334) diede avvio ad un primo radicale cambiamento del sistema politico-istituzionale. Sotto il suo governo, infatti, furono eliminate le magistrature del podestà e del capitano del popolo e furono sciolte le società d'armi. A seguito della cacciata del cardinale venne ricostituito il comune, soluzione che non durò molto dal momento che nel 1337 Taddeo Pepoli acquisì il titolo di vicario pontificio (fino alla sua morte nel 1347). Con l'inizio degli anni '50 del Trecento, Bologna passò per un decennio sotto il controllo dei Visconti; proprio in questi anni fu attuato un riassetto amministrativo ed urbanistico del territorio bolognese, chiaramente espresso dalle due redazioni degli statuti co-

estimi del contado più risalenti, gli estimi generali giunti più integri furono rilevati per il contado tra 1384 e 1386. Per l'importanza degli estimi come fonte per la storia agraria, si veda A.I. PINI, *Campagne bolognesi. Le radici agrarie di una metropoli medievale*, Firenze 1993. In relazione agli estimi cittadini si vedano i saggi di PINI, *Dalla fiscalità comunale alla fiscalità signorile* cit., P. PIRILLO, *La provvigione istitutiva dell'estimo bolognese di Bertrando dal Poggetto (1329)*, Atti e Memorie della Deputazione di storia patria per le province di Romagna, n.s. XLVI (1996), pp. 374-412, I. MATASSONI, "Piangere miseria". *Le motivazioni dei bolognesi per impietosire gli ufficiali addetti all'estimo del 1329*, in "Atti e Memorie della Deputazione di storia patria per le province di Romagna", n.s. XLVI (1996), pp. 413-427. M. GIAN SANTE, *Il quartiere bolognese di Porta Procola alla fine del Duecento. Aspetti economici e sociali nell'estimo del 1296-97*, in "Il Carrobbio", 11 (1985), pp. 123-141. Sempre di A.I. PINI, *Gli estimi cittadini di Bologna dal 1296 al 1329. Un esempio di utilizzazione: il patrimonio fondiario del beccajo Giacomo Casella*, in "Studi Medievali", s. III, fasc. I (1977), pp. 111-126.

¹⁷ *Statuti del comune di Bologna dall'anno 1254* cit., III, pp. 581-635 e 637-651. *Statuti di Bologna dell'anno 1288*, a cura di G. Fasoli e P. Sella, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1937-1939, I, pp. 97-103. CASINI, *Il contado bolognese* cit., pp. 253-262. *Gli Statuti del Comune di Bologna degli anni 1352, 1357; 1376, 1389 (Libri I-III)*, a cura di V. Braidi, 2 voll., Bologna 2002 (Deputazione di storia patria per le province di Romagna. Monumenti storici. Serie prima. Statuti), I, pp. CXXIV-CXXXV.

munali elaborate sotto il dominio di Giovanni Visconti prima, e di Giovanni da Oleggio poi.

Nel 1352 il contado acquisì un ordine totalmente nuovo. Fu abolita la carica di podestà, figura ormai inefficace, che comportava, oltre tutto, un ulteriore ed inutile onere per l'erario pubblico, mentre furono mantenute le figure del giudice e del notaio; al primo fu attribuito il nome di vicario, in quanto considerato sostituto del podestà. Il contado risultò così suddiviso in 7 ampie circoscrizioni, dette vicariati, che andarono a sostituire le precedenti podesterie.

Si legge infatti negli statuti del 1352:

De electione et familia dictorum vicariorum. Rubrica.

In primis statuimus et ordinamus quod in comitatu et districtu Bononie infrascripti septem vicariatus sint et esse debeant loco potestariarum de banderia, que eligi consueverunt per consilium quatuormillium civitatis Bononie ad brevia [...] pro sex mensibus, cum infrascriptis salariis, familiaribus et equis ac iurisdictione, videlicet vicariatus Castri Franchi, castri Sancti Iohannis in Persiceto, castri Sancti Petri in Casale, terre Butrii, Castri Sancti Petri, Monçoni et castri Savigni¹⁸.

Dopo la rivolta contro il governo pontificio, fu istituito il secondo “libero” comune, privato tuttavia di quelle istanze che, in origine, avevano consentito ai ceti medi di partecipare attivamente alla vita politica. L'ultimo quarto del secolo fu caratterizzato da una ripresa misurata, ma decisiva. Tale rilancio prese forma soprattutto nella ristrutturazione agricola ed artigianale, nell'incremento delle opere edilizie e, infine, nella relativa rinascita dello Studio¹⁹. In occasione della restaurazione del regime comunale, nel 1376, fu compilata una nuova serie di statuti, nei quali è attestata la crescita del numero dei vicariati preposti al controllo del contado da 7 a 21²⁰.

Dalla lettura degli statuti è possibile comprendere il ruolo, i compiti e le prerogative di colui che regge la carica di vicario. Si tratta di una magistratura urbana; il vicario è nominato tra i cittadini bolognesi (talvolta è forestiero), maggiori di 30 anni, rimane in carica sei mesi, durante i quali vive nella comunità sede di vicariato, che è tenuta a fornire l'abitazione a lui e alla sua *familia*. Un notaio accompagna sempre il vicario, che si avvale anche della collaborazione dei magistrati del luogo. Infatti, ogni comunità rurale era retta da alcuni funzionari, quali il massaro, con funzione di tesoriere e di amministratore dei beni comunali, e i saltari, che erano guardie campestri con ampie funzioni di denuncia e di controllo, ma anche di caccia a banditi e a fuggiaschi per

¹⁸ *Gli Statuti del Comune di Bologna* cit., I, pp. 99-100.

¹⁹ *Piccolo atlante storico di Bologna e del suo territorio. Il Trecento*, a cura di A.I. Pini, Allegato a “Bologna Incontri”, n. 5 (maggio), Bologna 1980. R. DONDARINI, *Il tramonto del comune e la signoria bentivolesca (secoli XIV-XV)*, in *Atlante storico delle città italiane. Emilia-Romagna, Bologna I-II-III*, Bologna 1997-98, III, pp. 11-56.

²⁰ *Gli Statuti del Comune di Bologna* cit., II, pp. 793-839. In seguito il numero dei vicariati aumentò ulteriormente passando a trentadue, come ci attestano gli statuti del 1454: ASBo, *Comune-Governo, Statuti*, vol. XVII, libro II, rubrica 9.

delitti commessi sul territorio. Oltre a queste figure, erano essenziali per lo svolgimento dei compiti del vicario i nunzi, preposti a convocare personalmente coloro che erano colpiti da denuncia e a declamare le pubbliche gride²¹.

Il vicario è vero e proprio rappresentante del governo cittadino nel contado e ha funzioni giudiziarie ed amministrative. A lui spetta la risoluzione di procedure in materia civile e penale, anche se limitatamente a reati di modesta entità, con un tetto preciso nella prescrizione delle pene pecuniarie. Una rubrica degli statuti del 1352 specifica le competenze giuridiche del vicario:

De quibus causis possint dicti vicarii cognoscere et inter quos. Rubrica.
Item quod dicti vicarii et alii quicumque officiales possint, teneantur et debeant cognoscere de omnibus et singulis litibus et questionibus civilibus que coram eis verterentur et que essent inter aliquos habitatores terrarum subiectarum eorum vicariatibus, silicet quilibet ipsorum in terris subiectis suo vicariatu [...] usque ad quantitatem centum soldorum bononinorum et ab inde infra, et que quantitas non dependeat a maiori quantitate vel summa, quacumque de causa, et non ultra, exceptis nobilibus comitatus Bononie, qui pro fumantibus vel extimatis non habentur, et civibus civitatis Bononie, et aliis qui in civitate Bononie onera subire tenentur²².

Inoltre, si occupa del mantenimento dell'ordine pubblico, della messa in atto degli ordini provenienti dal governo cittadino, della custodia delle fortificazioni e di altro ancora.

Dell'attività dei vicari sono giunti a noi i registri riguardanti tutte le procedure giudiziarie intentate durante la carica; erano sistematicamente, e giorno per giorno, compilati dal notaio. Abbiamo quindi nel migliore dei casi per ogni semestre due registri: uno di *acta civilia* e uno di *acta criminalia*. Spesso, soprattutto per quanto riguarda i registri più risalenti, le procedure in materia penale sono in numero tanto ridotto da trovarsi in appendice al registro relativo ai reati civili. Queste fonti forniscono, perciò, informazioni riguardo alle persone, membri della comunità, coinvolte in reati prevalentemente di natura civile: debiti, ovvero mutui non pagati, morosità di dazi o tasse, contenziosi vari.

Bisogna dire che il numero cospicuo di registri conservati all'Archivio di Stato di Bologna dalla metà del XIV secolo fino all'età napoleonica (allorché tali circoscrizioni vengono abolite), per ognuno dei vicariati presenti nel contado, costituisce una vera ricchezza, anche se si voglia prendere in considerazione unicamente il Quattrocento. Tuttavia, si tratta di fonti quasi del tutto inedite e poco utilizzate dagli studiosi²³.

²¹ *Gli Statuti del Comune di Bologna* cit., I, pp. 98-101. Si veda anche A.I. PINI, *Città, comuni e corporazioni nel medioevo italiano*, Bologna 1986, pp. 113-116.

²² *Ibid.*, pp. 101-116. I compiti dei vicari sono ribaditi negli statuti del 1376, vol. XIII, Rub. III, 5 *De iuramento, officio, familia, salario et iurisdicione vicariorum comitatus Bononie* (cc. 106v-116r).

²³ Le poche eccezioni sono costituite dai seguenti studi: *Archivio dei vicariati e del capitanato di Bazzano: 1288 - sec. XIX*, a cura di A. Casagrande, [s.l.: s.n.]. V. BRAIDI, A. CASAGRANDE, *Paesaggio e civiltà rurale negli atti dei vicari di Monteveglio (sec. XIV)*, in *L'Abbazia di Monteve-*



La scelta di esaminare i volumi del vicariato di Galliera è stata dettata da un motivo ben preciso che ha permesso di far confluire su queste fonti approcci di analisi ed interessi di studio differenziati, tra cui alcuni spunti di riflessione per quanto concerne la presenza dell'attività artigianale nel contado²⁴.

Al momento dell'istituzione dei vicariati, nel 1352, l'area settentrionale della campagna bolognese era compresa nel vicariato di S. Pietro in Casale; la sede del vicario, tuttavia, era situata a Galliera. Negli statuti del 1352 si legge:

Vicarium autem terre Sancti Petri in Casale manere et residentiam facere volumus, cum eius familia et notario, in terra Galerie, cui subesse volumus infrascripta comunia²⁵.

La denominazione del vicariato di San Pietro in Casale fu presto abbandonata in favore del luogo dove già in origine era stata predisposta la residenza del magistrato, cioè Galliera, sita in prossimità del confine con il Ferrarese e forse per questo preferita quale sede del vicario.

Benché la sede del vicario fosse solitamente fissa, egli si spostava a render giustizia nei diversi luoghi sottoposti alla sua giurisdizione. Il mutamento della località di residenza dell'ufficio dipendeva con ogni probabilità dal variare di importanza dei centri appartenenti al territorio di giurisdizione. Così probabilmente avvenne per il vicariato di San Pietro in Casale-Galliera²⁶.

Gli artigiani nel contado bolognese da un registro del vicariato di Galliera (1393)

Dall'esame dei registri del territorio di Galliera è stato possibile individuare e seguire diverse figure di artigiani: dai sarti ai fabbri, dai calzolari ai beccari, dai pellicciai agli strazzaroli. La casistica è variegata e fa registrare complessivamente una certa consistenza quantitativa. È importante ricordare che la

glio e il suo territorio nel Medioevo (secoli X-XIV). Paesaggio, insediamento e civiltà rurale, a cura di D. Cerami, Atti della giornata di studi Monteveglio (2000), Bologna 2001, pp. 113-175. Inoltre, V. BRAIDI, A. CASAGRANDE, *Per uno studio della vita quotidiana nel medioevo: le cause civili e criminali del vicariato di Serravalle (sec. XIV)*, in "Atti e Memorie della Deputazione di storia patria per le province di Romagna", XLVIII (1997), pp. 455-531.

²⁴ Finora ho preso visione di 19 registri compresi tra gli anni 1354 e 1394. L'analisi di questa fonte è stata dettata anche dalla ricchezza di dati che possono essere desunti per quanto concerne l'insediamento rurale nel basso Medioevo, oggetto di studio specifico della mia tesi di dottorato.

²⁵ *Gli Statuti del Comune di Bologna* cit., I, p. 127; anche se poche pagine prima si legge: «Vicarium autem terre Sancti Petri in Casale manere et residentiam facere volumus, cum eius familia et notario, in dicta terra, cui subesse volumus infrascripta comunia [...]».

²⁶ G. CINTI, *Assetto territoriale e forme insediative*, in DONDARINI, *La Descriptio civitatis Bononie* cit., pp. 117-139. A questo proposito è significativo il fatto che, prima dell'istituzione dei vicariati, allorché il contado bolognese era suddiviso in 11 podesterie, la podesteria di Galliera aveva sede ad Argelata: *Statuti di Bologna dell'anno 1288* cit., libro II, rubrica 22, pp. 97-103.



segnalazione dell'attività lavorativa svolta dai protagonisti delle singole vicende è frequente, ma non sistematica.

Nonostante la totale asistematicità dell'indicazione professionale e la conseguente impossibilità di compiere valutazioni quantitative e qualitative attendibili nella loro complessità, risulta comunque significativo rilevare l'assenza di alcune figure artigiane, quali osti, lardaroli o salaroli, presenti invece in altri contesti vicariali²⁷, mentre il numero preponderante di artigiani indicati è costituito da calzolai, sarti e fabbri. Certamente tale casistica rispecchia le esigenze di un'area rurale che aveva ormai perso la funzione di luogo di passaggio lungo una delle principali direttrici commerciali tra le città di Bologna e Ferrara, perciò l'esigenza di lavoratori dediti alla vendita di prodotti alimentari risultava sicuramente attenuata. Permanevano, invece, quegli artigiani il cui lavoro risultava necessario anche per piccole comunità rurali: i calzolai e i sarti che fornivano gli indumenti di ogni giorno e i fabbri, che provvedevano, tra l'altro, alla manutenzione degli attrezzi agricoli. D'altra parte bisogna considerare che molte competenze basilari legate a tali attività erano patrimonio collettivo delle comunità agricole. Ogni famiglia contadina era in grado di svolgere le mansioni strettamente necessarie alle esigenze della vita quotidiana. È interessante perciò riuscire ad individuare coloro che per mestiere erano dediti ad attività artigianali e per i quali costituiva un carattere determinante il fatto di essere definito sarto, calzolaio, fabbro, macellaio.

Al di là della puntuale definizione lavorativa, dall'analisi dei registri è risultata particolarmente significativa la presenza ricorrente di alcune figure di artigiani. Il coinvolgimento ripetuto delle stesse persone in procedure giudiziarie differenziate consente di delinearne un profilo di maggiore spessore.

Esemplare da questo punto di vista è il registro di *acta civilia* del primo semestre del 1393 riportato, solo per le parti di nostro interesse, nella trascrizione iniziale.

Nel corso dei sei mesi in cui rimase in carica il vicario *Dinadano condam Ghuroni de Sala, magister Franciscus sartor* compare in ben quattro differenti vertenze, sempre in qualità di denunciante. Le prime due volte denuncia i mancati pagamenti, in entrambi i casi si tratta di debiti di denaro non restituiti, come procuratore di due diversi abitanti di Pieve di Cento. Una terza volta denuncia, invece, il mancato pagamento di un paio di calze di panno bianco (*pro uno pari calciarum pani albi*), venduto ad un suo "cliente". Infine, un'ultima volta compare per denunciare il mancato pagamento di sette corbe e mezzo di vino da parte del capitano preposto al controllo della torre Verga²⁸. È in-

²⁷ Vedi in questo testo il contributo di Elena Grandi sul vicariato di Castel San Pietro.

²⁸ La torre Verga faceva parte di un articolato sistema di torri (torre di Porotto, torre del Fondo, torre del Cocenno e torre di Galliera) disposte lungo il corso del canale Palustre, tutte attestate già dal XIII secolo. A. BENATI, *Il sistema difensivo bolognese lungo il confine medievale con il ferrarese*, in "Strenna storica bolognese", XXXIX (1989), pp. 29-49. Una specifica rubrica sulla torre Verga è presente negli statuti del 1376, *Gli Statuti del Comune di Bologna* cit., II, pp. 873-874.

teressante notare che il medesimo personaggio compare altre nove volte nel registro di *acta civilia* del secondo semestre del 1394, denunciando costantemente il mancato pagamento della merce da lui venduta a differenti clienti²⁹.

Un secondo sarto, presente spesso nello svolgimento degli atti del registro, è *Toma Dominici sartor*, che ricorre una quindicina di volte con alterne funzioni all'interno delle diverse procedure giudiziarie. Infatti, lo incontriamo per la prima volta il 2 gennaio in qualità di testimone per la nomina del nunzio Ber- to, compiuta da parte del vicario da poco insediato a Galliera. Riappare più volte in numerosi contenziosi, sempre come testimone degli atti processuali; è presente come teste anche nella contesa tra *magister sartor Franciscus* e il capitano Antonio per il vino non pagato cui si è precedentemente accennato³⁰. In otto casi, invece, è procuratore di terzi: ben cinque volte agisce al posto di *Naninus de Saniis* di Cento nel denunciare il mancato pagamento di diversi beni, tra cui un panno e un certo quantitativo di vino. In altri due casi si trova trascritto l'atto di nomina di *Tomas* come procuratore di terzi.

L'ultimo personaggio preso in considerazione è *magister Petrus condam magistri Francisci de Galeria*; la presenza di questo artigiano è inserita, però, nella trattazione di un'unica vertenza giudiziaria che si prolunga per diverse carte del quaderno. Infatti la denuncia avviene il 28 febbraio e il processo termina con la sentenza definitiva il 30 marzo seguente. Il *magister* denuncia Guglielmo de' Gucinati di Ferrara, fratello e legittimo erede del genero di Pietro. Una volta morto il marito, la figlia di Pietro è rimasta priva della dote che, insieme al resto dei beni del fratello, è stata infatti acquisita dall'erede Guglielmo. Né Guglielmo, né un suo rappresentante legittimo compaiono davanti al tribunale del vicario, perciò Pietro pretende dal detto Guglielmo, accusato in contumacia, un bene immobile posto nel territorio di Bologna, individuato poi in una casa localizzata all'interno del *castrum* di Galliera.

In realtà per questo personaggio non si definisce mai con precisione in quale arte fosse inserito come *magister*; neppure per il padre *magister Franciscus* sono offerte ulteriori informazioni³¹. Dai registri che sono stati esaminati si può dire che è consuetudine porre accanto al titolo di *magister* il mestiere perti-

²⁹ Il registro di *acta civilia* del secondo semestre del 1394 conserva in realtà solo le procedure giudiziarie tra 18 luglio e 29 settembre, essendo mutilo nella sua parte iniziale. Assente del tutto è il registro di *acta civilia* del primo semestre dello stesso anno (corrispondente al registro 50 nella numerazione effettuata in età moderna). Mentre dall'analisi del registro di *acta civilia* del secondo semestre del 1393 il *magister Franciscus* non compare mai. ASBo, *Ufficio dei Vicariati, Galliera*, 4 (1390-1394), regg. 49 e 51.

³⁰ Ogni *castrum* o *rocha* del comitato bolognese aveva almeno un capitano o custode preposto alla sua salvaguardia, come leggiamo dagli statuti del 1376. *Gli Statuti del Comune di Bologna* cit., II, pp. 839-845.

³¹ Tra l'altro, la medesima persona compare anche nel registro di *acta civilia* del secondo semestre del 1377, definito allo stesso modo come *magister Petrus condam magistri Francisci de Galeria*, ma senza altri indizi relativi alla sua professione. ASBo, *Ufficio dei Vicariati, Galliera*, 4 (1390-1394).

nente (*medicus, depinctor, calegarius, sartor, calzolarius, piliparius* etc.); a maggior ragione per un personaggio nominato più volte, la possibilità per il notaio di registrare un'indicazione precisa era più elevata. Queste considerazioni fanno pensare che il termine *magister* fosse di per se stesso determinante di un mestiere particolare (forse un falegname dato che i membri di questa arte erano sempre definiti maestri).

Dalla lettura degli statuti delle arti cittadine apprendiamo che lo *status* di maestro veniva raggiunto dal giovane artigiano dopo aver assolto il tirocinio, pagata la tassa d'ingresso all'associazione di mestiere, sostenuto l'eventuale esame, che talvolta comportava anche la dimostrazione della competenza tecnica maturata attraverso l'esecuzione di un capolavoro. Tuttavia in un contesto più generico e concreto si può dire che la figura del maestro si identificava con il padrone di bottega e implicava la possibilità di svolgere autonomamente la propria attività³².

In particolare, per quanto riguarda il mestiere di sarto, come è il caso del *magister Franciscus sartor*, la difficoltà che poteva comportare la necessità di disporre di capitali sufficienti ad avviare l'impresa era facilmente superata dal ridotto numero di strumenti e del poco spazio di cui aveva bisogno; per l'esercizio dell'arte sartoriale bastavano, infatti, ago, filo e ditale³³. Tuttavia anche questa pratica, alla pari di altre, richiedeva grande abilità e conoscenze approfondite, giustificando la qualifica distintiva di maestro.

Nella suddivisione gerarchica del mondo artigianale risalente al 1259, i sarti erano compresi tra le ventuno arti *optimo iure*, insieme a beccai, bisilieri, callegari, calzolai, cambiatori, cartolai, conciatori, cordovanieri, drappieri, fabbri, falegnami, linaioli, mercanti, merciai, muratori, notai, pellicciai vecchi, pellicciai nuovi, pescatori e salaroli³⁴. Bisilieri, drappieri e linaioli commerciavano tessuti, secondo una generica specializzazione merceologica (infatti i bisilieri si occupavano prevalentemente di tessuti grossolani e i linaioli di tessuti di lino). I sarti, invece, erano preposti principalmente alla confezione di abiti, ma anche alla vendita di coperte e tappeti³⁵. Il mestiere del sarto era praticato quasi esclusivamente da uomini, anche se come per tutte le arti il lavoro femminile "sommerso" non doveva essere indifferente; indizi inequivocabili delle molteplici mansioni lavorative affidate alle donne sono offerti anche dal-

³² DEGRASSI, *L'economia artigiana* cit., pp. 57-63. In merito alla distinzione tra apprendista, obbediente e maestro nelle società d'arti a Bologna, si veda R. GRECI, *Corporazioni e mondo del lavoro nell'Italia padana medievale*, Bologna 1988, pp. 157-223.

³³ Era una cosiddetta arte "lizera": *ibid.*, p. 249.

³⁴ L. DAL PANE, *La vita economica a Bologna nel periodo comunale*, Bologna 1957, p. 86.

³⁵ A.I. PINI, *Produzione, artigianato e commercio a Bologna e in Romagna nel Medio Evo*, in *Storia dell'Emilia Romagna*, I, Bologna 1976, pp. 519-547. M. GIANANTE, *L'età comunale a Bologna. Strutture sociali, vita economica e temi urbanistico-demografici: orientamenti e problemi*, in "Bullettino dell'istituto storico italiano per il Medio Evo e Archivio Muratoriano", 92 (1985-86), pp. 103-222, in particolare pp. 150-165.

le fonti iconografiche³⁶. In particolare per quanto riguarda il settore tessile, anche in ambito rurale le *opera textilia* costituirono un'occupazione tipicamente muliebre durante tutto il medioevo; non solo lavoro di tessitura, ma anche il ricamo, il cucito, il trattamento delle fibre tessili e la lavanderia³⁷.

È necessario ricordare che gli statuti delle arti bolognesi, nel corso di tutto il Duecento, fanno riferimento per la loro validità alla città e all'immediato suburbio, mentre dal Trecento in avanti l'applicazione delle norme comprende non solo gli artigiani presenti entro la *guardia civitatis*, ma anche coloro che vivevano nel *comitatus* o *districtus*³⁸. A fine Trecento perciò tutti gli artigiani, compresi quelli comitatini, dovevano essere inseriti nelle società d'arti, così è imposto dagli statuti dell'epoca; d'altronde non si può negare la presenza nel contado di artigiani indipendenti.

Gli artigiani rintracciati nei registri non sono mai indicati come soci delle arti. Così come dagli studi compiuti su altre fonti del periodo, quali gli estimi del contado, non sono attestati specifici riferimenti che indichino l'appartenenza degli artigiani residenti nel contado alle società d'arti cittadine. Prendendo in considerazione il caso specifico dei sarti si sono ricercati all'interno del *liber matricularum sartorum* più vicino cronologicamente al registro analizzato (quello del 1410) i nomi dei sarti presenti nel vicariato di Galliera. Non sono stati individuati né i nomi registrati nelle testimonianze vicariali, né altri artigiani per i quali fosse indicata la provenienza o la residenza nelle comunità sottoposte al vicario di Galliera³⁹. Resta perciò aperta ad ulteriori ri-

³⁶ M.G. MUZZARELLI, *Guardaroba medievale. Vesti e società dal XIII al XVI secolo*, Bologna 1999, pp. 216-229; in particolare si veda la nota 172 a p. 225, in cui si fa riferimento al manoscritto francese 588, Giovanni Boccaccio, *De claris mulieribus* (Biblioteca Nazionale di Parigi) f. 79v dove è rappresentata una donna che taglia un modello per un vestito e il *Tacuinum Sanitatis*, Biblioteca Nazionale di Vienna, ms. n. 2644, f. 105v che rappresenta una donna che taglia un tessuto. Un compendio iconografico del lavoro muliebre è in V. MAUGERI, *Immagini del lavoro femminile nel Medioevo*, in *Donne e lavoro nell'Italia medievale*, a cura di M. G. Muzzarelli, P. Galetti, B. Andreoli, Torino 1991, pp. 171-204. Si veda anche D. DAVANZO POLI, *Il sarto*, in *Storia d'Italia. Annali 19. La moda*, a cura di C.M. Belfanti e F. Giusberti, Torino 2003, pp. 523-560.

³⁷ Particolarmente interessante nella sua complessità è la raccolta di saggi *Donne e lavoro* cit. Riferimenti specifici all'attività tessile si trovano nel saggio di M.G. MUZZARELLI, *Un'introduzione dalla storiografia*, pp. 13-27 e in quello di B. ANDREOLI, *Tra potere e gineceo. Il lavoro delle donne nelle grandi aziende agrarie dell'alto medioevo*, pp. 29-40.

³⁸ Un esempio in tal senso è il confronto tra lo statuto dei pellicciai del 1284 ca. e quello della stessa arte del 1377 (vedi rubrica 36 del primo libro e la rubrica 8 del secondo): ASBo, *Capitano del Popolo, Società d'arti e d'armi*, b. X; le fonti, inedite, sono state trascritte da L. FERRANTI, *Arti e mestieri nella Bologna medievale: gli statuti dei pellicciai*, tesi di laurea in Conservazione dei Beni Culturali, Università degli studi di Bologna, a.a. 2000-01, rel. Paola Galetti.

³⁹ ASBo, *Capitano del popolo, Società d'arti e d'armi, Libri matricularum delle società d'arti e d'armi*, 6 (1410-1796), *Liber sartorum* (1410-1787). A Bologna sono pervenuti fino a noi sette statuti della società dei sarti, redatti tra il 1244 e il 1466. L'unica redazione edita è la prima del 1244 (con aggiunte dell'anno 1255), si trova in *Statuti delle società del popolo di Bologna*, a cura di A. Gaudenzi, Roma 1889-1896 (Fonti per la storia d'Italia, Statuti secoli XIII-XIV), pp. 263-281. M.G. MUZZARELLI, *Gli inganni delle apparenze*, Torino 1996, pp. 78-79.

cerche d'approfondimento la questione del rapporto tra artigiani del contado e società d'arti.

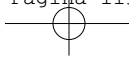
Alcune riflessioni aggiuntive possono essere tratte dalla lettura analitica dei registri del vicariato di Galliera. È innegabile, infatti, il riconoscimento a livello sociale della professione, nella fattispecie per coloro che portavano il titolo di *magister*, rispetto a tanti altri che, pur praticando lo stesso mestiere non erano maestri (sempre chiaramente differenziati sono i due sarti: *Tomas* e *magister Franciscus*); tale qualifica risulta distintiva e non accidentale nella citazione dei protagonisti dei procedimenti civili.

Al di là delle definizioni specifiche, la possibilità di vedere agire questi artigiani nella loro quotidianità (specialmente per quanto riguarda la consueta amministrazione della giustizia) costituisce una preziosa fonte per la raccolta di indicazioni sulle attività in cui gli stessi erano impegnati; risulta possibile definirne con maggior precisione il ruolo nella comunità, dal punto di vista economico e sociale. Il fatto che il sarto Francesco appaia più volte come creditore di beni legati alla propria attività sartoriale, due volte come procuratore di terzi e un'altra volta come venditore di vino a credito, ci suggerisce che non solo aveva la possibilità di vendere a credito la propria merce, ma anche che aveva legami di una certa intensità con le comunità vicine, nel caso specifico con gli abitanti di Pieve di Cento, e che il suo mestiere non gli impediva di dedicarsi anche all'agricoltura, precisamente alla coltivazione della vite e quindi alla produzione di vino, che vendeva a credito. Chiara quindi una certa disponibilità di denaro e la credibilità che doveva essergli riconosciuta.

Per quanto riguarda il sarto Tommaso, invece, non si nota la propensione e la capacità di fornire beni a credito; è chiaramente deducibile dalla sua costante e quasi quotidiana presenza presso il tribunale di Galliera, un grado sociale pubblicamente riconosciuto o in ogni caso uno stretto rapporto con l'attività del vicario. Il ruolo preminente di testimone in contese di carattere civile e di procuratore per terzi è indicativo in tal senso.

Il terzo personaggio, maestro Pietro, rimane più difficile da inquadrare, anche perché agisce come protagonista in un'unica, anche se articolata, vicenda. Seguendo la sua denuncia si evince la costanza con cui si presenta al vicario, al fine di riuscire ad ottenere almeno un risarcimento dal mancato recupero della dote della figlia. Si comprende così quale poteva essere il normale svolgimento di una procedura che non trova immediata soluzione, come avviene, invece, nella quasi totalità dei casi.

Anche se la campionatura risulta limitata, si è voluto dare un quadro delle potenzialità offerte dai registri dei vicari nel rispecchiare la vita quotidiana delle comunità rurali, dalle quali emergono numerosi artigiani. Si è scelto di soffermare l'attenzione su figure specifiche, dalla cui ricorrenza si potesse desumere qualche indizio anche sul ruolo rivestito all'interno della comunità di appartenenza. Nei registri sono attestati numerosi altri artigiani: fabbri, calzolai, beccai, strazzaroli, molteplici figure che ci suggeriscono la



vivacità delle attività manifatturiere presenti nelle campagne. Difficile poter comprendere i reali rapporti con le arti cittadine, ma uno spoglio sistematico di queste fonti consentirebbe di avere dati quantitativi da comparare e interessanti spunti sulla base dei quali poter approfondire lo studio del ruolo e del valore sociale degli artigiani sparsi nel *comitatus* bolognese nell'ultimo scorcio del medioevo.

