

Interculturel
Francophonies

12, nov. - déc. 2007

Le roman haïtien:
intertextualité, parentés, affinités

textes réunis et présentés par
Yves Chemla et Alessandro Costantini

Directeur de publication
Andrea Cali

Directeur adjoint
Jean-François Durand

Conseil scientifique
Andrea Cali (Università del Salento, Lecce, Italie), Jacques Chevrier (Université de Paris-Sorbonne) ; Alioune Diané (Université de Dakar, Sénégal), Pierre Dumont (Université de Montpellier III), Jean-François Durand (Université de Montpellier III), Robert Jouanny (†), Roger Little (Trinity College, Dublin), Abdérahman Tenkoul (Université de Fès, Maroc)

Comité de rédaction
Andrea Cali (rédacteur en chef), Jean-Claude Bara, Antonella Colletta, Jean-François Durand, Jean-Luc Raharimanana

Rédaction
Alliance Française, 4 Via De Argenteris, 73100 Lecce (Italie). Tél. : +393356723336 ; fax : +390832314943 ; e-mail : calibox@tin.it

Couverture
Elvira Gerardi

Abonnements et vente
Abonnement annuel : 28 € + frais de port. Vente au numéro : 15 € + frais de port. Pour tout renseignement, s'adresser à la rédaction

Sommaire

- 7 Yves CHEMLA, *Le roman haïtien : intertextualité, parentés, affinités*
- 17 Dominique CHANCÉ, *Lire L'Oiseau Schizophone de Frankétienne en écho au Finnegans Wake de Joyce*
- 41 Yves CHEMLA, *Dans le regard de la Gorgone. Une présentation de l'œuvre de Roland Paret*, Tribunal des Grands Vents
- 57 Antonella COLLETTA, *Depestre lecteur de Pavese : un périple autour du monde*
- 77 Alessandro COSTANTINI, *Des chiens et des hommes : de la métonymie individuelle à la métaphore collective (« Les Chiens » haïtiens de Francis-Joachim Roy et les autres)*
- 123 Sarah DAVIES CORDOVA, *Raisonner ou résonner ? Expressions de l'Histoire et je(ux) de la mémoire dans les récits féminins haïtiens contemporains*
- 141 Kathleen GYSSELS, *Francophonies disparates, non dissonantes : Elles dansent sur la crête des volcans (Rakotoson / Danticat)*
- 169 Anne MARTY, *Un aspect fondamental de l'œuvre romanesque de Roger Dorsinville : une quête de la Loi orientée par les réminiscences bibliques*
- 191 Maria Isabella MININNI, *Le réalisme merveilleux de Gary Victor : causalité méta-empirique et référentialité dans l'espace narratif de Clair de Manbo*
- 209 Yolaine PARISOT, *Mémoire occultée, mémoire littéraire : le roman haïtien en puzzle dans La Brûlerie d'E. Ollivier et dans Le Briseur de rosée d'E. Danticat*
- 229 Alba PESSINI, *Dialogue d'enfances dans la littérature haïtienne de l'exil*
- 249 Bio-bibliographie sommaire des collaborateurs
- 255 Les numéros d'« Interculturel Francophonies »