Volumi pubblicati

1. La cultura popolare
2. Antropologia visiva 1° La fotografia
3. Antropologia visiva 2° Il cinema
4. Antropologia simbolica
5. La scrittura
6. Interpretazioni del carnevale
7. Cultura popolare e cultura di massa
8. La medicina popolare in Italia
9. Il lavoro e le sue rappresentazioni
10. I frutti del Ramo d'oro
11. Antropologia dello spazio
12. Il viaggio, la prova, il premio. La fiaba e i testi extrafolklorici
13. Ernesto De Martino
14. L'abbigliamento popolare italiano
15. Oralità e scrittura Le letterature popolari europee
16. La cultura della bambola
17. L'etnopsichiatria
18. A sud dell'Occidente Viaggi, missioni e colonie della vecchia Italia
19. La piazza. Ambulanti, vagabondi, malviventi, fieranti
20. Antropologia urbana
21. La cultura del mare
22. Europa zingara
23. Professione antropologo
24. Artisti, icone, simulacri Per una antropologia dell'arte popolare
25. Forme di famiglia 1°
26. Francesco Cherubini
27. Forme di famiglia 2°
28. L'America Latina dopo il 1992
29. Miracoli e miracolati
30. Antropologia dell'alimentazione
31. Scrittura e figura
32. Alle origini della ricerca sul campo
33. Romantici in Europa
34. La vita sociale delle perle
35. Antropologia dell'interiorità
36. Leggende
37. Famiglie alpine lombardo-venete 1°
38. Famiglie alpine lombardo-venete 2°
39. Antropologia museale
40. Società pastorali d'Africa e d'Asia
41. Antropologia dell'ambiente
42. Saperi tecnici e naturalistici
43. L'alpeggio e il mercato
44. Antropologia dei processi migratori
45. Antropologia delle sensazioni
46. Genere, sessualità, gestione del corpo
47. Etnoscienza
48. Retoriche dell'animalità
49. Luoghi dei vivi, luoghi dei morti
50. Antropologia della salute
51. Antropologia dell'acqua
52. La devozione dei laici
53. Intorno ai confini
54. La fotografia etnografica in Africa
55. Isole nella corrente. Il Pacifico "francofono": temi e prospettive di ricerca
56. Antropologia del turismo
57. Visioni in movimento. Pratiche dello sguardo antropologico
58. Linee di sangue. Metafore e pratiche tra dono, filiazione e appartenenza
59. Piccole barche e culture d'acqua
60. Antropologia dello sport

Volumi in preparazione

Indigenous tourism, performance, and cross-cultural understanding in the Pacific

ISSN 0391-9099

€ 23,24

60

Erreffe La ricerca folklorica | Antropologia dello sport

Grafo

La ricerca folklorica | Grafo

Erreffe 60

Rivista semestrale, numero 60, ottobre 2009. Finito di stampare nel settembre 2010

La ricerca folklorica | Grafo

Erreffe 60

Contributi allo studio della cultura delle classi popolari

Antropologia dello sport

a cura di Enrico Giorgis e Glauco Sanga

Introduzione
Enrico Giorgis

Vecchie considerazioni e minimi aggiornamenti. Storia dello sport e sistema ludico: rapporti e linee di ricerca
Gherardo Ortalli

Prima degli sport contemporanei. Giochi addestrativi d'antico regime (riflessioni e percezioni)
Alessandra Rizzi

Come in uno specchio. Il corpo di Carnera e di Mussolini
Daniele Marchesini

La comunità egualitaria di maratona
Ezio Pederiva

La bicicletta di Augé
Adriano Favole

Per un'antropologia dell'allenamento nell'atletica leggera. Una comparazione tra scuola russa e italiana
Linda Armano

Il "terzo tempo" come espressione di una cultura sportiva. Osservazioni etnografiche in un club di rugby
Enrico Giorgis

Personaggi e interpreti nella scena del wrestling
Elisabetta Silvestrini

La passione per la civiltà. Calcio e pallavolo tra i Maskoi del Chaco paraguaiano
Valentina Bonifacio

La legge coloniale e le regole del gioco: il cricket a Ceylon. Una prospettiva antropologica
Paolo Banterle

«Less Christ and more cricket». Alle origini dell'antropologia applicata: l'introduzione dello sport in Melanesia
Glauco Sanga

Interventi

La storia lingua morta. Manifesto
Giorgio Politi

Apostoli del Pacifico occidentale. La prima missione oceanica del Seminario Lombardo per le missioni estere
Paolo Banterle

Il *maternage*, fra attenzioni parentali e utilizzazione dell'animale
Sabrina Tonutti

"La ricerca folklorica" adotta un sistema di valutazione anonima dei contributi proposti (peer review).

"La rcerca folklorica" is a refereed journal

Direttore responsabile
Glauco Sanga
Università Ca' Foscari di Venezia

Comitato di direzione
Giovanni Dore
Università Ca' Foscari di Venezia
Gian Paolo Gri
Università di Udine
Elisabetta Silvestrini
Università Ca' Foscari di Venezia
Italo Sordi
Università Ca' Foscari di Venezia

Fondatori
Giulio Angioni, Guido Bertolotti, Glauco Sanga, Pietro Sassu, Italo Sordi

Collaboratori
Lidia Beduschi
Università Ca' Foscari di Venezia
Fabrizio Caltagirone
AREA Sondrio
Maria Pia di Bella
CNRS Parigi
Daniela Perco
Museo Etnografico Provinciale di Belluno
Massimo Pirovano
Museo Etnografico dell'Alta Brianza Galbiate (Lecco)

Redazione scientifica
Glauco Sanga
c/o Dipartimento di studi storici dell'Università Ca' Foscari di Venezia
Palazzo Marcorà
Malcanton
Dorsoduro 3484/D
30124 Venezia
tel. 041.2349859
fax 041.2349860
sanga@unive.it

Redazione editoriale
Grafo – Igb Group srl
via A. Volta, 21/A
25010 S. Zeno Naviglio
tel. 030.354 29 97
fax 030.354 62 07
redazione@grafo.it

Stampa
Officine grafiche Staged
San Zeno Naviglio (BS)

Registrazione del Tribunale di Brescia n. 18/80 del 5 settembre 1980
issn 0391-9099

© Igb Grafo

www.grafo.it

Ufficio abbonamenti e amministrazione
Grafo – Igb Group srl
via A. Volta, 21/A
25010 S. Zeno Naviglio (Brescia)
tel. 030.354 29 97
fax 030.354 62 07
libreria@grafo.it

Fascicolo singolo: € 23,24 + spese di spedizione
Arretrati: € 31 + spese di spedizione

Abbonamento annuale: € 41,32 (estero: paesi UE € 51,64; paesi extra UE € 82,64)
ccp n. 81201451 intestato a IGB Industrie Grafiche Bresciane Group srl
via A. Volta, 21/A
25010 S. Zeno Naviglio BS

Acquisti e abbonamenti possono essere effettuati direttamente nel sito www.grafo.it, anche mediante carta di credito o bonifico