

SCUOLA NORMALE SUPERIORE

ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME
CENTRE J. BÉRARD NAPLES

BIBLIOGRAFIA TOPOGRAFICA

DELLA

COLONIZZAZIONE GRECA IN ITALIA
E NELLE ISOLE TIRRENICHE

diretta da
† G. NENCI e † G. VALLET

XVIII

SITI

SAN CESARIO SUL PANARO - SICCOMONTE

PISA - ROMA - NAPOLI
2010

*Il presente volume è stato curato da
Chiara Michelini (testi)
e Cesare Cassanelli (tavole)*

La direzione della *BTCGI*, dopo la scomparsa di G. Nenci,
è stata assunta da Ugo Fantasia (1999-2000)
e da Carmine Ampolo a partire dal 2001

ISBN 978 - 88 - 7642 - 394 - 9 (SNS)
978-2-7283-0804-0 (EFR)
978-2-918887-034 (CJB)

ABBREVIAZIONE DELLE OPERE
PIÙ FREQUENTEMENTE CITATE

ABV	J.D. BEAZLEY, <i>Attic Black-figure Vase-painters</i> , Oxford 1956.
ACETI	T. ACETI, <i>In Gabrielis Barrii ... De Antiquitate et situ Calabriae libros quinque ..., prolegomena, additiones et notae ...</i> , Romae 1737.
ACT	Atti del ... Convegno di Studi sulla Magna Grecia.
ALBERTI	L. ALBERTI, <i>Descrittione di tutta l'Italia</i> , Bologna 1550 (Venetia 1596, I-II).
AMICO	V. AMICO, <i>Lexicon topographicum Siculum</i> , Panormi - Cataniae 1757-1760 (trad. it., Palermo 1855-1856, I-II).
ARV ¹	J.D. BEAZLEY, <i>Attic Red-figure Vase-painters</i> , Oxford 1942.
ARV ²	J.D. BEAZLEY, <i>Attic Red-figure Vase-painters²</i> , Oxford 1963.
BARRIUS	G. BARRIUS, <i>De antiquitate et situ Calabriae libri quinque</i> , Romae 1571.
BERARD ¹	J. BÉRARD, <i>La colonisation grecque de l'Italie méridionale et de la Sicile dans l'antiquité: l'histoire et la légende</i> , Paris 1941.
BERARD ²	J. BÉRARD, <i>La colonisation grecque de l'Italie méridionale et de la Sicile dans l'antiquité: l'histoire et la légende²</i> , Paris 1957.
BERARD ³	J. BÉRARD, <i>Bibliographie topographique des principales cités grecques de l'Italie méridionale et de la Sicile dans l'antiquité</i> , Paris 1941.
BERARD ⁴	J. BÉRARD, <i>L'expansion et la colonisation grecque jusqu'aux guerres médiques</i> , Paris 1960.
BT CGI	G. NENCI - G. VALLET, <i>Bibliografia topografica della colonizzazione greca in Italia e nelle isole tirreniche</i> , Pisa - Roma 1977 sgg.
BYVANCK	A.V. BYVANCK, <i>De Magnae Graeciae historia antiquissima</i> , Hagae Com. 1912.

- CAH *The Cambridge Ancient History.*
- CIACERI¹ E. CIACERI, *Culti e miti nella storia dell'antica Sicilia*, Catania 1911.
- CIACERI² E. CIACERI, *Storia della Magna Grecia*, Milano-Roma 1924-1932, I-III.
- CLUVERIUS¹ P. CLUVERIUS, *Sicilia antiqua*, Leidae 1619.
- CLUVERIUS² P. CLUVERIUS, *Italia antiqua*, Lugduni Batavorum 1624, I-II.
- DE *Dizionario epigrafico di antichità romane*, fondato da E. De Ruggiero, Roma 1895 sgg.
- DictAntGrRom* *Dictionnaire des Antiquités Grecques et Romaines*, dir. C. Daremberg - E. Saglio, Paris 1877 sgg.
- DUNBABIN T.J. DUNBABIN, *The Western Greeks. The History of Sicily and South Italy from the Foundation of the Greek Colonies to 480 B.C.*, Oxford 1948.
- EAA *Enciclopedia dell'Arte Antica.*
- EC *Enciclopedia Cattolica.*
- EI *Enciclopedia Italiana.*
- EUA *Enciclopedia Universale dell'Arte.*
- FAZELLUS T. FAZELLUS, *De rebus Siculis decades duae*, Panormi 1558.
- FREEMAN E.A. FREEMAN, *The History of Sicily from the Earliest Times to the Death of Agathokles*, Oxford 1891-1894, I-IV.
- GIANNELLI¹ G. GIANNELLI, *Culti e miti della Magna Grecia. Contributo alla storia più antica delle colonie greche in Occidente*, Firenze 1924.
- GIANNELLI² G. GIANNELLI, *Culti e miti della Magna Grecia. Contributo alla storia più antica delle colonie greche in Occidente²*, Firenze 1963.
- GIUSTINIANI L. GIUSTINIANI, *Dizionario geografico ragionato del Regno di Napoli*, Napoli 1797-1805, I-XIII.
- HEAD¹ B.V. HEAD, *Historia Numorum*, Oxford 1887.
- HEAD² B.V. HEAD, *Historia Numorum²*, Oxford 1911.
- HOLM A. HOLM, *Geschichte Siciliens im Alterthum*, Leipzig 1870-1898, I-III.
- HOUEL J. HOUEL, *Voyage pittoresque des îles de Sicile, de Malte et Lipari*, Paris 1782-1787, I-IV.
- IGCH M. THOMPSON - O. MØRKHOLM - C.M. KRAAY, *An Inventory of Greek Coin Hoards*, New York 1973.
- LENORMANT F. LENORMANT, *La Grande-Grèce*, Paris 1881-1884, I-III.
- LIMC *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae*, Zürich - München 1981 sgg.

- KIPauly*
 MARAFIOTI¹ *Der Kleine Pauly*, Stuttgart 1964-1975.
 C. MARAFIOTI, *Croniche et antichità di Calabria*,
 Padova 1596.
- MARAFIOTI² C. MARAFIOTI, *Croniche et antichità di Calabria*²,
 Padova 1601.
- MAYER M. MAYER, *Apulien vor und während der Hellenisierung
 mit besonderer Berücksichtigung der Keramik*,
 Leipzig 1914.
- MEE* Μεγάλη Ἑλληνικὴ Ἐγκυκλοπαίδεια.
- NISSEN H. NISSEN, *Italische Landeskunde*, Berlin 1883-1902,
 I-II, 2.
- OCD¹ *The Oxford Classical Dictionary*, Oxford 1948.
- OCD² *The Oxford Classical Dictionary*², Oxford 1970.
- PACE B. PACE, *Arte e civiltà della Sicilia antica*, Milano
 1935-1949, I-IV.
- PAIS¹ E. PAIS, *Storia della Sicilia e della Magna Grecia*,
 Torino 1894.
- PAIS² E. PAIS, *Italia antica. Ricerche di storia e di geografia
 storica*, Bologna 1922, I-II.
- PATERNÒ I. PATERNÒ PRINCIPE DI BISCARI, *Viaggio per tutte le
 antichità della Sicilia*, Napoli 1781.
- PECS *The Princeton Encyclopedia of Classical Sites*, Prin-
 ceton N.J. 1976.
- RE *Paulys Real-Encyclopädie der classischen Altertumswis-
 senschaft*, neue Bearb. hrsg. G. Wissowa, Stuttgart
 - München 1893 sgg.
- RRC M.H. CRAWFORD, *Roman Republican Coinage*, Cam-
 bridge 1974.
- SdC *Storia della Calabria*, dir. Gaetano Cingari, Roma
 - Reggio Calabria 1987 sgg.
- SdS *Storia della Sicilia*, dir. R. Romeo, Napoli 1979-
 1980.
- SNG *Sylloge Nummorum Graecorum*.
- TSA *Testimonia Siciliae Antiqua*, ed. E. Manni, Roma
 1981 sgg.

SIGLE DELLE RIVISTE CITATE NEL VOLUME

AAA	Archäologischer Anzeiger.
AAAD	Antichità Altoadriatiche.
AAAH	Acta ad Archaeologiam et Artium Historiam Pertinentia.
AACol	Atti dell'Accademia di Scienze e Lettere La Colombaria.
AACos	Atti dell'Accademia Cosentina.
AAE	Archivio per l'Antropologia e l'Etnologia.
AAN	Atti dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli.
A Ant Hung	Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae.
AAP	Atti dell'Accademia Pontaniana.
AAPal	Atti dell'Accademia di Scienze, Lettere ed Arti di Palermo.
AAPel	Atti dell'Accademia Peloritana dei Pericolanti. Classe di Lettere, Filosofia e Belle Arti.
A Arch Lund	Acta Archaeologica Lundensia.
AASA	Annali di Archeologia e Storia Antica. Dipartimento di Studi del mondo classico e del Mediterraneo antico.
AAT	Atti dell'Accademia delle Scienze di Torino. Classe di Scienze morali, storiche e filologiche.
Abruzzo	Abruzzo. Rivista dell'Istituto di Studi abruzzesi.
ABSA	The Annual of the British School at Athens.
ABull	The Art Bulletin.
AC	L'Antiquité Classique.
ACD	Acta Classica Univ. Scientiarum Debreceniensis.
Acme	Acme. Annali della Facoltà di Filosofia e Lettere dell'Università statale di Milano.
Acta Archaeol	Acta Archaeologica.
ActaHyp	Acta Hyperborea. Danish Studies in Classical Archaeology.
AE	Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς.
AEA	Archivio Español de Arqueología.
AEHE IV ^a sect.	Annuaire de l'École Pratique des Hautes Études, IV section.

AFaina	Annali della fondazione per il Museo «Claudio Faina».
AFLB	Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bari.
AFLC	Annali della Facoltà di Lettere, Filosofia e Magistero dell'Università di Cagliari.
AFLG	Annali della Facoltà di Lettere, Filosofia e Magistero dell'Università di Genova.
AFLI	Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Lecce.
AFLM	Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Macerata.
AFLPer	Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Perugia.
AfO	Archiv für Orientforschung.
AGI	Archivio Glottologico Italiano.
AΓΩΓΗ	AΓΩΓΗ. Atti della Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università di Pisa.
AHB	Ancient History Bulletin.
AIA	Annales de l'Institut Archéologique.
AIIN	Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica.
AION (archeol)	Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli. Seminario di studi del mondo classico. Sezione di Archeologia e Storia Antica.
AION (filol)	Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli, Dipartimento di studi del mondo classico e del Mediterraneo antico. Sezione filologico-letteraria.
AION (ling)	Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli. Seminario di studi del mondo classico. Sezione linguistica.
AIRRS	Acta Instituti Romani Regni Sueciae.
Aitna	Aitna. Quaderni di topografia antica.
AIV	Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti. Classe di Scienze Morali e Lettere.
AJ	The Archaeological Journal.
AJA	American Journal of Archaeology.
AJPh	American Journal of Philology.
AK	Antike Kunst, hrsg. von der Vereinigung der Freunde antiker Kunst in Basel.
Alba Regia	Alba Regia. Annales Musei Stephani Regis.
Album	L'Album.
Alm Calabr	Almanacco Calabrese.
AMDSPE	Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria dell'Emilia.
AMDSPM	Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria delle Marche.

AMDSP Modena e Parma	Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria per le Province di Modena e Parma.
AMDSPPR	Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria per le Province di Romagna.
AMIIN	Atti e Memorie dell'Istituto Italiano di Numismatica.
Am Jour Phys Anthr	American Journal of Physical Anthropology.
AMModena	Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria per le Antiche Province Modenesi.
AN	Archaeological News.
Anemos	Anemos. Studi di storia antica.
Ann Acc Etrusca Cortona	Annuario dell'Accademia Etrusca di Cortona.
Ann Inst	Annali dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica.
Ann Num Rinaldi	Annuario Numismatico Rinaldi.
Ann PI	Annali della Pubblica Istruzione.
Annuar Lic Lecce	Annuario del Liceo Ginnasio Statale «G. Palmieri» - Lecce.
ANRW	Aufstieg und Niedergang der römischen Welt. Geschichte und Kultur Roms im Spiegel der neueren Forschung.
ANSMusN	The American Numismatic Society Museum Notes.
AntAfr	Antiquités Africaines.
APAA Rendic	Atti della Pontificia Accademia romana di Archeologia. Rendiconti.
Apeiron	Apeiron. A Journal of Ancient Philology and Science.
Apollo	Apollo. Bollettino dei Musei Provinciali del Salernitano.
AR	Archaeological Reports.
Archaeology	Archaeology. A Magazine Dealing with the Antiquity of the World.
Archäol Ztg	Archäologische Zeitung.
Arch Calc	Archeologia e Calcolatori.
Arch Class	Archeologia Classica.
Arch Em Rom	Archeologia dell'Emilia Romagna.
Archeologia	Archeologia. Trésor des âges.
ArcheologiaParis	Archeologia, Paris. L'Archéologie dans le monde et tout ce qui concerne les recherches historiques, artistiques et scientifiques sur terre et dans les mers.
Archeoroma	Archeoroma. Trimestrale di informazione e di discussione culturale a cura dell'Archeoclub di Roma.
Arch Int Bl	Archäologisches Intelligenzblatt zur Allgemeinen Literatur-Zeitung.
Arch Med	Archeologia Medievale.
Arch Sard	Archeologia Sarda.
Arch Stor Cal	Archivio Storico della Calabria.
Arch Stor Ibl	Archivio Storico Ibleo.
Arch Tr	Archaeologica Traiectina.

Arengo	L'Arengo. Studi e Ricerche del Liceo-Ginnasio «Quinto Ennio» di Taranto.
Aréth	Aréthuse. Revue trimestrielle d'art et d'archeologie.
ARID	Analecta Romani Instituti Danici.
Aristeo	Aristeo. Quaderni del Dipartimento di scienze archeologiche e storico-artistiche - Università degli Studi di Cagliari.
Arte A&M	Arte Antica e Moderna.
ARW	Archiv für Religionswissenschaft.
ASAA	Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene.
ASCL	Archivio Storico per la Calabria e la Lucania.
ASM	Archivio Storico Messinese.
ASMG	Atti e Memorie della Società Magna Grecia.
ASN Modena	Atti della Società dei Naturalisti (e Matematici) di Modena.
ASNMusN	The American Numismatic Society Museum Notes.
ASNP	Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia.
ASP	Archivio Storico Pugliese.
ASPN	Archivio Storico per le Province Napoletane.
ASRS	Archivio della Società Romana di Storia Patria.
ASS	Archivio Storico Siciliano.
ASSard	Archivio Storico Sardo.
ASSirac	Archivio Storico Siracusano.
ASSO	Archivio Storico per la Sicilia Orientale.
Ath	Athenaeum. Studi di letteratura e storia dell'antichità.
Atti Acc Agrigento	Atti dell'Accademia di Scienze, Lettere e Arti di Agrigento.
Atti Acc Petrarca	Atti e Memorie dell'Accademia Petrarca di Lettere, Arti e Scienze.
Atti Soc It Sc Nat	Atti della Società Italiana di Scienze Naturali.
Atti Soc St Sannio	Atti della Società Storica del Sannio.
Atti Soc Tosc Sc Nat	Atti della Società Toscana di Scienze Naturali.
Autostrade	Autostrade. Rivista bimestrale d'informazione sui lavori di costruzione e manutenzione di autostrade, strade e opere pubbliche.
AW	Antike Welt. Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte.
A&R	Atene e Roma. Rassegna trimestrale dell'Associazione Italiana di Cultura Classica.
A&S	Antiquity and Survival.
BA	Bollettino d'Arte del Ministero della Pubblica Istruzione.
BAB	Bulletin de la Classe des Lettres de l'Académie Royale de Belgique.
BABesch	Bulletin Antieke Beschaving.

BAGB	Bulletin de l'Association Guillaume Budé.
BAHist	Boletin de la Academia de la Historia.
BA March	Bullettino Archeologico delle Marche.
BASub	Bollettino di Archeologia Subacquea.
BCAR	Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma.
BCA Sicilia	Beni Culturali e Ambientali. Sicilia.
BCFS	Bollettino del Centro Studi di Filologia e Linguistica Siciliana.
BCH	Bulletin de Correspondence Hellénique.
BCSS	Bollettino del Centro Studi Sanseveresi.
BCSSA	Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura.
BDSPU	Bollettino della Deputazione di Storia Patria per l'Umbria.
BECCR	Bollettino Economico della Camera di Commercio di Ravenna.
Berl Stud	Berliner Studien für Klassische Philologie und Archaeologie.
Berytus	Berytus. Archaeological Studies / published by the Museum of Archaeology of the American University of Beirut.
BFS	Bulletin de la Faculté des Lettres de Strasbourg.
BIAACC	Bollettino di Informazione dell'Associazione Archeologica Centumcellae di Civitavecchia.
BIBR	Bulletin de l'Institut Belge de Rome.
BICA	Bollettino dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica.
BICS	Bulletin of the Institute of Classical Studies of the University of London.
BISALM	Bollettino dell'Istituto di Storia e di Arte del Lazio Meridionale.
BJ	Bonner Jahrbücher des Rheinischen Landes-museums in Bonn und des Vereins von Altertumsfreunden im Rheinlande.
BMBI	Berliner Münzblätter.
BMIR	Bullettino del Museo dell'Impero Romano.
BMM	Bulletin of the Metropolitan Museum of Art.
BN	Beiträge zur Namenforschung.
BNum	Bollettino di Numismatica.
BO	Bibliotheca Orientalis.
Boll Arch	Bollettino di Archeologia. Ministero per i Beni Culturali e Ambientali.
Boll CESDAE	Bollettino di Informazioni del Centro di Studi e Documentazione sull'Area Elima.
BollClass	Bollettino dei Classici.
Boll St Pis	Bollettino Storico Pisano.

Boreas	Boreas. Münstersche Beiträge zur Archäologie.
BPEC	Bollettino del Comitato per la preparazione dell'edizione nazionale dei Classici greci e latini.
BPhW	Berliner Philologische Wochenschrift.
BPI	Bollettino di Paletnologia Italiana.
BROB	Berichten van de Rijksdienst voor het oudheidkundig Bodemonderzoek.
BSBasilicata	Bollettino Storico della Basilicata.
BSC	Bollettino Storico Catanese.
BSEAA	Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología.
BSIFT	Bollettino della Società Italiana di Fotogrammetria e Topografia.
BSPF	Bulletin de la Société Préhistorique Française.
BSSA	Bulletin of Seismological Society of America.
BStudLat	Bollettino di Studi Latini. Periodico semestrale d'informazione bibliografica.
BuJ	Jahresbericht über die Fortschritte der classischen Altertumwissenschaft hrsg. von C. Bursian.
Bull AS	Bollettino Archeologico Sardo.
Bull Inst	Bollettino dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica.
Bull Sic	Bollettino della Commissione di Antichità e Belle Arti in Sicilia.
BVAB	Bulletin van de Vereeniging tot Bevordering der Kennis van de Antieke Beschaving.
BVallad	Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología, Universidad de Valladolid.
ByzZ	Byzantinische Zeitschrift.
B&O	Bibbia e Oriente.
CA	La Critica d'Arte.
Caesarodunum	Caesarodunum. Bulletin de l'Institut des Études latines et du Centre de recherches "A. Piganiol".
Cagliariitano	Il Cagliariitano.
CalLetteraria	Calabria Letteraria. Periodico mensile di cultura regionale.
Capitanata	La Capitanata. Quadrimestrale della Biblioteca Provinciale di Foggia.
CC	Civiltà Cattolica.
CCC	Civiltà Classica e Cristiana.
CCG	Cahiers du Centre Gustave Glotz. Revue d'histoire ancienne.
CFC(G)	Cuadernos de filología clásica. Estudios griegos e indoeuropeos.
Chiron	Chiron. Mitteilungen der Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik des Deutschen Archäologischen Instituts.

CHJ	Cambridge Historical Journal.
CJ	The Classical Journal.
Corr Cingolano	Corriere Cingolano.
CPh	Classical Philology.
CQ	Classical Quarterly.
CR	Classical Review.
CRAI	Comptes-Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.
Cron Arch	Cronache di Archeologia e di Storia dell'Arte.
Cronorama	Cronorama. Rassegna di cultura edita dall'Università popolare di Ragusa.
CSDIR	Atti del Centro Studi e Documentazione sull'Italia Romana.
CSSA Pisa	Contributi della Scuola di specializzazione in Archeologia dell'Università degli Studi di Pisa.
CW	Classical World.
C&S	Cultura e Scuola.
DA	Dissertation Abstracts.
Daidalos	Daidalos. Studi e Ricerche del Dipartimento di Scienze del Mondo Antico.
DArch	Dialoghi di Archeologia.
Dedalo	Dedalo. Rassegna d'Arte.
DHA	Dialogues d'Histoire Anciennes.
Dion	Dioniso.
Doss Arch	Les Dossiers d'Archéologie.
DPAA	Dissertazioni della Pontificia Accademia Romana di Archeologia.
ECast	Estudis Castellonencs.
ECelt	Études Celtiques.
Ec Pont	Economia Pontina.
EE	Ephemeris Epigraphica.
Eirene	Eirene. Studia graeca et latina.
Em Prerom	Emilia Preromana.
Ephem Dacorom	Ephemeris Dacoromana. Annuario della Scuola Romana di Roma.
Epigraphica	Epigraphica. Periodico internazionale di epigrafia.
Eranos	Eranos. Acta Philologica Suecana.
ES	Etruscan Studies.
Eutopia	Eutopia. Commentarii novi de antiquitatibus totius Europae.
EVO	Egitto e Vicino Oriente.
Expedition	Expedition. The Bulletin of the University Museum of Philadelphia.
FA	Fasti Archeologici. Annual Bulletin of Classical Archaeology.

Fano	Fano. Supplemento al «Notiziario di informazione sui problemi cittadini».
Fardelliana	La Fardelliana. Rivista di scienze, lettere ed arte. Trapani - Biblioteca Fardelliana.
Faventia	Faventia. Revista del Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana.
GA	Gazette Archéologique.
Gallia	Gallia. Fouilles et monuments archéologiques en France métropolitaine.
Gargano	Il Gargano.
GB	Grazer Beiträge.
Geogr Ant	Geographia Antiqua. Rivista di geografia storica del mondo antico e di storia della geografia.
Germania	Germania. Anzeiger der Römisch-Germanischen Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts.
Gesnerus	Gesnerus. Swiss Journal of the History of Medicine and Sciences (= schweizerische Zeitschrift für Geschichte der Medizin und der Naturwissenschaften).
GGA	Göttingische Gelehrte Anzeigen.
GIF	Giornale Italiano di Filologia.
Gior Arch	Giornale di Archeologia.
Gior Sc Lett Arti	Giornale di Scienze, Lettere ed Arti per la Sicilia.
Giusti	Il Giusti.
Gl	Glotta. Zeitschrift für griechische und lateinische Sprache.
GM	Giornale di Metafisica.
Gn	Gnomon. Kritische Zeitschrift für die gesamte klassische Altertumswissenschaft.
GNS	Gazette Numismatique Suisse.
GRBS	Greek, Roman and Byzantine Studies.
Grenzboten	Die Grenzboten. Zeitschrift für Politik und Literatur.
G Roccia	Giglio di Roccia.
Groniek	Groniek. Historisch Tijdschrift.
GSL	Giornale Storico della Lunigiana.
Gymn	Gymnasium. Zeitschrift für Kultur der Antike und humanistische Bildung.
G&R	Greece and Rome.
HBA	Hamburger Beiträge zur Archäologie.
Helikon	Helikon. Rivista di tradizione e cultura classica.
Hermeneus	Hermeneus. Tijdschrift voor de antieke Cultuur.
Hermes	Hermes. Zeitschrift für klassische Philologie.
Hesperia	Hesperia. Journal of American School of Classical Studies at Athens.
Historia	Historia. Zeitschrift für Alte Geschichte.
Historica	Historica. Academia RSR. Centrul de istorie, filologie și etnografie din Craiova.

IA	Italia Antichissima.
IF	Indogermanische Forschungen.
IJA	International Journal of Archaeology.
IJNA	International Journal of Nautical Archaeology and Underwater Exploration.
ILN	The Illustrated London News.
IN	Italia Nostra.
Ingegnere	L'Ingegnere.
JA	Journal Asiatique.
JAE	Journal of Architectural Education.
JAIGBI	Journal of Anthropological Institute of Great Britain and Ireland.
JAN	Journal international d'Archéologie Numismatique.
JarchSc	Journal of Archaeological Sciences.
JAT	Journal of Ancient Topography. Rivista di Topografia Antica.
JDAI	Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts.
JEurArch	Journal of European Archaeology.
JGS	Journal of Glass Studies.
JHS	Journal of Hellenic Studies.
JKPh	Jahrbuch für Klassische Philologie.
JNG	Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte.
JÖByz	Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik.
JCEAI	Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien.
JPh	Journal of Philology.
JRA	Journal of Roman Archaeology.
JRS	Journal of Roman Studies.
JS	Journal des Savants.
Kalós	Kalós. Arte in Sicilia.
Karthago	Karthago. Revue d'Archéologie africaine.
KJ	Kölner Jahrbuch für Vor- und Frühgeschichte.
KI	Klio. Beiträge zur alten Geschichte.
Klearchos	Klearchos. Bollettino dell'associazione Amici del Museo Nazionale di Reggio Calabria.
Kokalos	Kokalos. Studi pubblicati dall'Istituto di Storia Antica dell'Università di Palermo.
Ktema	Ktema. Civilisations de l'Orient, de la Grèce et de Rome antiques.
Lampas	Lampas. Tijdschrift voor nederlandse classici.
Latinitas	Latinitas. Commentarii linguae Latinae excolendae provehendae.
Latomus	Latomus. Revue des Études Latines.
Levant	Levant. The Journal of the Council for British Research in the Levant

XVIII

MAAR	Memoirs of the American Academy in Rome.
MAErc	Memorie della Reale Accademia Ercolanese di Archeologia.
Maia	Maia. Rivista di letterature classiche.
MAIB	Memorie dell'Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna, Classe di Scienze Morali.
MAISP	Mémoires de l'Académie impériale des Sciences de St. Pétersbourg.
MAL	Memorie dell'Accademia Nazionale dei Lincei.
MAN	Memorie dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli.
MarbWPr	Marburger Winckelmann-Programm.
Marcheterritorio	Marcheterritorio. Rassegna di cultura della città e dell'ambiente.
Maremma	Bollettino della Società Storica Maremmana. 1924-1936.
MAT	Memorie della Reale Accademia delle Scienze di Torino.
MAWBL	Mededelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België, Klasse der Letteren.
MBAB	Monatsberichte der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin.
MBAH	Münstersche Beiträge zur antiken Handelsgeschichte.
MCr	Museum Criticum.
MDAI(A)	Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts. Athenische Abteilung.
MDAI(I)	Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts. Abteilung Istanbul.
MDAI(R)	Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts. Römische Abteilung.
MedArch	Mediterranean Archaeology.
MediterrAnt	Mediterraneo Antico.
MEFR	Mélanges d'Archéologie et d'Histoire de l'École Française de Rome.
MEFRA	Mélanges d'Archéologie et d'Histoire de l'École Française de Rome. Antiquité.
MEFRM	Mélanges d'Archéologie et d'Histoire de l'École Française de Rome. Moyen-Age.
Mem Inst	Memorie dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica.
Mem Modena	Memorie della Reale Accademia di Scienze Lettere e Arti di Modena.
MEP	Minima epigraphica et papyrologica.
Messana	Messana. Rassegna di studi filologici, linguistici e storici.
MGallIt	Musei e Gallerie d'Italia.

MGR	Miscellanea greca e romana.
MH	Museum Helveticum. Revue Suisse pour l'Étude de l'Antiquité classique.
MInstWasser	Mitteilungen. Leichtweiss-Institut für Wasserbau der Technischen Universität Braunschweig.
MMAI	Monuments et mémoires publiés par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Fondation Eugène Piot).
MMFSIS	Memorie di Matematica e di Fisica della Società Italiana delle Scienze.
MMJ	Metropolitan Museum Journal.
Mn	Mnemosyne. Bibliotheca Classica Batava.
MNIR	Mededelingen van het Nederlands historisch Instituut te Rome.
MonAL	Monumenti Antichi pubblicati dall'Accademia Nazionale dei Lincei.
MÖNumGes	Mitteilungen der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft.
MPAA	Memorie della Pontificia Accademia Romana di Archeologia.
MRFH	Mitteilungen über Römischen Funde in Hedenheim.
MStudStor	Miscellanea di Studi Storici. Dipartimento di Storia - Università degli Studi della Calabria.
Musée	Le Musée.
Museum	Das Museum.
MusPat	Museum Patavinum. Rivista semestrale della Facoltà di Lettere e Filosofia - Università degli Studi di Padova.
Mythos	Mythos. Rivista di Storia delle Religioni.
NAC	Numismatica e Antichità Classiche. Quaderni Ticinesi.
NAnt	Nuova Antologia di Scienze, Lettere ed Arti.
NAp	Nuova Apulia.
Nap Nob	Napoli Nobilissima.
NAWG	Nachrichten der Akademie der Wissenschaften in Göttingen. Philologisch-Historische Klasse.
NBAC	Nuovo Bullettino di Archeologia Cristiana.
N Bull AS	Nuovo Bullettino Archeologico Sardo.
NC	Numismatic Chronicle.
NGG	Nachrichten von der Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Philologisch-Historische Klasse.
NJklPh	Neuer Jahrbücher für klassische Philologie.
Not Archeoantropologia	Notiziario di Archeoantropologia.
Not CSS	Notiziario storico-archeologico del Centro Studi Sanseveresi.
Not Milano	Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore. Rassegna di Studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano.

Not Toscana	Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana.
NRMis	Nuova Rivista Misena.
NSA	Notizie degli Scavi di Antichità.
Numismatica	Rivista italiana di Numismatica e Scienze Affini.
OA	Oriens Antiquus.
OAth	Opuscula Atheniensia. Acta Inst. Athen. Regni Sueciae.
Ocnus	Ocnus. Quaderni della Scuola di Specializzazione in Archeologia. Università degli Studi di Bologna.
OJA	Oxford Journal of Archaeology.
OpArch	Opuscula Archaeologica ed. Inst. Rom. Regni Sueciae.
Op Sic	Opuscoli di Autori Siciliani.
Opus	Opus. Rivista internazionale per la storia economica e sociale dell'antichità.
Origini	Origini. Preistoria e protostoria delle civiltà antiche.
Orizzonti	Orizzonti. Rassegna di archeologia.
ORom	Opuscula Romana. Acta Inst. Rom. Regni Sueciae.
Ostraka	Ostraka. Rivista di antichità.
PACT	Revue du groupe européen d'études pour les techniques physiques, chimiques, biologiques et mathématiques appliquées à l'archéologie.
Paideia	Paideia. Rivista letteraria di informazione bibliografica.
Palaeohistoria	Palaeohistoria. Acta et communicationes Instituti bio-archaeologici Universitatis Groninganae.
Palatino	Palatino. Rivista romana di cultura.
Paleo-aktueel	Paleo-aktueel. Groninger Instituut voor Archeologie.
Palladio	Palladio. Bollettino del Centro Internazionale di Studi di Architettura «Andrea Palladio».
PAPhS	Proceedings of the American Philosophical Society.
Patavium	Patavium. Rivista di attualità padovana e veneta.
PBSR	Papers of the British School at Rome.
PCPhS	Proceedings of the Cambridge Philological Society.
PerNS	Periodico di Numismatica e Sfragistica per la Storia d'Italia.
Ph	Philologus. Zeitschrift für das Klassische Philologie.
Philologus	Philologus. Zeitschrift für das klassische Altertum.
Phoenix	Phoenix. The Journal of the Classical Association of Canada (= revue de la Société canadienne des études classiques).
Phoibos	Phoibos. Bulletin du Cercle de philologie classique et orientale de l'Université libre de Bruxelles.
Picus	Picus. Studi e Ricerche sulle Marche nell'antichità.
Plinia	Plinia. Periodico di scienze naturali.
Posebna Izdanja	Ziva Antika. Posebna Izdanja.

PP	La Parola del Passato. Rivista di Studi Antichi.
PreistAlp	Preistoria alpina. Rendiconti della Società di cultura preistorica tridentina.
Proc Prehist Soc	Proceedings of the Prehistoric Society.
Prometheus	Prometheus. Rivista quadrimestrale di studi classici.
Prospettiva	Prospettiva. Rivista di storia dell'arte antica e moderna.
Puteoli	Puteoli. Studi di Storia antica.
QAEI	Quaderni di Archeologia Etrusco Italica.
QEp	Quaderni di Epigrafia.
QISA	Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura.
QISE	Quaderni dell'Istituto di Studi Etruschi.
QRS CNR	Quaderni de "La ricerca scientifica"- CNR.
QS	Quaderni di Storia.
QSA	Quaderni di Scienze Antropologiche.
Quad Acme	Quaderni di Acme.
Quad Arch Em Rom	Quaderni di Archeologia dell'Emilia Romagna.
Quad Barraco	Quaderni del Museo Barraco.
Quad Cagliari	Quaderni della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle province di Cagliari e Oristano.
Quad Ennio	Quaderni di studi e ricerche del «Quinto Ennio» di Taranto.
Quad M Cagliari	Quaderni del Museo di Cagliari.
Quad Messina	Quaderni dell'Istituto di Archeologia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Messina.
Quad Modena	Quaderni del Museo Archeologico Etnologico di Modena.
Quad Rocca	Quaderni della Rocca. Pubblicazione del Museo Civico "A. Crespellani" e della Biblioteca comunale di Bazzano.
Quad Salinas	Quaderno del Museo Archeologico Regionale «Antonino Salinas».
Quad Sassari	Quaderni della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle province di Sassari e Nuoro.
Quad SicA	I Quaderni di Sicilia Archeologica.
QUCC	Quaderni Urbinati di Cultura Classica.
RA	Revue Archéologique.
RAArtLouvain	Revue des Archéologues et Historiens d'Arte de Louvain.
RAAN	Rendiconti dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli.
RAC	Rivista di Archeologia Cristiana.
RAL	Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei.
RAN	Revue Archéologique de Narbonnaise.
RARqueol	Revista de Arqueología.
Rass Arch	Rassegna di Archeologia.

Rass Arte	Rassegna d' Arte.
Rass Arte Sen	Rassegna d' Arte Senese.
Rass Israel	La Rassegna mensile di Israel.
Rass March	Rassegna Marchigiana per le Arti e le Bellezze Naturali.
Rass Pugliese	La Rassegna Pugliese.
RBN	Revue Belge de Numismatique.
RBPh	Revue Belge de Philologie et d'Histoire.
RCRF	Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta.
RdA	Rivista di Archeologia.
RDM	Revue des Deux-Mondes.
REA	Revue des Études Anciennes.
REE	Rivista di Epigrafia Etrusca.
REG	Revue des Études Grecques.
REL	Revue des Études Latines.
Rend Ist March	Rendiconti dell'Istituto Marchigiano di Scienze, Lettere ed Arti di Ancona.
RFIC	Rivista di Filologia e di Istruzione Classica.
RH	Revue Historique.
RhM	Rheinisches Museum für Philologie.
RHR	Revue d'Histoire des Religions.
RIA	Rivista dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte.
Ricerche e Studi	Ricerche e Studi. Quaderni del Museo Archeologico Provinciale «Francesco Ribezzo» di Brindisi.
RIDA	Revue Internationale des Droits de l'Antiquité.
RIGI	Rivista indo-greco-italica di filologia, lingua, antichità. Napoli.
RIL	Rendiconti dell'Istituto Lombardo, Classe di Lettere, Scienze Morali e Storiche.
RIN	Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini.
Riv Antropologia	Rivista di Antropologia.
Riv Ill	Rivista Illustrata del Popolo d'Italia.
Riv Sard	Rivista Sarda.
Riv Sc Preist	Rivista di Scienze Preistoriche.
Riv Sic	Rivista Sicula.
Riv Stud March	Rivista di Studi Marchigiani.
Riv Studi Pomp	Rivista di Studi Pompeiani.
RM	Rassegna Monetaria.
RN	Revue Numismatique.
RNum	Rassegna Numismatica.
RPAA	Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia.
RPh	Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoire Anciennes.
RSA	Rivista di Storia Antica.

RSAntichità	Rivista Storica dell' Antichità.
RSCalabrese	Rivista Storica Calabrese.
RSComuni	La Rassegna Storica dei Comuni.
RSF	Rivista critica di Storia della Filosofia.
RSI	Rivista Storica Italiana.
RSL	Rivista di Studi Liguri.
RSN	Revue Suisse de Numismatique.
RSO	Rivista degli Studi Orientali.
RSQ	Rhetoric Society Quarterly.
RSS	Rassegna Storica Salernitana.
R Stud Fen	Rivista di Studi Fenici.
RTA	Rivista di Topografia Antica.
RUB	Revue de l'Université de Bruxelles.
SAL	Studi di Antichità del Dipartimento di Scienze dell' Antichità dell'Università di Lecce.
Sallentum	Sallentum. Rivista ... di cultura e civiltà salentina.
Salternum	Salternum. Semestrale del Gruppo Archeologico Salernitano.
Sandalion	Sandalion. Quaderni di cultura classica, cristiana e medievale.
SBN	Studi Bizantini e Neoellenici.
SCI	Scripta Classica Israelica.
SCO	Studi Classici e Orientali.
SDA	Studi e Documenti di Archeologia.
SDHI	Studia et Documenta Historiae et Iuris.
SE	Studi Etruschi.
SEAP	Studi di Egittologia e di Antichità puniche.
SEIA	Seia. Quaderni dell' Istituto di storia antica. Università degli Studi di Palermo.
Semitica	Semitica. Cahiers publiés par l'Institut d' Études Sémitiques du Collège de France.
SHist	Spiegel Historiae.
SicA	Sicilia Archeologica.
Sic Gymn	Siculorum Gymnasium. Rassegna semestrale della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania.
Sileno	Sileno. Rivista di Studi classici e cristiani.
SLS	Studi Linguistici Salentini.
SMEA	Studi Micenei ed Egeo-Anatolici.
SMGSC	Studi e Materiali di Geografia Storica della Calabria.
SMSR	Studi e Materiali di Storia delle Religioni.
SNR	Schweitzerische Numismatische Rundschau.
SO	Symbolae Osloenses.
Speleol Sard	Speleologia Sarda.

SPFB	Sbornik Pracé Filosofické Fakulty Brnenské University = Studia minora Facultatis Philosophicae Universitatis Brunensis. Rada archeologicko-klasicka.
Sprache	Die Sprache. Zeitschrift für Sprachwissenschaft.
SS	Studi Sardi.
SSL	Studi e saggi linguistici.
Stud Mac	Studi Maceratesi.
Stud March	Studi Marchigiani.
Stud Oliveriana	Studia Oliveriana.
Stud Picena	Studia Picena.
Stud Rom	Studi Romani.
Stud Romagn	Studi Romagnoli.
Stud Sal	Studi Salentini.
StudStor	Studi Storici.
Stud Urb (Ser. B)	Studi Urbinati di Storia, Filosofia e Letteratura. Serie B.
Subacqueo	Il Subacqueo.
S&C	Scrittura e Civiltà.
TAPhA	Transactions and Proceedings of American Philological Association.
Taras	Taras. Rivista di Archeologia.
Terra dei Volsci	Terra dei Volsci. Annali del Museo Archeologico di Frosinone.
Thalassa	Thalassa: genti e culture del Mediterraneo antico - Dipartimento Beni Culturali-Università di Palermo.
TMA	Tijdschrift voor Mediterrane Archeologie.
TMG	Tijdschrift voor Mediterrane Geschiedenis.
Torretta	La Torretta. Pubblicazione quadrimestrale della Biblioteca di Blera.
TRSL	Transactions of the Royal Society of Literature of the United Kingdom.
Tyche	Tyche. Beiträge zur Alten Geschichte Papyrologie und Epigraphik.
TZ	Trierer Zeitschrift für Geschichte und Kunst des Trierer Landes und seiner Nachbargebiete.
T&H	Theologica & Historica. Annali della Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna.
Univ	L'Universo.
Urbe	L'Urbe. Rivista Romana.
VDI	Vestnik Drevnei Istorii. Revue d'Histoire Ancienne.
VerAmstMeded	Mededelingenblad. Vereniging van Vrienden Allard Pierson Museum.
Vichiana	Vichiana. Rassegna di studi filologici e storici.
Vie d'Italia	Le Vie d'Italia.
VO	Vicino Oriente.

Voce Camp	La Voce della Campania.
Voce Vall	Voce della Vallesina.
VopIst	Voprosy istorii. Problèmes d'histoire.
WG	Die Welt als Geschichte.
WJA	Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft.
WS	Wiener Studien.
WZBerlin	Wissenschaftliche Zeitschrift der Humboldt-Universität Berlin.
Xenia	Xenia. Semestrare di antichità.
XAnt	Xenia Antiqua.
Zephyrus	Zephyrus. Revista de prehistoria y arqueología.
ZN	Zeitschrift für Numismatik.
ZPE	Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik.

SEGNI CONVENZIONALI

• Tomba isolata

● Gruppo di tombe

● Necropoli



Abitato isolato



Centro abitato



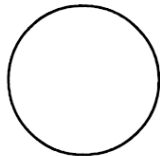
Santuario extra-urbano



Muro di cinta



Via di comunicazione



Zona di interesse archeologico

SEGESTA

Ἔγεστα, Αἴγεστα, Σεγέστα, Ἀκέστη, Ἄγεστα, *Segesta, Acesta, Egesta* (etn. Ἐγεσταῖος, Αἴγεσταῖος, Αἴγεστεῖς, Σεγεστάνοι, *Segestani*), comune di Calatafimi Segesta, provincia di Trapani, Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali della provincia di Trapani, Trapani. IGM 1:25.000, F. 257 I NE.

A. FONTI LETTERARIE, EPIGRAFICHE E NUMISMATICHE

FONTI LETTERARIE

Fondazione: THUC., 6, 2, 3 (Ἰλίου δὲ ἀλικομένου τῶν Τρώων τινὲς διαφυγόντες Ἀχαιοὺς πλοίοις ἀφικνοῦνται πρὸς τὴν Σικελίαν, καὶ ὅμοροι τοῖς Σικανοῖς οἰκῆσαντες ξύμπαντες μὲν Ἑλυμοὶ ἐκλήθησαν, πόλεις δ' αὐτῶν Ἐρυξ τε καὶ Ἔγεστα. προσξυνώκησαν δὲ αὐτοῖς καὶ Φωκῆων τινὲς τῶν ἀπὸ Τροίας τότε χειμῶνι ἐς Λιβύην πρῶτον, ἔπειτα ἐς Σικελίαν ἀπ' αὐτῆς κατενεχθέντες); HELLANIC., *FGrHist* 4 F 79b *apud* DIONYS. HAL., 1, 22, 3 (τὸ μὲν δὴ Σικελικόν γένος οὕτως ἐξέλιπεν Ἰταλίαν ὡς μὲν Ἑλληνικὸς ὁ Λέσβιος φησι, τρίτη γενεᾷ πρότερον τῶν Τρωικῶν Ἀλκυόνης ἱερωμένης ἐν Ἀργεῖ κατὰ τὸ ἕκτον καὶ εἰκοστὸν ἔτος. δύο δὲ ποιεῖ στόλους Ἰταλικοὺς διαβάντας εἰς Σικελίαν τὸν μὲν πρότερον Ἑλύμων οὓς φησιν ὑπ' Οἰνώτρων ἐξασπῆναι, τὸν δὲ μετὰ τοῦτον ἔπει πέμπτῳ γενόμενον Αὐσόνων Ἰάπυγας φευγόντων βασιλέα δὲ τούτων ἀποφαίνει Σικελόν, ἀφ' οὗ τοῦνομα τοῖς τε ἀνθρώποις καὶ τῇ νήσῳ τεθῆναι); PS. SCYL., 13 (Ἐν δὲ τῇ Σικελίᾳ ἔθνη βάρβαρα τάδε ἐστίν· Ἑλυμοὶ, Σικανοί, Σικελοί, Φοίνικες, Τρῶες. Οὗτοι μὲν βάρβαροι, οἰκοῦσι δὲ καὶ Ἕλληνες); PLUT., *Nic.*, 1, 3 (*Segestani* ἀπόγονοι Τρώων); PAUS., 5, 25, 6 (i Frigi, che vengono dalla Troade, tra gli *ethne* barbari che abitano la Sicilia); LYCORHR., 961-977 (una delle tre figlie del troiano Fenodamante si unisce a Crimiso sotto spoglie di cane e genera Egesto, fondatore di tre città; dolore di S. per la caduta di Troia, sua città madre); CIC., *Verr.*, 2, 4, 72 (*Segesta est oppidum pervetus in Sicilia, iudices, quod ab Aenea fugiente a Troia atque in haec loca veniente conditum esse demonstrant. Itaque Segestani non solum perpetua societate atque amicitia, verum etiam cognatione se cum populo Romano coniunctos esse arbitratur*); CIC., *Verr.*, 2, 5, 125 (*conprobata cognatio*); DIONYS. HAL., 1, 47 (gli Achei prendono Troia, mentre Enea ed i suoi compagni occupano il monte Ida. Ε ποὶ ἦλθον δ' ὡς αὐτοὺς οἱ τ' ἐν Δαρδάνῳ τότε οἰκοῦντες [...] χωρὶς ἢ ὅσοι σὺν Ἑλύμῳ καὶ Αἰγέστῳ ναυτικὸν τι συνεσκευασμένοι ἔτυχον προεξεληλυθότες τῆς πόλεως, καὶ ἐξ Ὀφρυνίου πόλεως); DIONYS. HAL., 1, 52-53 (dopo varie peregrinazioni Enea e compagni giungono in Sicilia occidentale, ove incontrano quelli che erano fuggiti con Elimo e Egesto. Costoro, aiutati dal vento favorevole, si erano lì stabiliti, nella zona del fiume chiamato Crimisso, nella terra dei Sicani, avendo da essi ricevuto della terra, per la συγγένεια con Egesto, nato ed educato in Sicilia. Tra i suoi progenitori v'era un uomo illustre, di stirpe troiana, caduto in odio a Laomedonte che lo aveva ucciso con i figli maschi. Il re aveva invece consegnato le figlie femmine a dei mercanti; con essi viaggiava un giovane nobile che si innamorò di una delle giovani e, portatala in Sicilia, la sposò: dall'unione nacque Egesto, che apprese la lingua e i costumi degli abitanti del luogo. Egesto era poi tornato a Troia, ma, distrutta la città,

era fuggito in Sicilia con Elimo (έντυχών δὴ τοῖς εἰρημένους Αἰνεΐας ἀνδράσι φιλοφρονεῖται τε αὐτοὺς καὶ κατασκευάζεται αὐτοῖς πόλεις Αἴγεσταν καὶ Ἔλυμα καὶ τῖνα καὶ μοῖραν τῆς ἑαυτοῦ στρατιᾶς ἐν τοῖς πόλισμασιν ὑπολείπεται). Enea, dopo aver lasciato come segni del suo passaggio in Sicilia occidentale l'altare per la madre sulla cima del monte Erice e un suo *ieron*, parte (τὸ μὲν δὴ σὺν Ἐλύμῳ καὶ Αἰγέστῳ Τρωικὸν ἐν τούτοις κατέμεινε τοῖς χωρίοις, καὶ διετέλεσαν Ἔλυμοι καλούμενοι); STRABO, 13, 1, 53 (tra i compagni di Enea οἱ δ' εἰς Αἴγεσταν κατάραι τῆς Σικελίας σὺν Ἐλύμῳ Τρωῖ καὶ Ἔρυκα καὶ Λιλύβαιον κατασχεῖν, καὶ ποταμοὺς περὶ Αἴγεσταν προσαγορεύσει Σκάμανδρον καὶ Σιμόντα); VERG., *Aen.*, 1, 550 (*stant et Siculis regionibus urbes / armaque Troianoque a sanguine clarus Acestes*); VERG., *Aen.*, 1, 195; 1, 558; 1, 570; VERG., *Aen.*, 5 (in part. 36-37: *Acestes...Troia Crimiso conceptum flumine mater / quem genuit*; 708-718: i più provati tra i compagni di Enea rimangono in Sicilia: *urbem appellabunt permissio nomine Acestam*; 757: pratiche di 'rifondazione' da parte di Enea; 30, 61, 63, 73, 106, 301, 387, 418, 451, 471, 498, 519, 531, 540, 573, 630, 711, 746, 757, 771); VERG., *Aen.*, 9, 218, 286; TAC., *Ann.*, 4, 43 (legame di sangue tra i Segestani e Tiberio); SIL., 4, 45 (*miscuerunt Phrigiam prolem Troianus Acestes Troianusque Helymus, structis qui pube secuta in longum ex sese donarunt nomina muris*); SIL., 14, 220 (*troianaque venit Acesta*); SIL., 14, 205; HYG., *fab.*, 273; PLUT., *Nic.*, 1, 3; HDN. GR., 223, 19-20; 271, 11-20; FEST., 340 M (*Segesta ... oppidum in Sicilia est, quod videtur Aeneas condidisse praeposito ibi Egesto*); LACT., *inst.*, 1, 22, 25; SERV., *Aen.*, 1, 550 (storia di Egesta e di Egesto / Aceste: *a Crimiso fluvio, [...], converso in ursum, vel ut quidam volunt in canem compressa, edidit Egestum, quem Vergilius Acestem vocat, qui matris nomine civitatem Troianis condidit, quae ante Egesta post Segesta nominata est*); SERV., *Aen.*, 5, 30 (ancora la storia di Egesta e di Egesto / Aceste; in un'altra versione il mito si conclude in maniera differente: *quarum [sc. delle figlie di Fenodamante] ille [sc. il fiume Crimiso] unam in canem conversus compressit; quidam dicunt Egestam reversam in matrimonium a Capye ductam, ex quibus Anchisen natum*); SERV., *Aen.*, 1, 195; 1, 542; 1, 557; 5, 24; 5, 61; 5, 71; 5, 498; 5, 544; 5, 711, 5, 757; 9, 216; SERV., *Aen.*, 5, 73 (*hoc Helymus facit princeps Troianorum, qui dicitur tres in Sicilia condidisse civitates Ascam, Entellam, Egestam. alii dicunt eum post incensum Ilium cum Aceste in Sicilia venisse eique participem fuisse. alii Anchisae nothum filium tradunt*); SERV., *Aen.*, 5, 300 (*Helymus ecce ubi subtiliter Helymum cum Aceste ad Siciliam dicit venisse cum ait 'comites senioris Acestae'*); STEPH. BYZ., s.v. Ἐγεστα (πόλις Σικελίας, ἀπὸ Ἀγέστου τοῦ Τρωός. [...] τὸ ἐθνικὸν Ἐγεσταῖος, καὶ θελυκῶς.); TZETZ., *Lycophr.*, 471 sgg. (ὦν [sc. delle figlie di Fenodamante] μὴ μγείς ὁ Κριμισσὸς ποταμὸς ἐν εἶδει κυνὸς γεννᾶ τὸν Αἰγέστην, ὃς ἐκέισε γ' ἔκτισε πόλεις Αἰγέσταν, Ἄταλλαν καὶ Ἔρυκα); TZETZ., *Lycophr.*, 952; 964; 968; TZETZ., *Lycophr.*, 965 (Egesto porta in Sicilia il figlio bastardo di Anchise chiamato Elimo, da cui prende il nome il popolo degli Elimi); ZON., 8, 9; MYTHOGR., 1, 134; 2, 220; APOLLOD., *FGrHist* 244 F 167 ap. STRABO, 6, 1, 3 (παρ' αὐτοῦ (sc. Filottete) δέ τινες σταλέντες εἰς Σικελίαν περὶ Ἔρυκα μετὰ Αἰγέστου τοῦ Τρωός Αἴγεσταν τειχίσαιεν); STRABO, 6, 2, 5.

Toponomastica, topografia e monumenti: THUC., 6, 2, 3 (Ἐγεστα); LYCOPHR., 968 (Αἰγέστα); PTOL., 3, 4, 15; 8, 9, 4 (Σεγέστα); STEPH. BYZ., s.v. Ἐγεστα; STEPH. BYZ., s.v. Ἀκέστη; CIC., *Verr.*, 2, 3, 92 (*Segesta*); VERG., *Aen.*, 5, 718 (*Acesta*); FEST., 340 M (*Segesta [...] oppidum in Sicilia est, quod videtur Aeneas condidisse praeposito ibi Egesto, qui eam Egestam nominavit*); SERV., *Aen.*, 5, 718; DIOD., 20, 71, 1-5 (Agatocle muta il nome di S. in Diceapoli); TZETZ., *Lycophr.*, 968 (Αἰγέστα·

Αἰγέστα πόλις Σικελίας ἢ κατὰ τινας Ἀκράγας καλουμένη); PTOL., 3, 4, 4; 3, 4, 11; 3, 4, 15; 8, 9, 4; *Itin. Anton. Aug.*, 91, 2; 97, 10; *Tab. Peut.*, 938; *Lib. col.*, 1, 211; PHIL., *FGrHist* 790 F 36 ap. STEPH. BYZ., s.v. Ἐγεστα (ἐνθα θερμὰ ὕδατα ὡς Φίλων ἀπὸ Ἐγέστου τοῦ Τρωός); DIOD., 4, 23, 1 (le Ninfe fanno sgorgare θερμὰ λουτρὰ per Eracle che percorre la costa settentrionale dell'isola alla ricerca dei buoi di Gerione: τούτων δ' ὄντων διπτῶν, τὰ μὲν Ἴμεραία, τὰ δ' Ἰγεσταία προσαγορεύεται, τὴν ὀνομασίαν ἔχοντα ταύτην ἀπὸ τῶν τόπων); STRABO, 6, 2, 9; PLIN., *n.h.*, 31, 61 (*nec vero omnes, quae sint calidae, medicatas esse credendum, sicut in Segesta Siciliae, Larisa Troade, Magnesia, Melo, Lipara*); HDN. GR., 271, 11-20. LYCOPHR., 961 (fiume Κριμισός); LYC., *FGrHist* 570 F 8 ap. ANTIG., *Mir.*, 133; DIOD., 19, 2, 8; DIONYS. HAL., 1, 52, 1; NEP., *Tim.*, 2, 3-4; VERG., *Aen.*, 5, 38 (*Crimisus*); PLUT., *Tim.*, 25, 6; 27, 4; 28, 7; AELIAN., *VH*, 2, 33; HYG., *fab.*, 273; CLAUD., *r.P.*, 2, 57; VIB. SEQ., 44; SERV., *Aen.*, 1, 550; 5, 30, 5, 711; TZETZ., *Lycophr.*, 472; 952; MYTHOGR., 1, 134; 2, 220; STRABO, 13, 1, 53 (i fiumi di S. chiamati dai compagni di Enea Scamandro e Simoenta); DIOD., 20, 71, 2; AELIAN., *VH*, 2, 33 (i fiumi di S.: Porpax, Crimiso, Telmesso); SOL., 5, 17 (*apud Segestanos Helbesus in medio flumine subita exaestuatione fervescit*); STRABO, 6, 2, 1 (τὸ τῶν Αἰγεστέων ἐμπόριον tra il fiume Imera e Lilibeo); STRABO, 6, 2, 5; PTOL., 3, 4, 4. DIONYS. HAL., 1, 53 (ἱερὸν Αἰνείου); CIC., *Verr.*, 2, 4, 72 (*fuit apud Segestanos ex aere Dianae simulacrum cum summa atque antiquissima praeditum religione, tum singulari opere artificioque perfectum... Nam propter eximiam pulchritudinem etiam hostium digna quam sanctissime colerent videbatur*); CIC., *Verr.*, 2, 4, 75 (*Haec [sc. statua di Diana] erat posita Segestae sane excelsa in basi; in qua grandibus litteris P. Africani nomen erat incisum eumque Karthagine capta restituisse perscriptum [...] Erat admodum amplum et excelsum signum cum stola. Verum tamen inerat in illa magnitudine aetas atque habitus virginalis. Sagittae pendebant ab umero, sinistra manu retinebat arcum, dextra ardentem facem praeferebat*); CIC., *Verr.*, 2, 5, 185.

Vicende storiche: THUC., 6, 2, 3 (gli Elimi, Troiani stabiliti al confine con i Sicani, hanno come città Erice e S.); THUC., 6, 2, 6 (i Fenici scacciati dalle coste orientali dell'isola, si stabiliscono nella parte occidentale per la maggiore vicinanza con Cartagine e per avere negli Elimi degli alleati); ANPIOCH., *FGrHist* 555 F 1 ap. PAUS., 10, 11, 3 (nel 580 a.C. Pentatlo e i suoi compagni vengono scacciati da Elimi e Fenici); DIOD., 5, 9, 1-3 (οἱ δ' οὖν περὶ τὸν Πένταθλον πλεῦσαντες τῆς Σικελίας εἰς τοὺς κατὰ τὸν Λιλύβαιον τόπους κατέλαβον Ἐγεσταίους καὶ Σελινυντίους διαπολεμοῦντας πρὸς ἀλλήλους. Alleatis con Selinunte, visto che avevano la peggio, decidono di tornare indietro); HDN., 5, 46 (οἱ [sc. Dorieo e compagni] ἐπέιτε ἀπίκοντο παντὶ στόλῳ ἐς τὴν Σικελίην, ἀπέθανον μάχῃ ἐσσωθέντες ὑπὸ τε Φοινίκων καὶ Ἐγεσταίων); HDN., 7, 158; PAUS., 3, 16, 5 (nel 510 a.C. sono soprattutto i Segestani ad impegnarsi contro gli Spartani guidati da Dorieo che tentavano di insediarsi nella zona del monte Erice); DIOD., 11, 86, 2 (nel 454 a.C. κατὰ δὲ τὴν Σικελίαν Ἐγεσταίους καὶ Λιλυβαίταις (?) ἐνέστη πόλεμος περὶ χώρας τῆς πρὸς τῷ Μαζάρῳ ποταμῷ. Γενομένης δὲ μάχης ἰσχυρὰς συνέβη πολλοὺς παρ' ἀμφοτέροις ἀναιρεθῆναι καὶ τῆς φιλοτιμίας μὴ λῆξαι τὰς πόλεις); DIOD., 12, 82, 3-7 (negli anni 417/416 scoppia un conflitto tra S. e Selinunte per il possesso di un territorio, conflitto che diventa via via sempre più grave e incomponibile); DIOD., 12, 83, 1-2 (gli esuli di Leontini e i Segestani decidono di mandare insieme ambasciatori ad Atene); THUC., 6, 6, 1 (gli Ateniesi decidono di fare la spedizione in Sicilia βοηθεῖν δὲ ἅμα εὐπρεπῶς βουλόμενοι τοῖς ἑαυτῶν ξυγγενέσι καὶ τοῖς προ-

σεγεννημένους ξυμμάχοις); THUC., 6, 6, 2 (ambasciatori dei Segestani premono gli Ateniesi affinché vengano loro in aiuto nel conflitto con Selinunte: accordo tra le due città); THUC., 6, 6, 3 (dopo il discorso dei Segestani, gli Ateniesi riuniti in assemblea deliberano di mandare ambasciatori a S. per verificare le loro ricchezze ἐν τῷ κοινῷ καὶ ἐν τοῖς ἱεροῖς e la situazione del conflitto con i Selinuntini); DIOD., 12, 83, 3; THUC., 6, 8, 1 (nell'estate del 415, ambasciatori ateniesi tornano dalla Sicilia, accompagnati dai Segestani che portavano con sé del denaro); THUC., 6, 8, 2 (l'assemblea degli Ateniesi, avendo ascoltato i Segestani e i propri ambasciatori decide di mandare in Sicilia sessanta navi per aiutare S. contro Selinunte, in vista di un progetto più ampio); THUC., 6, 10, 5-6, 11, 2 (nel discorso di Nicia appare evidente come l'aiuto a S. sia solo un pretesto); THUC., 6, 11, 7 (secondo Nicia i Segestani, che sono barbari, sono un falso problema); THUC., 6, 13, 2 (Nicia conclude augurandosi che i Segestani che da soli hanno intrapreso la guerra contro Selinunte, da soli la portino a termine; l'alleanza con S. è di quelle fatte per chiedere e non per dare aiuto ad Atene, nel caso di necessità); THUC., 6, 19, 1 (dopo il discorso di Alcibiade, dei Segestani e degli esuli di Leontini, gli Ateniesi si infiammano per la spedizione); THUC., 6, 20-6, 23 (replica di Nicia che presenta le difficoltà militari, visto che solo S., in Sicilia, è in grado di fornire una cavalleria efficiente); THUC., 6, 37, 1 (cavalleria di S.); PLUT., *Nic.*, 12, 1 (difficoltà di Nicia ad opporsi al progetto di Alcibiade che entusiasma l'assemblea); THUC., 6, 33, 2 (Ermocrate a Siracusa chiarisce che, da parte Ateniese, la alleanza con S. è solamente un pretesto); THUC., 6, 44, 3-4 (gli Ateniesi alle porte di Reggio aspettano le navi da S., βουλόμενοι εἶδέναι περὶ τῶν χρημάτων εἰ ἔστιν ἃ ἔλεγον ἐν ταῖς Ἀθήναις οἱ ἄγγελοι); THUC., 6, 46, 1-2 (gli Ateniesi vengono a sapere che di quanto era stato loro promesso, a S. sono disponibili soltanto trenta talenti); DIOD., 13, 4, 3; THUC., 6, 46, 3-4 (inganno dei Segestani che avevano condotto gli ambasciatori ateniesi nel tempio di Erice e radunato in città tutte le ricchezze, portandole di casa in casa); POLYAEN., 6, 21; ARISTID., *Or.*, 29, 371; 30, 379; 46, 125; DIOD., 12, 83, 4-5; THUC., 6, 46, 5 (dura reazione degli Ateniesi alla notizia che S. non possiede la somma promessa); THUC., 6, 47 (Nicia consiglia di concentrarsi su Selinunte, nella speranza che da S. giunga un aiuto); THUC., 6, 48 (progetto più energico di Alcibiade); PLUT., *Nic.*, 14, 3; THUC., 6, 62, 1 (si decide di andare a verificare nella parte occidentale dell'isola lo stato delle finanze di S. e lo stato del conflitto con Selinunte); THUC., 6, 62, 3 (nel cammino verso Occidente, gli Ateniesi prendono Hyccara, cittadina sicana nemica di S. e ne riducono in schiavitù gli abitanti); THUC., 6, 62, 4 (Nicia va a S., prende i trenta talenti e vende i prigionieri); THUC., 6, 77, 1; DIOD., 13, 6, 1; THUC., 6, 88, 6 (gli Ateniesi chiedono a S. di inviare quanti più cavalli possibile); THUC., 6, 98, 1 (arrivo di trecento cavalieri di S. a Siracusa); DIOD., 13, 7, 4; THUC., 7, 57, 11 (catalogo degli alleati di Atene nella spedizione siciliana: βαρβάρων δὲ Ἑγεσταίαι); ANDOC., 3, 30; CRATIPP., *FGrHist* 64 F 3 *ap.* [PLUT.], *Vit. X Or.*, 2, 1 (= *Mor.*, 834 C-D); DIONYS. HAL., *Opuscula Th.*, 48; PLUT., *Nic.*, 1, 3; ARISTID., *Or.*, 13, 159; 30, 379; 30, 380; 46, 125; DIOD., 13, 43, 1-2 (nel 410 a.C. i Segestani, conclusa la guerra per Atene in modo disastroso, sono agitati da grande timore. Quando dunque Selinunte muove di nuovo guerra per il territorio conteso, essi lo cedono spontaneamente per non rischiare una pericolosa alleanza tra Selinunte e Siracusa); DIOD., 13, 43, 3; 13, 44 (visto che le richieste di Selinunte aumentano, i Segestani mandano ambasciatori a Cartagine, dove grande potere ha Annibale. Ambascerie di Cartagine e di Selinunte a Siracusa, che

rifiuta l'arbitrato: si mantiene lo *status quo*. Cartagine manda in aiuto a S. cinquemila Libi e ottocento Campani che dopo il disastro ateniese erano rimasti allo sbando. Dopo un primo scontro tra Selinunte e S., la prima chiede aiuto a Siracusa, la seconda ancora a Cartagine: comincia così il grande conflitto); DIOD., 13, 54, 6 (Annibale giunto in Sicilia nel 409 a.C. aggiunge al suo esercito i soldati mandati dai Segestani e dagli altri alleati e muove da Lilibeo verso Selinunte); DIOD., 14, 48, 3-5 (nel 397 a.C. solo cinque città rimangono in amicizia con Cartagine: Alicie, Solunto, S., Panormo e Entella); DIOD., 14, 53, 5 (Dionigi ordina di assediare S. e Entella); DIOD., 14, 54, 2-3 (nel 396 a.C. i Segestani, piombati di notte sui nemici che li assediano e date alle fiamme le tende, portano grande scompiglio nell'accampamento); DIOD., 14, 55, 4 (mentre Dionigi è a S., Imilcone libera Mozia dall'assedio); DIOD., 14, 55, 5-7; DIOD., 19, 2, 8 (battaglia del Crimiso); NEP., *Tim.*, 2, 3-4; PLUT., *Tim.*, 25, 6; 27, 4; 28, 7; DIOD., 20, 71, 1-5 (nel 307 a.C. Agatocle, tornando dalla Libia, manda parte dell'esercito a S., città alleata e chiede la massima parte dei suoi beni. Poiché S. versa in cattive condizioni e non è in grado di soddisfare le sue richieste, si abbatte con violenza sulla città: tortura i cittadini, li deporta e decide di cambiare il nome alla città in Diceapoli); CIC., *Verr.*, 2, 4, 72-73 ([in un'epoca imprecisata] S. combatte contro i Cartaginesi, ma viene da essi presa, spogliata e distrutta); DIOD., 22, 10, 2 (avanzata di Pirro nel territorio soggetto ai Cartaginesi: εἶτα Σελινοῦντιοὶ τῷ βασιλεῖ προσεχώρησαν, εἶτα Ἀλικυαῖοι καὶ Ἀιγυσταῖοι καὶ ἄλλαι πλείσται πόλεις); DIOD., 23, 5, 1 (nel 263 a.C. i Segestani, dopo essere stati soggetti a Cartagine, tornano da parte romana); POLYB., 1, 24, 2 (nel 260 a.C., durante la prima guerra punica, i Romani liberano i Segestani dall'assedio e, al ritorno da S., si impadroniscono della città di Makella); ZON., 8, 9; 8, 11 (Ἀμίλλας δὲ εἰς Ἔγεσταν ἐστράτευσεν, ἐν ἧ τὸ πλείστον τοῦ πεζοῦ τοῖς Ῥωμαίοις ἦν. [...] Δουίλιος δὲ τὸ πεζὸν προσλαβὼν τοὺς τε Ἐγεσταίους ἐρύσατο); CIC., *Verr.*, 2, 4, 73 (dopo la terza guerra punica Scipione Emiliano restituisce agli abitanti della Sicilia i beni che Cartagine aveva sottratto loro: *illo tempore Segestanis maxima cum cura haec ipsa Diana...restitutur; reportatur Segestam; in suis antiquis sedibus summa cum gratulatione civium et laetitia reponitur*); DIOD., 36, 5, 1-4 (nel 104 a.C. nei territori di S. e di Lilibeo alta è la febbre dell'insurrezione tra gli schiavi); CIC., *Verr.*, 2, 2, 156-157 (i Segestani tra coloro che muovono accuse a Verre); CIC., *Verr.*, 2, 2, 165-166; CIC., *Verr.*, 2, 3, 13 (*Foederatae civitates duae sunt, quarum decumae venire non soleant, Mamertina et Tauromenitana; quinque praeterea sine foedere immunes [civitates] ac liberae, Centuripina, Segestana, Halyciensis, Panhormitana, Halesina*); CIC., *Verr.*, 2, 3, 92-93 (*Segestam item ad immunem civitatem Venerius Symmachus decumanus immittitur*); CIC., *Verr.*, 2, 4, 73-79 (Verre pretende invano che gli venga consegnata la statua di Diana e quindi si vendica sui Segestani: *Segestanis praeter ceteros imponebat, aliquanto amplius quam ferre possent. [...] Itaque aliquando multis malis magnoque metu victi Segestani praetoris imperio parendum esse decreverunt [...] simulacrum Dianae tollendum locatur*. Nessuno dei Segestani osa toccare la statua; vengono quindi fatti venire da Lilibeo dei barbari. Grande il lutto in città: le donne e le ragazze, in processione rituale, accompagnano la statua sino ai limiti del territorio di S. Verre fa togliere la base iscritta, perché più nulla possa ricordare Scipione); CIC., *Verr.*, 2, 4, 80 (appello a Scipione Nasica per recuperare la statua: *adsunt Segestani, clientes tui, socii populi Romani atque amici*); CIC., *Verr.*, 2, 4, 82; CIC., *Verr.*, 2, 5, 83 (*Ubi Segestana, ubi Centuripina civitas? Quae cum officiis, fide, vetustate, tum etiam cognatione populi Romani nomen attingunt*); CIC.,

Verr., 2, 5, 86; *Cic.*, *Verr.*, 2, 5, 124-125 (*quid vero? illa Segestanorum non solum litteris tradita neque commemorata urbis, sed multis officiis illorum usurpata et comprobata cognatio quos tandem fructus huiusce necessitudinis in istius imperio tulit!*); *PLIN.*, *n.h.*, 3, 91 (*intus autem Latinae condicionis Centuripini, Netini, Segestani*); *TAC.*, *Ann.*, 4, 43 (*et Segestani aedem Veneris montem apud Erycum, vetustate dilapsam, restaurari postulavere, nota memorantes de origine eius et laeta Tiberio; susceptique curam libens ut consanguineus*).

Culti: *HDT.*, 5, 47 (dopo la disfatta di Dorieo i Segestani onorano come mai nessun altro il Crotoniate Filippo Butacide, che pure era caduto combattendo per lo Spartano: διὰ δὲ τὸ ἔωυτοῦ κάλλος ἠνείκατο παρὰ Ἑγεσταίων τὰ οὐδέϊς ἄλλος· ἐπὶ γὰρ τοῦ τάφου αὐτοῦ ἠρώιον ἰδρυσάμενοι θυσίησι αὐτὸν ἱλασκονται); *AELIAN.*, *VH*, 2, 33 (Αἰγεσταῖοι δὲ τὸν Πόρπακα καὶ τὸν Κριμησὸν καὶ τὸν Τελμησὸν ἀνδρῶν εἶδει τιμῶσιν); *DIONYS. HAL.*, 1, 53 (*ieron di Enea*); *Cic.*, *Verr.*, 2, 4, 72-79 (grande culto dedicato ad un'antichissima immagine di Diana: *hoc translatum Karthaginem locum tantum hominesque mutaverat, religionem quidem pristinam conservabat*); *Cic.*, *Verr.*, 2, 5, 125; *Cic.*, *Verr.*, 2, 5, 185 (*teque etiam atque etiam, Diana, quam Pergae spoliavit, cuius simulacrum sanctissimum Segestae bis apud Segestanos consecratum, semel ipsorum religione, iterum P. Africani victoria, tollendum asportandumque curavit*).

Istituzioni: *Cic.*, *Verr.*, 2, 4, 74 (magistrati).

Personaggi: *ARISTID. MIL.*, *FGrHist* 286 F 9 *ap.* [*PLUT.*], *Parall. min.*, 39B (= *Mor.* 315D) (il tiranno Αἰμίλιος Κενσωρίνος Ἀρούντιος Πατέρκουλος); *DIOD.*, 21, 16, 2-6 (inizio III sec. a.C.: storia di Menone, segestano di nascita); *DIOD.*, 21, 18, 1; *Cic.*, *Verr.*, 2, 3, 92-93 (storia di Diocle di Panormo, che aveva un campo nel territorio di S.); *Cic.*, *Verr.*, 2, 5, 111 (storia di *Heracleus Segestanus*); *Cic.*, *Verr.*, 2, 5, 120 (Onaso di S., che ha pagato una somma per la sepoltura del navarco Eraclio); *HIER.*, *epist.*, 40, 2.

FONTI EPIGRAFICHE

Le conoscenze fino al 2000: le iscrizioni rinvenute a S., o comunque ad essa riferibili, sono di genere assai vario ed attestano momenti diversi nella storia della città, come anche numerosi aspetti istituzionali, religiosi, onomastici.

Vanno ricordate in primo luogo le attestazioni in lingua elima che confermano la grande vitalità ed autonomia di S. Note da tempo sono le leggende su emissioni monetali di V secolo: due forme fondamentali ΣΕΓΕΣΤΑΖΙΒ e ΣΕΓΕΣΤΑΖΙΑ e alcune varianti (da imputare, almeno in qualche caso, ad errori degli incisori), interpretate come forma di dativo plurale dell'etnico, esprimono l'appartenenza delle monete alla città di S., trovando un importante confronto nel parallelo caso della vicina Erice. Ma è soltanto con la scoperta dello scarico di un deposito votivo alle pendici del Monte Barbaro, che la conoscenza dell'elimo ha trovato nuove e più articolate testimonianze. Nella gran quantità di frammenti di ceramica locale ed importata, è stato isolato un nucleo consistente di iscrizioni in lingua non greca, in gran parte su ceramica attica di V secolo. Una prima pubblicazione di questi frammenti si deve a Vincenzo Tusa (C 1960; C 1966; C 1967; C 1968¹; C 1970²), mentre uno studio complessivo è opera di Luciano Agostiniani (C 1977), che a più riprese ha affrontato il problema della lingua elima, preoccupandosi in primo luogo di escludere dal

censimento i graffiti commerciali, e quindi di operare un'analisi linguistica sui 370 frammenti del *corpus*. In anni recenti esso non si è accresciuto in maniera significativa, salvo che per un piede di *kylix*, pubblicato da Tusa e commentato da Agostiniani (Tusa C 1980², 850-851; Agostiniani C 1984, 193-194) e per alcuni altri frammenti recentemente editi (Camerata Scovazzo C 1988, 270; Nenci C 1991⁴, nr. 1; Biondi C 1992¹; C 1997², con nuove proposte interpretative di carattere linguistico; Biondi C 2000, in particolare *Appendice*, per un frammento iscritto trovato nello strato di riempimento della *summa cavea* del teatro sulla sommità di Monte Barbaro). Se è chiara l'origine greca – molto probabilmente selinuntina come suggerito da ragioni epigrafiche e storiche – dell'alfabeto utilizzato dagli Elimi e se è acquisito che la loro è una lingua indoeuropea, ampio dibattito ancora esiste sul suo carattere anatolico piuttosto che italico (Agostiniani C 1988¹; Lejeune C 1988). I frammenti iscritti sono comunque di importanza notevolissima visto che documentano un vasto panorama onomastico altrimenti del tutto sconosciuto (Agostiniani C 1977, nrr. 230, 233, 252, 253, 256, 258, 268, 275, 276, 283, 286, 289, 290, 293, 294, 299, 300, 304, 305, 308, 314, 317, 319, 320, 322, 323b; Agostiniani C 1984; Biondi C 2000) e, dato il loro carattere votivo, la probabile esistenza del culto di una divinità (femminile?) sull'acropoli della città arcaica e classica (de La Genière C 1976).

Le più complete attestazioni epigrafiche segestane sono però in lingua greca, di cui si ha testimonianza già nel *corpus* dei frammenti da Monte Barbaro: oltre ai già ricordati graffiti commerciali, Agostiniani riconosce brevi documenti di chiara pertinenza greca, tra cui un frammento d'ansa di dubbia autenticità (Agostiniani C 1977, 77, nr. 291), un frammento di fondo con]οεμ[, e infine, più interessante, un frammento molto mutilo di un piede di *lekythos* dell'inizio del V secolo, che ha suscitato non poche discussioni, soprattutto intorno alla possibilità di leggervi i nomi di Ἐρμῶν, di Θάρων e di Eracle, cui il vaso potrebbe esser dedicato (SEG, XXX, 1127 bis; Tusa C 1975², nr. 38 a-b; Agostiniani C 1977, nr. 371; Manni Piraino C 1978; Manganaro C 1977; Oikonomides C 1985; Dubois C 1989, nr. 31).

Le iscrizioni greche raccolte nei *Corpora* (IG, XIV, 287-292; SGDI, 5188-5191; Dubois C 1989, nrr. 213-216), invece, sono frutto di rinvenimenti sporadici sul sito dell'antica S. o sul suo territorio, oggi in gran parte conservate nel Municipio di Calatafimi (una sola, IG, XIV, 288 nel Museo Archeologico Regionale di Palermo: cf. Manni Piraino C 1973), in attesa della definitiva sistemazione nel progettato Museo di S. Si tratta di iscrizioni di epoca tardoellenistica e romana, la cui datazione non è meglio precisabile, date le circostanze di ritrovamento. Sono iscrizioni onorifiche pubbliche e private (IG, XIV, 287, 288, 289) o relative a lavori pubblici (IG, XIV, 290) da porsi tra fine IV e II sec. a.C.; risultano per noi importanti soprattutto perché documentano onomastica e magistrature: vi sono infatti attestati nomi di uomini e di donne (Ἀρτεμίδωρος, Ἀρτέμων, Διόδωρος, Μινύρα, Νύμφων, Ξέναρχος, Σώπολις, Τίττελος, Φαλακρία, Φάλακρος, Φάων), a volte accompagnati da un 'terzo nome' (Ἀππειραῖος, Ἐρύσσιος, Σωπολιανός; su questo aspetto si sofferma Cordano C 1997¹), che trovano alcune possibilità di confronto in altre città di Sicilia (Dubois C 1989). Il versante istituzionale vede in questo patrimonio epigrafico la possibilità di riempire un vuoto non colmabile con le sole testimonianze letterarie: nella S. di questa età erano operanti l'ἀγορανόμος, lo ἱεροφύλαξ, lo ἱεροθύτης e, soprattutto, lo ἱερομνάμων, che ritroviamo anche in un frammento lapideo già edito da Salinas (C 1885). Infine, è ancora una

di queste epigrafi (IG, XIV, 287) ad attestare nel II-I sec. a.C. l'esistenza di una sacerdotessa, e quindi di un culto, di Afrodite Urania (ἱερατεύουσαν Ἀφροδίται Οὐρανίαι).

Del tutto coerenti con questo panorama anche da un punto di vista cronologico sono le iscrizioni non pubblicate in IG, già note precedentemente ai recenti scavi ed ora conservate nel locale Museo o, più numerose, rinvenute nel corso delle recenti indagini archeologiche nel sito (cf. Nenci C 1991², nrr. 1-7; C 1995; C 1997²; C 2000). Oltre ad un'iscrizione molto mutila, forse una dedica ai Dioscuri (Nenci C 1991², nr. 1), questo gruppo comprende alcuni documenti molto interessanti perché confermano ed integrano ulteriormente il panorama già delineato, sia sul piano onomastico che su quello istituzionale: nella dedica di [Ἄρτεμ]ιδώρα Νύμφωνος per il padre ieromonaco la datazione è espressa con il riferimento al ginnasiarca (Nenci C 1991², nr. 2; Manganaro C 1999², nr. 56), mentre in un'altra di carattere pubblico, la datazione viene indicata tramite l'espressione [ἱ]εροναμονέοντος [Ἄ]ρτεμίδωρου Δόσιος Γραδαναίου: in questa non chiaro resta il riferimento dell'altro demotico, Ἀσῶπαί[ου], all'inizio della parte ancora leggibile (Marconi C 1931; Nenci C 1991²); ben conservata e perfettamente leggibile, invece, l'iscrizione su un blocco di arenaria che ricorda l'intervento su un edificio pubblico a spese dell'agoranomo Ἡράκλειος Διονυσίου Πετρεῖνος, in cui oltre alla già nota magistratura vediamo attestato un 'demotico' finora ignoto (Nenci C 1995¹, nr. 1). L'interesse di questi documenti non si ferma qui: l'attestazione della ginnasiarchia insieme ai riferimenti alla costruzione di uno *xystos*, alla *proedra* e agli *andreones* (IG, XIV, 290 e 291) sono stati letti in riferimento ad un contesto omogeneo, probabilmente un ginnasio, ancora da scoprire archeologicamente (Nenci C 1991²). Ma ritrovamenti più recenti fanno ora escludere lo *xystos* (v. *infra*). Di recente individuato nella zona acropolica, invece, è il *bouleuterion* che ha restituito integre le cinque lastre della grande iscrizione pavimentale di cui era noto solo un frammento dai tempi di Gualtherus (IG, XIV, 292): in essa, datata su base paleografica all'inizio del III sec. a.C., si menzionano l'*epistatas* Ἀσκληπὸς Διοδόρου Ταυρέας e l'architetto Βίβακος Τιπέλου Ποσθαῖος (Nenci C 2000). Il ripetersi di alcuni nomi tra i personaggi che ricoprirono tra le cariche più importanti della città fa ritenere ipotizzabile una parziale prosopografia di una o più famiglie, cosa che, tra l'altro, permetterebbe anche una cronologia relativa delle iscrizioni in esame (Nenci C 1991²; De Vido C 2000 con catalogo di tutte le iscrizioni greche di età ellenistico-romana note fino al 2000).

Le restanti iscrizioni in lingua greca, che si devono o ad una ricognizione più accurata dei magazzini o alle ricerche archeologiche in corso, sono meno conservate delle precedenti (Nenci C 1991², nrr. 3-5; C 1995¹, nrr. 2-10): tra queste si segnalano un frontoncino lapideo di un cippo funerario, in cui, ancora, si attesta un Τίπτελος ἀγορανόμος (Nenci C 1991², nr. 4) e un frammento di architrave in cui si legge Ἀππειραῖον (Nenci C 1995¹, nr. 2). Ancora *in situ*, infine, due iscrizioni musive databili tra II e I sec. a.C., l'una, a ridosso del muro meridionale della chiesa quattrocentesca sull'acropoli, riporta la firma dell'artista [Δ]ιονύσιος [Ἡρ]ακλείδου/[Ἄλεξ]ανδρέυς (Nenci C 1991⁴, nr. 2), l'altra ([X]αῖρε) è stata rinvenuta nella grande sala a pavimentazione a mosaico della cosiddetta 'casa del navarca' (Nenci C 1995¹, nr. 4).

I bolli d'anfora conservati nella Biblioteca Comunale di Calatafimi, per cui abbiamo una parziale descrizione nel manoscritto di Leonora (C 1848

[1991]) e di cui rimane un accenno anche in una nota di Fraccia (C 1855, 14) sono stati oggetto di una recente e aggiornata pubblicazione (Garozzo C 1997); altri bolli greci e latini (su anfore, coppi, embrici) sono stati restituiti dalle indagini archeologiche sul sito (Garozzo C 1995; C 1999): tra essi si segnalano i bolli su fr. di coppo con bollo ΕΓΕΤΑΣ in cartiglio rettangolare (cf. già Nenci C 1991², nrr. 6-7).

A queste iscrizioni segestane vanno aggiunte quelle che, pur rinvenute in altri luoghi, riguardano comunque la città di S.: è il caso di un'iscrizione tardoellenistica trovata ad Erice e lì conservata nel Museo Cordici, in cui si fa esplicita menzione di un Segestano, Πασίων Δεκκίου Σεισυρίων Ἐγεσταίος χιλιαρχίας (IG, XIV, 282). Ma certo più rilevante per la storia della città è il trattato di alleanza tra Atene e S. (IG, I³, 11), che ha visto una lunga discussione intorno alla cronologia: grazie ad analisi tecnicamente raffinate si è letto con alto grado di sicurezza il nome dell'arconte Ἀντιφῶν alla l. 3 e si è giunti così alla data del 418/417 (Chambers-Gallucci-Spanos C 1990, con indicazioni sull'ampia bibliografia precedente). Al medesimo orizzonte storico, inoltre, appartiene l'iscrizione che attesta il trattato tra Atene ed Alikyai (IG, I³, 12) e che forse, se l'integrazione alla l. 6 è corretta, vede nominati anche i Segestani.

Anche i decreti da Entella ricordano S., a riprova di una continuità di rapporti tra le città indigene dell'area almeno fino all'età della prima guerra punica: gli Entellini decretano rapporti di *eunoia* e *isopoliteia* con S. ricordando l'antica benevolenza dei S. nei loro confronti e l'aiuto ricevuto per permettere il ritorno a casa dei prigionieri durante, presumibilmente, il conflitto con Cartagine (SEG, XXXV, nr. 999); nel decreto di Nakone (SEG, XXX, nr. 1119) si menziona invece l'arrivo in città degli ambasciatori segestani Ἀπέλλιχος, Ἀλείδα, Ἀττικός Πίστωνος e Διονύσιος Δεκίου che danno consigli di pubblica utilità nel delicato momento del riordino civico (per i decreti cf. già AA.VV. C 1982; per una nuova numerazione dei decreti con nuovi studi e bibliografia aggiornata cf. AA.VV. C 2001).

Infine le testimonianze epigrafiche in lingua latina: già note erano un'iscrizione di prima età imperiale, ora al Museo di Palermo (CIL, X, 7263; Bivona C 1970, nr. 43, tav. XXX.): *dei]vi f. deivo L. Sem[pronius* e una «tabella sepolcrale», secondo la definizione di Longo, con *QVDDE/VSVLT* (Longo C 1810, 177; CIL X, 8045,19). Molto interessante è la convergenza tra un'epigrafe già nota (Ferrua 1941, nr. 29) ed una, inedita, finora conservata nei depositi di Marsala ed ora di nuovo a S. (Nenci C 1991², nr. 8): in entrambe, di I sec. d.C., si ricorda *Caius Iulius Cai filius Longus, duumvir* del *municipium*, meritevole, forse, per aver fatto eseguire opere di restauro al teatro.

È dai sondaggi archeologici nell'area dell'*agora/forum* che si è arricchito il panorama delle iscrizioni latine di S. (Nenci C 1991⁴, nrr. 3-6; C 1991², nrr. 8-10; C 1995¹, nrr. 11-12; C 1997²; C 2000; il panorama complessivo in Bivona C 2000): tra esse sono particolarmente interessanti una base di statua del I sec. a.C., un blocco di pavimentazione di età augustea riutilizzato come epigrafe (*de sua pecunia faciendum c(uravit)*), e un frammento di lastra marmorea recante un'iscrizione databile al II sec. d.C. pertinente ad un'opera pubblica (*Caesar [--- / ---] it[erum ---]*). Vanno senz'altro segnalate, inoltre, un'iscrizione su lastre di reimpiego ancora *situ* in cui si ricorda il restauro del tempio per gli *dei forenses* da parte del *praefectus* Cecilio Marziale datata al I sec. d.C.; e una lastra calcarea probabilmente pavimentale, anch'essa ben conservata,

con iscrizione databile ad età flavia. Essa si presenta come particolarmente interessante sia per il nome dell'onorato, *Lucius Iulius Caii filius Agrippa*, privo di *cursus* ma forse parente del *Caius Iulius* già noto a S., sia per l'attestazione eccezionale del termine *euergeta* (tra l'altro messo in grande evidenza nell'impaginazione dell'epigrafe), sia, infine, per l'indicazione topografica relativa ad una *platea a Sosia usque ad fanum* che, ancora da individuare sul terreno, fornisce comunque indicazione preziosa in merito all'urbanistica e alla toponomastica segestana di età romana. Il complesso delle iscrizioni rinvenute in quest'area, inoltre, permette di cogliere portata e significato del reimpiego delle iscrizioni già in età antica offrendo interessanti spunti sulla S. romana (Michellini C 1999).

Va infine menzionata una lastra pavimentale, reimpiegata, datata al 524 d.C., in cui si ricorda l'ignoto *Pontius*, morto sotto il consolato di Opilio: è questa la prima iscrizione cristiana da S. (Nenci C 1991², nr. 11).

[STEFANIA DE VIDO]

Novità e aggiornamenti dal 2001: gli scavi della Scuola Normale Superiore di Pisa nell'*agora*-foro e la revisione da parte di C. Ampolo di tutte le iscrizioni lapidarie greche e latine provenienti dalla città per prepararne un'edizione d'assieme hanno considerevolmente accresciuto la base conoscitiva, sia dal punto di vista quantitativo che da quello qualitativo. Si dispone ormai di una trentina di testimonianze epigrafiche (in alcuni casi si tratta di frammenti o lastre pertinenti alla stessa epigrafe, in altri casi ciò è solo possibile e quindi non si dà qui un totale preciso). Inoltre si è potuto stabilire il contesto originario di alcuni testi relativi a lavori pubblici dell'area centrale. Delle iscrizioni più significative sono stati fatti calchi in resina, visibili presso la Scuola Normale Superiore di Pisa.

Il ritrovamento della parte mancante dell'iscrizione IG XIV 290, IGDS 215, nota già al Gualtherus e da questi edita nel 1624-1625, consente di restituire il testo in modo parzialmente diverso da quanto comunemente accolto. L'*agoranomos* Xenarchos non è figlio di Diodoros ma di un Apollodoros. Inoltre cade l'integrazione che aveva fatto pensare alla presenza di uno *xystos* e quindi di un importante ginnasio (Raoul-Rochette e Nenci); soprattutto si è potuto, grazie al confronto con quanto trovato *in situ* nell'ala occidentale della grande *stoa*, attribuire ad un gruppo di grandi blocchi tutti sagomati a forma di tabella ansata con lati stondati, quattro iscrizioni già note che onoravano personaggi che avevano curato l'esecuzione o il completamento di opere pubbliche (*andreones, dipylon, proedra*), quasi certamente relative all'*agora* tardo-ellenistica e agli edifici che la circondavano. Tali iscrizioni, tutte originariamente di aspetto molto accurato, erano murate in pareti interne delle *stoai* e al di sopra si trovavano – o almeno così era previsto – le statue dei personaggi onorati. Costoro avevano rivestito cariche sacerdotali e con queste vanno messe in rapporto le opere pubbliche e le stesse epigrafi onorarie, secondo una prassi ben documentata in età ellenistica (su queste epigrafi v. Ampolo C ^{***1}, 6). È stata anche ricostruita materialmente (nelle cd. 'case Barbaro') l'epigrafe greca del *bouleuterion*, che ricorda i nomi dell'*epistatas* e dell'architetto (quest'ultimo, Bibakos figlio di Tittelos, Posthaios, è di notevole interesse perché presenta una radice italica e si confronta con onomastica latina, Bibax, Bibaculus, mentre il patronimico è

tipicamente siciliano e il terzo elemento della formula onomastica è ellenico). La cronologia di questa epigrafe va poi ribassata alla seconda metà del II sec. a.C. (all'ultimo venticinquennio in accordo con la datazione archeologica del *bouleuterion*: Ampolo C^{***1,6}).

Altre iscrizioni onorarie su piccole basi sono state trovate in scavo o individuate nei magazzini; quella meglio conservata ricorda un Herakleios (diverso dall'*agoranomos* già noto che reca altro patronimico; il nome è molto comune e quindi non possiamo sapere se uno di essi va identificato con l'omonimo navarco, *homo domi suae nobilis, summo loco natus*, fatto uccidere da Verre durante la sua pretura in Sicilia: Cic., *Verr.* 2, 2, 5, 111; cf. 120). Un piccolo frammento inedito documenta l'esistenza degli efebi (peraltro già nota grazie alla menzione di un ginnasiarca: Nenci C 1991, nr. 2; da seguire con le letture di Manganaro (C 1999, nr. 56). Per quel che riguarda le ottimistiche ricostruzioni finora proposte per famiglie segestane (Nenci; cf. anche De Vido C 2003) i nuovi dati ne mostrano i limiti.

Tra le iscrizioni latine è di grande importanza l'epigrafe monumentale che correva al centro di una piccola piazza triangolare e che copriva la grande cloaca per il deflusso delle acque dell'*agora*-foro. Finora ne sono note 5 grandi lastre, di cui una era ancora *in situ*, il che ne consente una parziale ricostruzione. Essa ricordava due personaggi, recanti lo stesso *praenomen* M(arcus et) M(arcus) – il gentilizio resta finora sconosciuto – e i *cognomina* Onasus e Sopolis, entrambi noti a S. (per il primo v. *infra*; per il secondo IG XIV 288, II, IGDS 214b; cf. anche Sopolianos di IG XIV 290, IGDS 215). La sezione superstite dell'epigrafe ricorda l'esecuzione *s(ua) p(ecunia)*, cioè a proprie spese, della lastricatura di un *forum*, da identificare con la piazza triangolare (e non con l'*agora* ellenistica, che presenta un basolato molto diverso). Se i due sono padre e figlio, come fa supporre l'identico *praenomen*, l'Onasus può essere identificato con l'omonimo *vir primarius* e *homo nobilis*, anzi *nobilissimus*, di S. che è ricordato da Cicerone perché pagò il riscatto del cadavere di Herakleios e testimoniò a Roma nel processo contro Verre oppure con un suo familiare omonimo (figlio?; Cic., *Verr.* 2, 2, 5, 120). Comunque deve trattarsi di un membro di questa famiglia di notabili, che avevano proprietà terriere nella zona di Partinico, in cui producevano laterizi che bollavano (in greco!) con lo stesso nome al genitivo (Wilson C 1999). La grande epigrafe monumentale, conservata finora per oltre 5 m e che in origine poteva aver raggiunto i 10 m di lunghezza, risale ad età augustea, come altre famose iscrizioni pavimentali a partire da quella di Naevius Surdinus nel Foro Romano; sembra probabile che i lavori, promossi o iniziati una o due generazioni prima siano terminati solo in età augustea, quando nell'area fu anche realizzato un *macellum*.

Lo scavo ha anche permesso di comprendere meglio l'epigrafe di Caecilius Martiales (*sic!*), il *praefectus* che curò la ricollocazione delle statue degli dei dell'*agora* (*deos forenses reposuit*) e abbellì per essi o per mezzo di queste un tempio (*templumque eis adornavit*). Infatti l'edificio non è altro che un ambiente annesso ad un tempio su basso podio, inserito in età romana sul lato occidentale della piazza, e di conseguenza il luogo di culto non meglio specificato va identificato proprio con quello vicino.

FONTI NUMISMATICHE

Anche S., come altre città non greche di Sicilia, ha conosciuto una monetazione autonoma, peculiare non solo per i tipi di diritto e di rovescio, ma anche per la leggenda. Anche se con qualche voce dissonante, l'inizio della monetazione segestana viene per lo più attribuito al primo quarto del V secolo, con una significativa priorità assegnata all'emissione del didramma, in accordo a quel sistema euboico-attico, considerato segno di una sorta di *koine* monetaria caratteristica dell'intera Sicilia occidentale, greca e non greca.

Già a partire da questa prima serie si evidenziano i tipi che rimarranno caratteristici di gran parte della monetazione segestana, ovvero il cane (qui sul D/) e la testa femminile, rappresentata inizialmente sul R/ di prospetto. In tutta la monetazione successiva, fino al cessare dell'attività della zecca di S., questi infatti sono i tipi più caratteristici, anche se con interessanti variazioni. In primo luogo già a partire dalle serie della metà del V secolo i tipi si mostrano spesso invertiti, con il cane sul rovescio, spesso su linea di esergo, rappresentato in varie posizioni (stante col capo abbassato, in posizione di punta, in atto di addentare una preda) e accompagnato sovente da simboli accessori, quali chicchi di grano, ruota, piccoli molluschi, tre spighe. Quanto alla testa femminile, posta sul D/ delle monete, essa a partire dal 460 ca. è raffigurata soprattutto di profilo (volto a d.), attestando una significativa evoluzione nello stile che da una spiccata arcaicità giunge ad una notevole raffinatezza espressiva, soprattutto nella resa dell'acconciatura e dei gioielli (orecchini e diademi); la probabile influenza dell'esperienza delle monete siracusane non esclude una capacità di evoluzione autonoma degli incisori segestani. Anche alla testa si affiancano simboli minori quali, ad esempio, stelle, chicchi di grano, *gorgoneion* ecc.

Quanto all'interpretazione da attribuire a questi tipi sostanziale accordo esiste in merito alla testa letta come rappresentazione di una ninfa locale, forse un'eponima Segesta; più problematico invece il tipo di R/ col cane, pur ben presente in parte della tradizione letteraria intorno a S. ed attestato anche nelle emissioni delle vicine Mozia, Panormo e soprattutto Erice, in rapporti (fattuali prima che culturali) peraltro ancora da chiarire. Nelle serie dell'ultimo quarto del secolo infatti, il cane non è più il protagonista, ma accompagna la figura di un giovane cacciatore nudo: si potrebbe trattare della personificazione umana del dio fluviale Crimiso che, secondo la tradizione, proprio in cane si era trasformato per sedurre la giovane troiana (e in questo caso molto stringente sarebbe il nesso con le serie più antiche); oppure dell'eroe locale, forse proprio il fondatore Egesto. Va segnalata inoltre la particolare iconografia del giovane su un tetradrammo della collezione De Luynes, che si distingue per alcuni particolari (la presenza di corna, i gesti, la posizione in attesa) dal tipo comunemente rappresentato incoraggiando l'identificazione con Pan o, meglio, con una divinità fluviale, probabilmente il Crimiso, la cui rappresentazione è da connettere con i fatti d'armi del 410. Il tipo del cacciatore caratterizza comunque le serie dell'ultimo quarto del V secolo, quando i didrammi sono definitivamente sostituiti dai tetradrammi, sul cui D/ spesso non compare la testa, ma o una quadriga guidata da figura femminile (ancora Segesta?) con tre spighe in mano e coronata da una piccola vittoria alata oppure una figura femminile (forse una dea?) in atto di sacrificare.

Come accennato, uno dei dati più interessanti è quello della leggenda, presente su tutti i nominali: già a partire dalle prime serie è ben chiara la leggenda in lingua locale, che prevede numerose varianti: ΣΕΓΕΣΤΑΖΙΒ, ΣΕΓΕΣΤΑΖΙΒΕΜΙ, ΣΕΓΕΣΤΑΖΙΕ, ΣΕΓΕΣΤΑΙΑ, ΣΕΓΕΣΤΑΙΟΝ; è solo sui didrammi più tardi e sui tetradrammi che a questa si affianca (o si sostituisce) la leggenda in greco ΕΓΕΣΤΑΙΟΝ (o ΕΓΕΣΤΑΙΩΝ). Le leggende monetali rimangono come tra i segni più importanti della profonda ellenizzazione dell'area elima capace peraltro di elaborare autonomamente le sollecitazioni della cultura greca e di esprimere in lingua propria (con l'uso del dativo plurale dell'etnico) l'appartenenza alla comunità cittadina. Alla prima metà del V sec. a.C., inoltre, vengono fatti risalire due gruppi di emissioni: l'uno (*litre*) con il doppio etnico ΣΕΓΕΣΤΑΙΟΝ ed ΕΡΥΚΙΝΟΝ; l'altro (mezze *litre*) con protome di cane al D/ e grande H al R/ con leggenda ΕΡΥ oppure ΣΕΓΕ, emissioni che probabilmente indicano una forma di alleanza con la prossima Erice.

Che la città di S. si fosse pienamente inserita nel panorama dell'area è ulteriormente ribadito sia dalla non trascurabile produzione di piccoli valori d'argento che affiancano i nominali maggiori, battuti sul caratteristico piede della *litra*, sia dalla monetazione in bronzo sulla cui cronologia iniziale sussistono ancora dubbi, ma che nei tipi è comunque del tutto coerente a quella argentea, con l'aggiunta, ovviamente, dei piccoli globi come consueti segni di valore.

Con l'arrivo dei Cartaginesi e con i generali cambiamenti cui è sottoposta l'intera Sicilia occidentale che vede il definitivo assestarsi dell'*eparchia* punica, l'attività autonoma della zecca di S. cessa, per riprendere solo molto più tardi dopo la prima guerra punica. Si tratta di esemplari in bronzo con un tipo assai interessante per le implicazioni propagandistiche: se infatti sul D/ ritorna la testa femminile, anche se con corona turrata, sul R/ viene rappresentato il troiano Enea in atto di portare il padre Anchise; accanto a questa vanno inoltre ricordate le serie aventi sul D/ testa di Eracle, testa laureata di Zeus, testa laureata imberbe; sul R/ un guerriero armato in piedi, di profilo, o un cavaliere. Significativamente la rappresentazione di Enea (con il Palladio, affiancato dal padre e con un'aquila sulle spalle) persiste anche più tardi, nell'ultima serie nota da S., che sul D/ presenta la testa di Augusto.

[STEFANIA DE VIDO]

B. STORIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA

Due, per secoli, sono stati gli elementi peculiari del paesaggio di S., il teatro e il tempio dorico, l'uno sul versante settentrionale del Monte Barbaro affacciato verso il Mar Tirreno, l'altro sulla sommità di una collina a sé stante separata da una modesta sella dal Monte Barbaro propriamente detto e, ad O, strapiombante sul Vallone della Fusa. E se l'identificazione dell'antica S. con il sito del Monte Barbaro si deve già a Fazello (C 1558), è solo con l'aprirsi della stagione di ricerche e di tutela inaugurata dai Borboni, che questi monumenti divennero oggetto oltre che di descrizione ed immagini anche di indagini e restauro. Già nel suo 'Plano' sullo stato delle antichità del Val di Mazara steso nel 1778 (Giuffrida C 1983), infatti, il Torremuzza promuovendo un'attenta misurazione delle strutture del tempio segnalava

l'abbattimento di due colonne fatte prontamente ripristinare dal Re che però aggiungeva al frontone un'iscrizione latina per celebrare il restauro; di qualche decennio posteriore (1834) è l'intervento volto allo sgombero dello stilobate diretto da Giovanni Leonora, erudito locale peraltro interessato a molti aspetti delle antichità segestane. Come già è stato ben osservato (Nenci C 1991⁵, che recupera un'osservazione già mossa da Fraccia C 1855), insomma, i due monumenti più visibili e famosi fatalmente concentravano ogni attenzione, e venivano trascurate altre evidenze, e possibilità, che aiutassero un miglior inquadramento di essi in una articolazione urbanistica la cui stratificazione e complessità sono acquisizione recente. Alla fine del Settecento qualche indagine, peraltro mai documentata, era stata compiuta in prossimità della piccola chiesa quattrocentesca sita sull'acropoli N; Serradifalco confermava l'identificazione con S. sulla base di resti dispersi e di tracce delle mura antiche (Serradifalco C 1843); alcune ricognizioni furono certamente compiute dal Leonora il cui manoscritto, di recente pubblicato, data al 1848.

Ma la percezione dell'importanza dell'abitato, non disgiunta, come ovvio, dalla necessità della tutela e dello studio dei monumenti maggiori (i Satiri del teatro alla metà dell'Ottocento avevano già subito alcune mutilazioni) ha come protagonista Giovanni Fraccia, presto nominato Corrispondente per le Antichità di S. e di Selinunte dalla *Commissione di Antichità e Belle Arti di Palermo*: a lui si devono non solo una significativa attività sul campo, ma anche la stesura di relazioni dettagliate che già confermavano, tra l'altro, la rilevanza archeologica dell'area sommitale del Monte Barbaro dove Fraccia stesso scopriva due pavimenti, uno dei quali decorato a mosaico (Fraccia C 1855; C 1856; C 1859; C 1861). Difficoltà finanziarie, dissapori amministrativi, insalubrità del clima fermano questa breve stagione della ricerca che però ebbe comunque il merito di allargare, almeno in potenza, il panorama della città e di recuperare materiali archeologici ed epigrafici in parte portati nel Museo palermitano e in parte nella Casa dei Viaggiatori di S.; nella vicina Calatafimi, invece, l'arciprete aveva fatto murare sulla facciata della sua casa tre iscrizioni trovate in tempi e modi imprecisati tra le rovine segestane. A ciò si aggiunga l'attenzione emergente anche per i monumenti di età successiva all'età romana, per la chiesa quattrocentesca descritta già da Fazello e caduta in rovina all'inizio del XIX secolo (Longo C 1810), e per il castello sito in prossimità del teatro, non sempre in verità correttamente collocato dal punto di vista cronologico (Longo C 1810; Lo Faso Pietrasanta C 1843; Hittorf-Zanth C 1870). Anche Fraccia, nelle sue ricognizioni, non poteva esimersi dal segnalare l'esistenza di muri e pavimenti posteriori all'età classica e il ritrovamento di frammenti ceramici, di monete, di gettoni in pasta vitrea attribuiti o attribuibili ad età araba o normanno-sveva.

Rari e poco sistematici gli interventi successivi, il cui carattere a fatica si recupera dal carteggio ancora inedito intercorso tra Niccolò Casentino, locale Corrispondente della Commissione di Antichità e Belle Arti in Sicilia, e le autorità centrali (qualche preziosa indicazione in Nenci C 1991⁵), ma nel governo unitario e negli interessi del personaggio di maggior spicco dell'archeologia della Sicilia occidentale della seconda metà del secolo, Antonino Salinas, predominano altre priorità, altri interessi. È ancora il teatro a concentrare, negli anni Venti del Novecento, lavoro e analisi di Pirro Marconi (C 1929¹⁻²), ed è in questi anni che S. comincia a emergere come possibile meta di un turismo archeologico che conduceva anche alla costruzione di strut-

ture non sempre rispettose del contesto antico. Questo periodo degli scavi segestani, non sempre coerente, si chiudeva con gli anni della seconda guerra mondiale e gli interventi di Jole Bovio Marconi che, se pur non documentati in maniera dettagliata (cenni in Bovio Marconi C 1950), confermavano sia la ricchezza di un sito in cui si andavano scoprendo testimonianze cronologicamente e culturalmente molto varie, sia la rilevanza in esso di alcuni specifici elementi o luoghi, quali l'intero Monte Barbaro e il circuito, ancora solo parzialmente noto, della cinta muraria.

All'inizio degli anni Cinquanta J. Bovio Marconi cedette il testimone delle ricerche su S. a V. Tusa, il quale avviò una lunga e proficua stagione di indagini, che sarebbe durata quasi tre decenni, ma che, fino alla metà circa degli anni Settanta, sostanzialmente non avrebbe riguardato l'area intramurana.

In seguito alla segnalazione del rinvenimento di due frammenti di capitello dorico, a partire dal 1953 e fino al 1967, Tusa eseguì diversi saggi di scavo sul pianoro di contrada Mango, a SE dell'abitato. Fu messo in luce un imponente muro di *temenos* (m 83,4 x 47,8) in blocchi isodomi, relativo a un grande santuario *extra moenia*, attivo in età arcaica e classica, al cui interno (saggiato senza risultati dirimenti) dovevano trovare posto alcune strutture, tra cui un tempio di ordine dorico della metà del V sec. a.C. (Tusa C 1957¹⁻²; C 1961; Tusa-Gallina C 1966; Tusa C 1968²; C 1969; C 1970¹; C 1976²; C 1992²; Mertens C 1984¹; C 2006; cf. anche Catalano-Maniaci C 1992).

Un saggio del 1957, praticato nel terreno alle pendici del M. Barbaro (sito poi noto in bibliografia come 'Grotta Vanella'), dove i pastori erano soliti raccogliere frammenti di ceramica greca arcaica e classica, portò al rinvenimento di abbondante materiale mobile (tra cui numerosi frammenti di vasi con iscrizioni graffite) con tutta evidenza scivolato dall'alto; il dato indusse Tusa a identificare con certezza sull'altopiano l'ubicazione della S. arcaica e classica, poi pressoché cancellata da una ricostruzione urbanistica di età ellenistica (Tusa C 1957²). Il ritrovamento di frammenti ceramici iscritti spinse a praticare un secondo saggio nel 1959, e poi numerosi altri saggi ancora, nell'arco degli anni Sessanta e Settanta (negli ultimi Tusa fu affiancato da J. de La Genière), che produssero un *corpus* di alcune centinaia di frammenti ceramici graffiti, in massima parte piedi di *lekythoi*, *kylikes* e *skyphoi* attici, fino al 1980, quando un ultimo saggio non restituì cocci iscritti e consigliò in sostanza di sospendere le ricerche nell'area (ma al 1989-1993 risale il rinvenimento occasionale di materiale pre-protostorico e di altri frammenti ceramici iscritti, cf. Camerata Scovazzo C 1988; Biondi C 1992¹⁻²; C 1995; C 1996; C 1997²). I graffiti di Grotta Vanella, tempestivamente pubblicati con il procedere delle ricerche (Tusa C 1957²; C 1960; C 1966; C 1967; C 1968¹; C 1970²; C 1972; C 1975²; C 1976¹; de La Genière C 1976; C 1978²; de La Genière-Tusa C 1978; Tusa C 1980¹⁻²; C 1984), diedero l'avvio ad un fecondo dibattito sulla lingua degli Elimi, di cui costituiscono il *corpus* più ricco. Se escludiamo la pubblicazione dei graffiti e la restituzione planimetrica del santuario di contrada Mango, si può dire che molti degli scavi Tusa rimasero sostanzialmente inediti (per il materiale numismatico rinvenuto in saggi del 1957 e 1959 cf. Tusa Cutroni C 1958; sugli scavi 1977 a Grotta Vanella cf. de La Genière C 1997).

Negli anni Sessanta fu anche ripreso lo studio del tempio dorico, affidato nel 1966 all'arch. Schläger, e poi, dopo la scomparsa di questi, a D. Mertens (Tusa C 1972), che ne fece l'argomento della sua dissertazione di dottorato (Mertens C 1975) e di una successiva fondamentale monografia (Mertens C

1984¹). Le ricerche effettuate tra il 1972 e il 1975 ne fissarono la cronologia agli ultimi decenni del V sec. a.C. e rivelarono che l'edificio non fu mai terminato; furono praticati anche saggi all'interno e all'esterno del peristilio, che dimostrarono l'esistenza della cella, non finita e successivamente spogliata, e portarono alla scoperta di un sacello primitivo anteriore al tempio, con identico allineamento (Mertens C 1975; C 1976¹; C 1977; C 1984¹). Nel 1975 fu anche effettuato un restauro del colonnato mediante inserzione di barre in acciaio inox (Tusa-Lo Iacono C 1976; Tusa C 1976¹).

Nel frattempo, cominciava a farsi strada l'ipotesi di realizzazione di un parco archeologico: nel 1974 fu dato l'incarico di redigere un progetto di esproprio e sistemazione di ca. 100 ha di terreno, progetto che prevedeva la costituzione di un *Antiquarium* (Natoli C 1976; Tusa C 1981²⁻³).

Tuttavia l'abitato restava ancora praticamente sconosciuto. Negli anni Sessanta i lavori di costruzione della strada moderna che conduce al teatro avevano messo in luce, sulle pendici dell'altura settentrionale, i resti, inediti, di una fornace (cenni in Camerata Scovazzo-Favaro C 1991). Inoltre, per verificare la provenienza dei materiali scivolati di Grotta Vanella, Tusa e de La Genière praticarono (tra il 1972 e il 1975) un saggio sul Monte Barbaro, sulla verticale dello scarico, che restituì soprattutto materiale dal III sec. a.C. in poi (de La Genière C 1976). Ma fu soltanto nel luglio-agosto 1978 che Tusa e de La Genière praticarono due saggi, nella zona della 'Badia', alle pendici meridionali della cd. 'acropoli N', con l'esplicito scopo di indagare finalmente i resti dell'abitato (cenni in de La Genière C 1976 e Tusa C 1980¹⁻²; pubblicazione dettagliata in de La Genière (C 1988) dal significativo titolo *Alla ricerca di Segesta arcaica*). Il saggio A mise in luce, al di sotto di strutture ritenute tardoantiche (poi rivelatesi medievali) e di potenti strati di riempimento, due muri di età arcaica. Il saggio B rivelò la presenza di varie strutture, tra cui un lastricato che poggiava sopra un riempimento di età ellenistica, e due canalette. Se lo scavo accertò la presenza dell'abitato indigeno di età arcaica sulla sommità del monte e i suoi precoci e duraturi contatti con il mondo coloniale greco (Selinunte *in primis*), fu altresì verificata la modestia dei resti di S. arcaica, quasi cancellati da secoli di successive sovrapposizioni.

Al 1979 risale poi un restauro del teatro ed una serie di saggi nei pressi dell'edificio: tra i risultati si segnala il rinvenimento di una strada lastricata di età romana (da inquadrare adesso in un contesto unitario insieme agli ampi tratti basolati recentemente scoperti di un'importante arteria che saliva fino al teatro fiancheggiando l'*agora*, cf. *infra*), sovrapposta ad una più antica, e di un livello elimo sovrastato da strutture ellenistiche, nonché l'individuazione di manomissioni delle strutture teatrali in età medievale (Tusa C 1980¹⁻²). L'interesse verso il teatro proseguì negli anni immediatamente successivi: nell'aprile 1980 fu effettuato dall'università di Zurigo un rilievo dell'edificio scenico (Isler C 1981; C 1994), e nell'ottobre 1981 ancora la Soprintendenza praticò uno scavo lungo il lato E dell'*analemma*, e un saggio sotto un sedile sconnesso della cavea in occasione dei lavori di restauro, che restituì una moneta di Augusto (Famà C 1984).

Una nuova stagione di ricerche si aprì nel 1987, quando fu costituita la Soprintendenza BB.CC.AA. di Trapani e la specifica Sezione Beni Archeologici, retta da R. Camerata Scovazzo. Fu completato l'esproprio dell'area archeologica e si impostò, in collaborazione con la Scuola Normale Superiore di Pisa, una ricerca sistematica sull'intera area urbana. I primi due anni,

1987 e 1988, furono dedicati all'elaborazione di cartografia tematica – sulla base di un accurato rilievo fotogrammetrico effettuato *ad hoc* –, alla pulizia straordinaria dei ruderi e a prospezioni preliminari. I rilievi e le esplorazioni mostrarono l'occupazione intensiva e pluristratificata di entrambe le alture che compongono il Monte Barbaro, e l'esistenza di una sistemazione a terrazze, con presenza di numerosi resti di strutture sepolte, tra cui vani parzialmente intagliati nella roccia e numerosissime cisterne circolari anch'esse scavate nella roccia. Furono inoltre riconosciute altre due vie di accesso alla città, oltre alle due individuate in precedenza da Tusa (Camerata Scovazzo C 1988; C 1989; C 1991³; C 1993; C 1996).

A partire dal 1989 fu elaborato un dettagliato progetto di Parco Archeologico (Camerata Scovazzo C 1991¹; C 1992¹; C 1995; C 1996), comprendente la realizzazione di un Museo nel complesso di Case Barbaro (Cabianca C 1991; C 1993; C 1994) e furono avviati scavi in più punti della città. Alla Scuola Normale Superiore di Pisa fu affidato lo scavo di parte di un'area pianeggiante adibita a piazzale di parcheggio, in cui apparivano tracce di strutture monumentali, e della terrazza immediatamente sovrastante ad O; il Dipartimento di Archeologia Medievale dell'Università di Siena intraprese l'esplorazione dei ruderi del castello medievale presenti sulla sommità dell'altura settentrionale, e della chiesa sottostante; la Soprintendenza esplorò un vano parzialmente scavato nella roccia sul versante N (Camerata Scovazzo C 1988; C 1991³). Nel 1990 si aggiunsero altri saggi, a cura della Soprintendenza, alle cinte murarie superiore e inferiore, ed ancora a strutture abitative rupestri, e furono coinvolti nel progetto l'Istituto di Archeologia dell'Università di Palermo per lo studio dei reperti archeologici, e l'Università di Lecce e il Politecnico di Torino per lo studio e il rilievo del teatro (Camerata Scovazzo C 1992). Gli scavi proseguirono fino al 1997, con risultati decisamente soddisfacenti, che per la prima volta cominciarono a svelare il carattere pluristratificato dell'abitato di S. (Camerata Scovazzo C 1996; C 1997¹), evidenziando tra l'altro una massiccia ed estesa occupazione di età normanno-sveva (Camerata Scovazzo *et alii* C 1995; D'Angelo C 1995; Gandolfo C 1995²; de Cesare *et alii* C 1995; Molinari-Paoletti-Parra C 1995; Molinari C 1997²; Molinari C 2000; Paoletti-Parra C 2000), in precedenza (Bresc-Bresc C 1977) del tutto insospettata.

Lo scavo della sommità dell'altura settentrionale (dal 1989 al 1993) diede importanti risultati proprio riguardo alle fasi di occupazione del sito in epoca medievale. Oltre a scarsi resti di età ellenistico-romana, e a due muri e una cisterna di età tardoantica reimpiegati nelle costruzioni medievali, furono individuati i resti di un villaggio islamico di XII secolo, testimoniato da una serie di vani a pianta allungata, disposti irregolarmente in circolo intorno ad un'area centrale in gran parte non edificata. Sulla sommità dell'altura, al centro dell'area, alla fine del XII secolo, verosimilmente a seguito dell'arrivo di un feudatario cristiano, fu realizzato un castello, di cui restano imponenti ruderi. Il castello, oggetto di profonda ristrutturazione negli anni Venti del XIII secolo, era a corpo centrale quadrato, a due piani, con cortile centrale e vani superiori coperti da volte a botte. Nella sua ultima fase di vita, in età postfedericiana, vide un progressivo degrado, fino all'abbandono alla fine dell'epoca sveva (Molinari C 1991¹; C 1995²; C 1997¹).

Immediatamente a S del complesso sommitale, gli scavi del 1993 portarono in luce i resti di una grande moschea 'del venerdì' (la prima rinvenuta in Sicilia) di forma rettangolare, con tetto a spioventi sostenuto da tre

colonne centrali. La moschea, riconosciuta grazie alla presenza della nicchia del *mihrab*, potrebbe essere stata attiva nel XII secolo, e distrutta al momento della costruzione del castello (Molinari C 1995²; C 1997¹).

Le indagini (dal 1989 al 1993) nell'area della chiesetta costruita nel 1442 rivelarono, al di sotto di quest'ultima, i resti di una chiesa più grande, a tre absidi, di epoca normanno-sveva, con cimitero antistante, verosimilmente contemporanea all'impianto del castello (e alla distruzione della moschea?), e costruita sopra resti di cisterne e di strutture abitative di età ellenistico-romana. Più ad O furono messi in luce due complessi abitativi di tipologia islamica, di XII secolo (Pinna-Sfligiotti C 1991²; Firmati-Pinna-Sfligiotti C 1995; Fabbri C 1995).

Lo scavo di un complesso rupestre sul versante O del Monte Barbaro nel 1989 e 1990, non lontano dalla cinta muraria superiore, mise in luce una casa parzialmente scavata nella roccia, dotata di altarini domestici, decorazioni in stucco e un pavimento in *opus signinum*; la fase più monumentale si colloca in età tardoellenistica. Parte dell'area fu rioccupata in età sveva (Camerata Scovazzo-Favaro C 1991; Camerata Scovazzo C 1992; Bechtold-Favaro C 1995¹; Camerata Scovazzo C 1997¹).

Nel 1992 e 1993 fu oggetto di scavo anche l'altura meridionale (cd. 'acropoli Sud') del M. Barbaro. Vennero in luce i resti dell'abitato pluristratificato di età ellenistica, e di una successiva rioccupazione di età medievale. In particolare, un edificio di III-II sec. a.C. fu obliterato verso la fine del II sec. a.C. da una grande casa a peristilio, decorata con stucchi e con pavimenti in *opus sectile* e mosaico (Bechtold C 1995; C 1997). Il rinvenimento di tre mensole in pietra a forma di prua di nave indusse a ipotizzare di aver individuato l'abitazione del navarca segestano Eraclio, noto da Cicerone, e l'abitazione venne pertanto denominata 'Casa del Navarca' (Nenci C 1995²). Ricche case a peristilio sembrerebbero del resto occupare tutta la collina meridionale, come avrebbero rivelato le ricognizioni a tappeto effettuate sul M. Barbaro in seguito ad un incendio nel 1993 (Camerata Scovazzo C 1995). Uno scavo del 1990 sul versante S del M. Barbaro, inoltre, mise in luce una casa rupestre tardoarcaica con ambienti su due livelli diversi e un piccolo *silos* (Camerata Scovazzo C 1992; Bechtold-Favaro C 1995³).

Le indagini dal 1990 al 1993 alla cinta muraria inferiore (Camerata Scovazzo C 1992), permisero di identificare il circuito murario, undici torri quadrate e tre porte: Porta di Case Barbaro, Porta Stazzo e Porta di Valle. Quest'ultima fu indagata sistematicamente: costruita nel V sec. a.C., fu oggetto di complesse e radicali trasformazioni e rimase in uso fino alla seconda metà del III sec. a.C., quando nel tratto in questione il sistema difensivo venne arretrato di un centinaio di metri. Nel I sec. d.C. sul sito della porta, ormai interrata, si impiantò una fattoria con frantoio per la spremitura delle olive (Bechtold-Favaro C 1995⁴; Favaro C 1997). Indagini più recenti hanno poi individuato altre due porte urbane: Porta Mango e Porta Orientale (Giglio C ***).

Nel 1990 fu pulito un tratto di 100 m della cinta muraria superiore e identificato il circuito murario, con 13 torri quadrate o trapezoidali e due porte urbane (Porta Teatro e Porta Bastione), databile tra la fine dell'età repubblicana e l'inizio dell'età imperiale (dopo la fine del I sec. a.C.). Fu inoltre praticato un saggio all'interno della torre 8 (Camerata Scovazzo C 1992; Bechtold-Favaro C 1995²; Polizzi C 1995; Polizzi-Denaro-Biagini C 1997).

Inoltre, resti di tombe tardoantiche furono individuati, e parzialmente scavati nel 1993, in più punti della città: sulla cd. 'acropoli Sud', sul crollo della torre XI della cinta muraria superiore e sulle pendici N del M. Barbaro, non lontano da un'area che presenta edicole scavate nella roccia e resti di epitimbii (Biagini-Denaro C 1995; Polizzi-Denaro-Biagini C 1997).

Le nuove ricerche sul teatro (1992-1995), che compresero il rilievo particolareggiato della scena, condussero D'Andria a proporre una datazione dell'edificio alla seconda metà del II sec. a.C., a scoprire che la cavea era completamente costruita con muri radiali legati da muri concentrici, e a individuare tracce di un ampliamento della *summa cavea* verso monte, nonché rifacimenti di età romana imperiale che comportarono un avanzamento del palcoscenico in direzione dell'orchestra e la restrizione delle *parodoi* (D'Andria C 1995; C 1997). Di diversa opinione furono A. e M.L. De Bernardi, che ipotizzarono invece l'esistenza di un teatro greco più antico (di IV sec. a.C.) con cavea a ferro di cavallo, da cui poi sarebbe stata asportata la porzione NE, e negarono che fossero mai state coperte le *parodoi* ed ampliata la *summa cavea* (De Bernardi C 1995; C 1997; C 2000). Nel 1995 furono inoltre scavate alcune sepolture islamiche ubicate subito a monte del teatro (Fabbri C 2001²).

Lo scavo nel settore occidentale dell'area di parcheggio mostrò sin dalla prima campagna del 1989 l'esistenza di un edificio a pilastri con orientamento S-N, a carattere pubblico (Paoletti-Parra C 1991²). Le successive indagini fino al 1997, estese dal 1991 anche al margine meridionale del piazzale, resero chiaro che l'area del parcheggio corrispondeva all'antica *agora*. Al di sotto di contesti medievali, costituiti da ruderi di abitazioni costruite spesso riutilizzando i resti delle strutture antiche o da cospicui strati di frequentazione/occupazione, emersero infatti le tracce degli edifici pubblici che delimitavano il lato O dell'*agora*: da S a N, oltre ad una soglia di ingresso con relativo ambiente di servizio, l'edificio a pilastri (poi tamponati da muretti) già individuato nel 1989 (interpretato come *horreum*), solidale con un lungo ambiente voltato retrostante (identificato come un criptoportico), e un edificio colonnato (la *stoa* O) più a N. All'angolo tra edificio a pilastri e *stoa* O si impostò, in età romana, un ulteriore edificio con pavimento in cocciopesto e gradinata d'accesso, e di fronte alla *stoa* O furono individuati due basamenti. Un piccolo saggio, praticato nel 1995 sul lato N della piazza, mostrò che anche questo era bordato da un portico. Sul lato meridionale dell'*agora* furono rinvenute le fondazioni di un lungo edificio con andamento E-O, probabilmente una *stoa*, e più a E una monumentale sistemazione a terrazze, che includeva un secondo ingresso da S all'*agora*. Sia nel settore meridionale che, in misura maggiore, in quello occidentale vennero inoltre in luce resti della pavimentazione della piazza (datata alla metà del I sec. a.C.), in lastre di calcare, munita di canalette e tombini. Infine, fu evidenziata l'esistenza di un complesso sistema di canalizzazione e scolo delle acque, e furono rinvenute numerose iscrizioni onorarie di età tardoellenistica e romana (Michelini C 1995; Vaggioli C 1995; Michelini C 1997; Vaggioli C 1997; Michelini 2001; Vaggioli 2001).

Nell'area della Terrazza Superiore, ad O dell'*agora*, gli scavi (dal 1989 al 1997) misero in luce un grande complesso fortificato di età medievale, che obliterava e in parte riutilizzava i resti di tre edifici pubblici di età greca. Emersero le tracce (meglio individuabili nel settore N) di un villaggio di tipologia islamica, con abitazioni articolate attorno a cortili centrali e non anteriori al tardo XII secolo, in seguito inglobate in un imponente complesso di

età sveva, un vero e proprio palazzo fortificato, in cui si distinguono diverse fasi costruttive, dotato di un secondo piano e di massicci muri perimetrali. Anche qui, come altrove a S., gli edifici medievali hanno sistematicamente reimpiegato i resti di costruzioni di età antica, sia smontandoli e utilizzandoli come materiale edilizio, sia talvolta impostandosi direttamente sulle strutture antiche (Parra C 1997). Gli edifici precedenti si sono pertanto conservati tutti in misura molto parziale. Sotto le strutture medievali gli scavi misero in luce i resti del *bouleuterion* cittadino, databili ad età tardoellenistica: accanto alle tracce dell'orchestra e della cavea, sostenuta da muri radiali e suddivisa in sette ordini di sedili, sul lato N dell'edificio si conservano i resti del portico tetrastilo d'accesso, di ordine dorico, sul cui pavimento interno era collocata un'iscrizione monumentale recante i nomi dell'*epistates* e dell'architetto (smontata e riutilizzata nel medioevo); lungo il lato E dell'edificio si rinvennero inoltre tracce di un ulteriore portico lastricato, aperto sull'*agora* della terrazza inferiore. Poco più a S del *bouleuterion* fu messo in luce un edificio con cortile a peristilio, anch'esso di ordine dorico, dubitativamente identificato con il ginnasio noto da alcune testimonianze epigrafiche. Infine, nel settore SO della terrazza, furono individuati muri in blocchi isodomi di calcare e cavi di fondazione pertinenti ad un edificio templare di età tardoarcaica. Tracce di frequentazione di età protostorica e i resti di una capanna indigena emersero inoltre a contatto con la roccia su cui si impostava il complesso medievale (Paoletti-Parra C 1991¹; Benelli *et alii* C 1992; C 1995; de Cesare-Paoletti-Parra C 1997; de Cesare-Parra C 2000; Paoletti-Parra C 2000; de Cesare-Parra 2001).

Contemporaneamente, negli anni 1995-1997 furono effettuate, a cura dell'Università di Siena, sistematiche ricognizioni archeologiche allo scopo di redigere la Carta Archeologica del territorio comunale di Calatafimi. I risultati, non ancora editi in maniera definitiva, hanno fornito un contributo fondamentale alla comprensione delle dinamiche del popolamento antico e medievale in area segestana (Aprosio-Cambi-Molinari C 1997; Bernardini *et alii* C 2000; Molinari-Neri C 2004; Cambi C 2006; C ***).

Furono proprio le ricognizioni, nell'autunno 1995, ad individuare, a N della città antica, una necropoli ellenistica attiva per tutto il III sec. a.C., della quale nel 1996 e 1997 furono scavate 123 sepolture, cui sono da aggiungere altre 3 tombe, contemporanee, rinvenute nello scavo di trincee ca. 230 m più a S (Bechtold C 2000; C 2001; Fabbri C 2001¹).

Sempre nell'area della necropoli ellenistica settentrionale, sono inoltre da segnalare recenti indagini archeologiche, che hanno permesso il recupero di altre 67 sepolture e individuato una strada cimiteriale che correva ad O della necropoli, e soprattutto hanno portato alla luce i resti di una possente struttura muraria difensiva di età tardo-arcaica, decisamente più esterna rispetto alla cinta muraria inferiore, e ritenuta in via ipotetica pertinente ad una cortina muraria che includerebbe anche la collina su cui sorge il celebre tempio. Un segmento di tale cortina sarebbe riconoscibile anche nei pressi di Case Barbaro (Giglio C ***).

Nel 2002, in collaborazione con la Soprintendenza di Trapani, sono riprese le indagini della Scuola Normale Superiore di Pisa nell'area dell'*agora*/foro, indagini tuttora in corso, con l'obiettivo di ricomporre in una visione unitaria l'intero contesto, tramite scavi in estensione e l'integrazione in uno studio complessivo dei vecchi e nuovi dati archeologici ed epigrafici. Limitate indagini sulla terrazza superiore (anni 2002-2003) hanno consentito

di escludere l'esistenza di un doppio portico all'ingresso del *bouleuterion*, di individuare l'ubicazione originaria dell'iscrizione monumentale, e di incrementare le conoscenze sul complesso medievale (da segnalare lo scavo di un ambiente – T1 – distrutto da un incendio, che ha fornito una ricca documentazione archeologica e paleobotanica). Ma è soprattutto nell'area dell'*agora* che si sono concentrate le ricerche. In un settore a SO della piazza e ad essa strettamente connesso, dove le precedenti indagini avevano individuato i resti di un portico (*stoa* Sud) ora assegnabile con sicurezza alla fine del II sec. a.C., l'estensione degli scavi ha rivelato, a S del portico, l'esistenza di un edificio circolare costruito agli inizi del I d.C., probabile *tholos* di un *macellum*. In quest'epoca anche la *stoa* fu probabilmente inglobata e 'rifunzionalizzata' nel complesso del mercato alimentare. Ad E del *macellum*, al di sotto dei resti mal conservati di due abitazioni di età sveva, gli scavi più recenti hanno messo in luce un lungo tratto di strada basolata, larga ca. 5 m e con andamento NE-SO, e ancora più ad E i resti di un piazzale lastricato di forma grossomodo triangolare, al di sotto del quale passava una canaletta di scolo delle acque proveniente dall'*agora*. Le lastre di copertura della canaletta recano, nel settore centrale del piazzale, una lunga iscrizione monumentale che celebra almeno due personaggi i cui *cognomina*, Onasus e Sopolis, sono ben noti all'onomastica ed alla prosopografia segestana.

La strada individuata ad O del piazzale proseguiva verso N (al di sotto della moderna strada asfaltata) raggiungendo il lato O dell'*agora*, dove essa si immetteva nel criptoportico precedentemente individuato, che pertanto assumeva una funzione di *via tecta*, per poi continuare sotto forma di rampa ricavata sul fianco roccioso della collina e proseguire in direzione del teatro. Indagini inedite, effettuate dalla Soprintendenza nel 2002-2003 nell'area a S del teatro, hanno rivelato, al di sotto di un fitto tessuto di abitazioni medievali, un ampio tratto lastricato verosimilmente pertinente alla prosecuzione di quest'importante arteria. È ipotizzabile che il criptoportico e il contiguo edificio a pilastri fossero dotati di un piano superiore, accessibile anche dalla terrazza superiore occidentale. Le recenti indagini estensive sui settori O e N dell'*agora* hanno mostrato che i portici che bordavano questi due lati si snodavano senza alcuna soluzione di continuità, formando un angolo leggermente ottuso, e che la *stoa* O era costituita da un doppio portico: esterno, su due piani, dorico nell'ordine inferiore e ionico in quello superiore (con colonne più piccole e balastra decorata a losanghe), e interno, con colonne dalla base a sezione ottagonale. L'esistenza di un secondo piano è ipotizzabile anche per il portico sul lato N. La pavimentazione interna della *stoa*, parzialmente rinvenuta nel lato O, era in argilla depurata, a differenza di quella della piazza, molto ben conservata, che era realizzata con lastre di pietra squadrate di dimensioni variabili, anche molto grandi. Sono stati inoltre rinvenuti altri basamenti all'altezza del primo gradino della crepidine, di cui uno sicuramente pertinente a un'edra semicircolare, e una seconda canaletta munita di tombino, realizzata nella pavimentazione. Nel settore più occidentale, peraltro, è stato possibile verificare che la canaletta pavimentale con pozzetti e chiusini sostituisce un precedente sistema di deflusso delle acque, testimoniato anche dal rinvenimento di una cisterna circolare scavata nella roccia, anteriore alla realizzazione del portico occidentale. Non più tardi degli inizi dell'età imperiale, tra l'edificio a pilastri solidale al criptoportico e la *stoa* O fu costruito un edificio su podio (è l'edificio con gradinata d'accesso

e pavimento in cocciopesto parzialmente indagato negli anni Novanta), che grazie ad un'iscrizione sul gradino superiore è possibile identificare come santuario degli Dei Forensi. L'area del tempio degli Dei Forensi subì degli interventi edilizi successivi, che possiamo ritenere pertinenti ad una fase di occupazione di età tardoantica, priva di specifici connotati urbani, e di cui restano tracce più labili, testimoniate principalmente da materiali mobili. Le indagini più recenti hanno inoltre confermato che in età medievale un fitto tessuto di abitazioni occupò massicciamente l'area dell'*agora*, che doveva probabilmente costituire un nucleo centrale del villaggio di età sveva (Ampolo C 2003; Ampolo-Parra C 2003; Facella-Olivito C 2003; Erdas-Gagliardi C 2003; Ampolo C 2004; Ampolo-Parra C 2004; Erdas C 2004; Gagliardi C 2004; Facella C 2004; Facella-Olivito C 2004; Infarinato C 2004; Novellis C 2004; Parra C 2006; Parra-Gagliardi C 2006; Ampolo C 2009, Gagliardi C 2009; Facella C 2009; Ampolo C ^{***1-3, 5}; Ampolo-Parra C ^{***}; Parra C ^{***1-2}).

[CARMINE AMPOLO-STEFANIA DE VIDO-ANTONINO FACELLA-MARIA CECILIA PARRA]

C. BIBLIOGRAFIA

- 1542 C.M. ARETIUS, *De situ Insulae Siciliae liber ab authore recognitus et emendatus*, Messanae 1542, 5.
- 1558 FAZELLUS, I, 156-160, 169, 267, 296.
- 1562 F. MAUROLICUS, *Sicanarum rerum compendium*, Messina 1562, I, Cap. 1.
- 1576 H. GOLTZIUS, *Graecia, sive Historia urbium et populorum Graeciae ex antiquis numismatibus restitutae libri quattuor*, Bruges 1576, 27, 99-105, 139, 140, 303.
- 1582 A. ORTELIUS, *Thesaurus geographicus*, Antverpiae 1587, s.vv. *Egesta*; *Segesta*.
- 1596 ALBERTI, II, 51v.
- 1619 CLUVERIUS¹, 261.
- 1664 G. BUONFIGLIO COSTANZO, *Dell'istoria siciliana, divisa in XX lib. et due parti*, Venetia 1664, 1-10.
- 1739 G. BRUNDO, *La novella Segesta oggi Calatafimi*, 1739, ms., Biblioteca Comunale di Calatafimi.
- 1742 A. MONGITORE, *Della Sicilia ricercata nelle cose più memorabili*, Palermo 1742 [Sala Bolognese 1977], II, 273.
- 1760 D. SCHIAVO, *Breve relazione di tutte le antiche fabbriche rimaste nel litorale di Sicilia, composta per comodo de' dotti viaggiatori*, Op Sic, IV, 1760, 114.
- 1764 J.P. D'ORVILLE, *Sicula, quibus Siciliae veteris rudera, additis antiquitatum tabulae, illustrantur*, Amstelaedami 1764, I, 47, 53, 54.
- 1769 G.L. CASTELLO PRINCIPE DI TORREMUZZA, *Siciliae et objacentium insularum veterum inscriptionum nova collectio, prolegomenis et notis illustrata*, Panormi 1769, LXV.
- 1777 W. BARROW, *History of the Colonisation of the free States of Antiquity*, Londra 1777, 41.
- 1781 PATERNO, 164-168.
J.C.R. DE SAINT NON, *Voyage pittoresque ou Description des Royaumes de Naples et de Sicile*, Paris 1781-1786, IV, 162-163.

- 1782 HOUEL, I, 8-14.
- 1790 F.C.C.H. MÜNTER, *Nachrichten von Neapel und Sizilien auf einer Reise in den Jahern 1785 und 1786*, Kopenhagen 1790,
- 1792 J.H. VON ECKHEL, *Doctrina numorum veterum*, Vindobonae 1792, I, 235.
- 1810 P. LONGO, *Ragionamenti istorici sulle colonie de' Trojani in Sicilia*, Palermo 1810.
- 1815 R. RAOUL ROCHETTE, *Histoire critique de l'établissement des colonies grecques*, Parigi 1815, I, 228-229, 375-376; II, 354, 366-367.
- 1817 I. PATERNÒ PRINCIPE DI BISCARI, *Viaggio per tutte le antichità della Sicilia*, Palermo 1817, 212-218.
- 1819 R. COLT HOARE, *Classical Tour Through Italy and Sicily*, London 1819, 335-337, 466.
- 1823 A. COMTE DE FORBIN, *Souvenirs de la Sicile*, Paris 1823, 61-63, 250-255, nrr. 5-6.
- 1824 W.H. SMYTH, *Memoir Descriptive of the Resources, Inhabitants and Hydrography of Sicily and its Islands*, London 1824, 67-69.
- 1825 J. TOMMASINI [J.H.C. WESTPHAL], *Briefe aus Sizilien*, Berlin-Stettin 1825, 94-99.
- 1826 J.A. CRAMER, *Geographical and Historical Description of Ancient Italy*, Oxford 1826, I, 26.
J. HITTORFF - L. ZANTH, *Monuments de Ségeste et Sélinonte*, Parigi 1826-1827.
- 1827 [E. BOID], *Travels Through Sicily and the Lipari Islands in the Month of December 1824*, London 1827, 42-48.
A. MARRONE, *Cenni sulle antichità di Segesta in Sicilia*, Palermo 1827.
- 1828 C. CASTONE, *Viaggio della Sicilia*, Palermo 1828, 52-53.
L. SIMOND, *A Tour in Italy and Sicily*, Londra 1828, 470.
- 1830 R. PAYNE, *Nummi veteres civitatum, regum, gentium et provinciarum*, London 1830, 245-247, 346.
- 1833 G. DOTTO DE' DAULI, *Sopra alcune lettere aggiunte all'epigrafe delle monete di Segesta*, Effemeridi scientifiche e letterarie per la Sicilia, V, 1833, 189-198; VI, 1833, 14-18.
- 1834 D. LO FASO PIETRASANTA DUCA DI SERRADIFALCO, *Antichità della Sicilia esposte ed illustrate*, Palermo 1834, I, 99-142.
N. MAGGIORE, *I ricordi archeologici di un viaggio fatto a Girgenti, Selinunte, Erice e Segesta*, Gior Sc Lett Arti, XLVI, 1834, 42-60.
G. DE NERVO, *Un tour en Sicile, par le Baron Gonzalve de Nervo*, Parigi 1834, I, 231-253.
G. PARTHEY, *Wanderungen durch Sicilien und die Levante. I. Sicilien, Malta*, Berlin 1834, 70-73.
S. RUSSO-FERUGLIA, *Dell'antichissima città di Segesta e delle sue antichità. Saggio storico*, Trapani 1834.
- 1835 F. FERRARA, *Storia generale della Sicilia*, Palermo 1835, III, 144.
- 1837 L. RENOARD DE BUSSIÈRE, *Voyage en Sicile*, Paris 1837, 100-116.
- 1839 M. STARKE, *Travels in Europe for the use of Travellers on the Continent and likewise in the Islands of Sicily*⁹, Paris 1839, 421-422.

- 1840 D. RAOUL-ROCHETTE, *Mémoires de numismatique et d'antiquité*, Paris 1840, 105.
- 1842 G. CAPOZZO, *Memorie sulla Sicilia*, Palermo 1842, III, 427-428.
- 1843 D. LO FASO PIETRASANTA DUCA DI SERRADIFALCO, *Vedute pittoriche degli antichi monumenti della Sicilia in disegni del Duca di Serradifalco*, Napoli 1843, 6.
- 1844 C.J. WEBER, *Reise in Italien in den Jahren 1807-1808*, Stuttgart 1844, 105.
- 1845 W. BRUNET DE PRESLE, *Recherches sur l'établissements des Grecs an Sicile jusqu'à la déduction de l'île en province romaine*, Paris 1845, 64-65, 95, 157, 172-173, 200, 242, 326.
- 1848 G. LEONORA, *Ricerche sulle antichità di Segesta*, 1848 (ms., Biblioteca Comunale di Calatafimi, TP) [Calatafimi 1991].
- 1850 J. BUTLER MARQUIS OF ORMONDE, *An Autumn in Sicily*, Dublin 1850, 219-222.
- 1855 G. FRACCIA, *Ricerche ed osservazioni ultimamente fatte in Segesta. Relazione archeologica del Cav. Giovanni Fraccia diretta alla Commissione di Antichità e Belle Arti*, Palermo 1855.
- 1856 AMICO, s.v. *Segesta*, II, 482-486.
 G. FRACCIA [G.B. PICONE], *Breve ragguaglio sopra ciò che ultimamente erasi incominciato a scoprire a Segesta*, Palermo 1856.
 W.M. LEAKE, *Numismata Hellenica: a Catalogue of Greek Coins*, London 1856, Is 170.
 N. PALMIERI, *Somma della storia di Sicilia*, Palermo 1856, 3, 24-25, 26, 68, 81-82, 100, 113.
- 1857 G. UGDULENA, *Sulle monete punico-sicule. Memoria*, Palermo 1857, 40.
- 1859 G. FRACCIA, *Egesta e i suoi monumenti. Lavoro storico-archeologico*, Palermo 1859.
- 1861 G. FRACCIA, *Preventiva esposizione di taluni monumenti segestani inediti e di talune nuove ricerche archeologiche*, Palermo 1861.
- 1864 F. VON LÖHER, *Sizilien und Neapel*, München 1864, I, 129-139.
- 1865 N. CORCIA, *Dell'origine di Segesta e di una leggenda abbreviata delle monete segestane*, AAN, I, 1865.
 F. DI GIOVANNI, *Sui lavori intrapresi e sulle scoperte fatte negli antichi monumenti di Sicilia*, Palermo 1865, 29.
- 1867 C. BABINGTON, *Catalogue of a Selection from Colonel Leake's Greek Coins exhibited in the Fitzwilliam Museum*, Cambridge 1867, nrr. 106-107.
- 1868 E. VON KERLING, *De rebus siculis ab Atheniensium expeditione usque ad prioris belli punici finem gestis*, Berlino 1868.
- 1870 G. FIORELLI, *Catalogo del Museo Nazionale di Napoli. Medagliere. I. Monete greche*, Napoli 1870, 89-90, nrr. 4967-5008.
 J.I. HITTORFF - L. ZANTH, *Récueil des Monuments de Ségeste et de Sélinonte*, Parigi 1870.
 G.F. VON HOFFWEILER, *Sicilien. Schilderungen aus Gegenwart und Vergangenheit*, Leipzig 1870, 103-109.
 HOLM, I, 90.
 J. SCHUBRING, *Die Vergangenheit Siciliens*, Grenzboten, XXIX, 2, 1870, 361-370.
- 1871 A. SALINAS, *Sul tipo di tetradrammi di Segesta e su di alcune rappresentazioni numismatiche di Pane Agreo*, PerNS, III, 1871, 1-14, 49-53, 221-239.

- 1873 E.H. BUNBURY, s.v. *Segesta*, in *A Dictionary of Greek and Roman Geography*, London 1873, II, 948-950.
V. DE CASTRO, *Guida del viaggiatore in Italia*, Milano 1873, 797-799.
- 1876 P. GARDNER, *Sicilian Studies*, Oxford 1976, tav. IV, 7.
R.S. POOL - P. GARDNER - B.V. HEAD, *A Catalogue of the Greek Coins in the British Museum, Sicily*, London 1876, 130-137.
G.F. UNGER, *Die Zahl der Elymerstädte*, Ph, XXXV, 1876, 210-213.
- 1877 W. BARROW, *History of the Colonisation of the Free States of Antiquity*, Londra 1877, 41.
F.L. GRASS STOLBERG, *Reise in Deutschland, der Schweiz, Italien und Sizilien*, Mainz 1877 [Bern 1971], 21.
- 1878 A. POSTOLACCA, *Synopsis nummorum veterum qui in museo numismatico Athenarum publico adseruantur*, Athenai 1878, 20.
- 1882 E.L. HICKS, *A Manual of Greek Historical Inscriptions*, Oxford 1882, 30-31, nr. 25.
M. HOFFMANN, *Collection Ferdinand Bompais. Medailles grecques autonomes*, Paris 1882, nrr. 454-460.
- 1883 A. FABRETTI - F. ROSSI, *Regio Museo di Torino. Monete greche*, Torino 1883, nrr. 1626-1631.
P. GARDNER, *The Types of Greek Coins. An Archaeological Essay*, Cambridge 1883, tav. II, 31; tav. VI, 4.
- 1884 K. WÖRNER, s.v. *Aigestes*, MLI, I 1, 1884-1886, 143-144.
- 1885 A. SALINAS, *Segesta. Sopra un frammento epigrafico di Segesta*, NSA, 1885, 54.
- 1886 F. IMHOOF-BLUMER, *Zur Münzkunde Grossgriechenlands, Sicilens, Kretas*, ZN, XVIII, 1886, 205-286.
- 1887 J. MILLINGEN, *Sylloge of Ancient Unedited Coins of Greek Cities and Kings*, London 1887, 29-30.
- 1888 G.M. COLUMBA, *Appunti di storia antica. I. Sull'origine degli Elimi*, ASS, N.S. XIII, 1888, 315-320.
K.F. KINCH, *Die Sprache der sizilischen Elymer*, ZN, XVI, 1888, 187-207.
E. PAIS, *Alcune osservazioni sulla storia e sulla amministrazione della Sicilia durante il dominio romano*, ASS, N.S., XIII, 1888, 113-252.
A. SALINAS, *Ripostiglio siciliano di 101 pezzi di moneta antica d'argento scoperto nella regione occidentale dell'Isola, ed acquistato pel Museo Nazionale di Palermo*, NSA, 1888, 302-312.
- 1889 B. HEISTERBERGK, *Fragen der ältesten Geschichte Siciliens*, Berl Stud, IX, 3, 1889, 54-69.
F. IMHOOF-BLUMER - O. KELLER, *Tier- und Pflanzenbilder auf Münzen und Gemmen des klassischen Altertums*, Leipzig 1889, tav. I, nrr. 24, 38; VIII, nrr. 27, 42.
- 1890 R. MIESTER, *Herkunft und Dialekt des griechischen Theiles der Bevölkerung von Eryx und Segesta*, Ph, N.S., III, 1890, 607-612.
- 1891 FREEMAN, I, 60, 197, 199, 200-204, 209, 215, 276, 419, 420, 443, 549, 557; II, 92, 95, 339, 422, 481, 484, 551, 553-554.; III, 7, 33, 81-93, 139, 140, 156, 157, 214, 445, 446, 450, 453, 582, 641, 643, 644; IV, 67, 68, 71, 72, 87, 90, 91, 455-459.

- 1892 E.A. FREEMAN, *Sicily. Phoenician, Greek and Roman*, London 1892, 13, 20, 55, 67, 106, 108, 112, 113, 120, 141, 170, 171, 252, 269, 279, 322, 340.
R. SALVO DI PIETRAGANZILLI, *Balarmuh, Segesta, Selinonte, Erice, Gela, Camarina e altre città siciliane avanti il dominio dei Greci*, Palermo 1892, 153-160, 222-235.
- 1893 K.J. BELOCH, *Zur Geschichte Siziliens vom pyrrhischen bis zum ersten punischen Krieg*, Hermes, XXVIII, 1893, 481-480.
A. SALINAS, *Segesta*, NSA, 1893, 342.
TOEPFFER, s.v. *Aigestes*, RE, I 1 (1893), 951-952.
- 1894 PAIS¹, 121-122.
- 1895 L. WALCHER DE MOLTHEIN, *Catalogue de la collection des médailles grecques de M. le chevalier Leopold Walcher de Molthein*, Paris-Wien 1895, nrr. 534-550.
- 1896 E. CIACERI, *Contributo alla storia dei culti della antica Sicilia*, ASNP, XVIII, 1896, 50-97.
- 1899 R. KOLDEWEY - O. PUCHSTEIN, *Die griechischen Tempel in Unteritalien und Sizilien*, Berlin 1899, 132, tav. XIX.
G. MACDONALD, *Catalogue of Greek Coins in the Hunterian Collection, University of Glasgow, I*, Glasgow 1899, 212-216.
G. PERROT - C. CHIEPZ, *Histoire de l'art dans l'antiquité*, Paris 1899, VII, 601, *passim*.
J. SCHOLZ, *Collection E. Prinz zu Windisch-Grätz. V Band: griechische Münzen*, Prag 1899, nr. 459.
- 1900 C. MICHEL, *Récueil d'Inscriptions grecques*, Parigi 1900, 861, nr. 1243.
- 1901 G.F. HILL, *Greek Coins and their Parent Cities. Descriptive Catalogue of Ancient Greek Coins belonging to J. Ward*, London 1901, nrr. 227-233.
G. TROPEA, *Carte teotopiche della Sicilia antica*, RSA, VI, 1901, 467-499.
- 1903 G.F. HILL, *Coins of Ancient Sicily*, Westminster 1903, 13, 19, 20, 31, 86-90, 93, 94, 135, 174, 213.
- 1904 M.G. ZIMMERMANN, *Sizilien. Die Griechenstädte und die Städte der Elymer*, Leipzig 1904.
- 1905 A. RIVELA - H. VON PERNULL, *The Dead Cities of Sicily. A Guide-Book to the Remains of Ancient Art in the Island*, Palermo 1905, 19-26.
- 1906 A. HOLM, *Storia della moneta siciliana fino all'età di Augusto*, Torino 1906, nrr. 99-101, 216-224, 609-611, 747.
K. REGLING, *Die griechische Münzen der Sammlung Warren*, Berlin 1906, nrr. 279-283.
- 1907 J. BABELON, *Traité des monnaies grecques et romaines*, Paris 1907, I, 1555.
B. NIESE, *Herodot-Studien*, Hermes, XLII, 1907, 419-468.
- 1908 F. IMHOOF-BLUMER, *Nymphen und Charites auf griechischen Münzen*, JAN, 1908, 1-212, 42-45.
- 1909 V. COSTANZI, *Osservazioni sull'etnografia della Sicilia nell'antichità*, RSA, XII, 1909-1910, 458-482.
O. HÖFER, s.v. *Segesta*, in W.H. RÖSCHER (hrsg.), *Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie*, Leipzig 1909-1914, IV, 598.
- 1910 P. LEDERER, *Die Tetradrachmenprägung von Segesta*, München 1910.

- 1911 CIACERI¹, 122, 126, 184, 227, 249, 252, 315, 316, 320.
V. COSTANZI, *La spedizione di Dorieo in Sicilia*, RFIC, XXXIX, 1911, 353-360.
HEAD², 164-167.
A. MAUREL, *La Sicile*, Paris 1911, 122.
- 1912 L. PARETI, *Dorieo, Pentatlo, ed Eracle nella storia della Sicilia Occidentale*, AAT, XLVIII, 1912-1913, 1007-1032 (= *Studi siciliani ed italoti*, Firenze 1914, 1-27).
- 1913 H. ENDER, *Die erste sizilische Expedition der Karthager (480 v. Chr.)*, Dillingen 1913, *passim*.
- 1914 L. PARETI, *I precedenti della battaglia di Imera*, in *Studi siciliani ed italoti*, Firenze 1914, 78-100.
- 1916 G.R. PICHON, *L'épisode d'Aceste dans le V^e livre de l'Eneide*, REA, XVIII, 1916, 253-256.
- 1917 S. MIRONÉ, *Les divinités fluviales représentées sur les monnaies antiques de la Sicile*, RN, S. IV, XXI, 1917-1918, 1-24, 14.
- 1918 P. GARDNER, *A History of Ancient Coinage, 700-300 B.C.*, Oxford 1918, 215, 410, 411.
N. RAPISARDA, *Topografia e toponimia antica di Segesta*, Catania 1918.
- 1919 P. LEDERER, *Einige unedierte antike Münzen*, BMBl, XL, 1919, 406-408.
H. RAUBER, *Die agrarischen Verhältnisse Siziliens im Altherthum besonders zur Zeit Ciceros*, Diss. Erlangen 1914, Bayreuth 1919, *passim*.
- 1920 M. BIEBER, *Denkmäler zum Theaterwesen*, Berlin 1920, 50, 181, tav. XXII.
A. HÜBL, *Die Münzensammlung des Stiftes Scholten in Wien. II. Griechische Münzen*, Wien-Leipzig 1920, 66-67.
L. PARETI, *I precedenti della battaglia di Imera*, in *Studi siciliani ed italoti*, Firenze 1920, 78-100.
N.H. WITT, *The arrow of Acestes*, AJPh, XLI, 1920, 376-377.
- 1921 K. ZIEGLER, s.v. *Segesta*, RE, II A 1 (1921), 1055-1069.
- 1922 L. FORRER, *The Weber Collection. I. Greek Coins*, London 1922, nrr. 1502-1525.
- 1923 W. GIESECKE, *Sicilia numismatica. Die Grundlagen des griechischen Münzwesens auf Sizilien*, Leipzig 1923, 6-11, 38-39, nr. 20; tav. viii, nrr. 5-10; tav. XI, nrr. 6-7.
S.W. GROSE, *Catalogue of the McLean Collection of Greek Coins. I. Western Europe, Magna Graecia, Sicily*, Cambridge 1923, nrr. 2527-2568.
F. IMHOOF-BLUMER, *Fluss- und Meergötter auf griechischen und römischen Münzen*, RSN, XXIII, 1923, 173-424, 206-208.
- 1924 A.G. AMATUCCI, *L'Eneide di Virgilio e la Sicilia*, ASS, N.S. XLV, 1924, 85-113.
J. BABELON, *Catalogue de la Collection De Luynes. Monnaies grecques. I. Italie et Sicile*, Paris 1924, nrr. 1104-1124.
F. IMHOOF-BLUMER, *Fluss- und Meergötter auf griechischen und römischen Münzen*, Genf 1924, 43.
- 1925 G. CAPOVILLA, *Eracle in Sicilia e nella Magna Grecia*, Milano 1925, *passim*.
H. DE NANTEUIL, *Collection de monnaies grecques*, Paris 1925, nrr. 307-309.
- 1926 R. HACKFORTH, *Carthage and Sicily*, CAH, IV (1926), 347-382.

- N. RAPISARDA, *I nomi Scamandro e Simoenta dei fiumi della città di Segesta e l'origine degli Elimi*, Catania 1926.
- 1927 E. GABRICI, *La monetazione del bronzo nella Sicilia antica*, Bologna 1927, 31-35, 43-53, 163-167.
W. WAETZOLDT, *Das klassische Land. Wandlungen der Italiensehnsucht*, Leipzig 1927, 133.
- 1928 H. BULLE, *Untersuchungen an griechischen Theatern*, München 1928, 110-131, tavv. XIX-XXXII.
P. LEDERER, *Nachträge zur Tetradrachmenprägung von Segesta*, BMBl, IX, 1928, 335-339.
E.S.C. ROBINSON, *Ancient Greek Coins in the Possession of W. Harrison Woodward*, Oxford 1928, nrr. 75-78.
W. SCHWABACHER, *Zur sizilische Tetradrachmen*, in «Festschrift G. Habich», München 1928, 5-9.
- 1929 W. HUTTL, *Verfassungsgeschichte von Syrakus*, Praga 1929, 124.
P. MARCONI, *La scena del teatro di Segesta e del teatro ellenistico in Sicilia*, Dion, II, 1929, 11.
P. MARCONI, *Segesta. Esplorazione della scena del teatro*, NSA, 1929, 295-318.
- 1930 M. MAERKER, *Die Kämpfe der Karthager auf Sizilien in den Jahren 409-405 v. Chr.*, Diss. Leipzig 1930, *passim*.
A. SCHULTEN, *Die Etrusker in Spanien*, Kl, XXIII, 1930, 365-432, 418-419.
- 1931 A. DELLA SETA, *I monumenti dell'antichità classica*, Milano 1931, 26.
L. MALTEN, *Aineias*, ARW, XXIX, 1931, 31-59, 43-48, 56-59.
P. MARCONI, *Segesta (Trapani). Scoperte varie (Necropoli tarda, iscrizione greca, giacimento preistorico)*, NSA, 1931, 397-400.
D. RANDALL-MACIVER, *Greek Cities in Italy and Sicily*, Oxford 1931, 90, 94, 220-222.
- 1932 G.M. COLUMBA, *Virgilio e la Sicilia*, AAPal, S. III, XVIII, 1932, 221-250.
- 1933 E. GABRICI, *Per la storia dell'architettura dorica in Sicilia*, MonAL, XXXV, 1933, 137-292.
P. MARCONI, *Classical Cities of Sicily*, Novara 1933, 38.
C. SELTMAN, *Greek Coins*, London 1933, 130.
- 1934 P.E. ARIAS, *Il teatro greco fuori di Atene*, Firenze 1934, 143-149.
- 1935 PACE, I, 53, 55, 104, 237, 307, 93-94, 433; II, 64, 95, 236, 275-278, 300, 314, 386, 503, 649; III, 241, 648.
SNG II. *The Lloyd Collection*, V-VI, London 1935, nrr. 1165-1202.
- 1936 E. GABRICI, s.v. *Segesta*, EI, XXXI (1936), 294-295.
- 1938 J.G. MILNE, *The Early Coinages of Sicily*, NC, S. V, XVIII, 1938, 36-52.
SNG, III. *The Lockett Collection. Sicily-Thrace (Gold and Silver)*, London 1938, nrr. 848-855.
- 1939 G.B. FLORIDIA, *Cenni geologici sul Monte Barbaro di Segesta (prov. di Trapani)*, Bollettino della Società di Scienze Naturali ed Economiche di Palermo, N.S., XXII, 1939-1940, 55-58.
- 1940 F. RAFFAELE, *Contributo alla storia della politica siceliota antipunica anteriore alla battaglia di Himera*, BSC, V, 1940, 1-18.

- SNG. *Fitzwilliam Museum: Leake and General Collection*, London 1940, nrr. 1134-1152.
- 1941 A. FERRUA, *Analecta sicula*, *Epigraphica*, III, 1941, 252-270, 264-265.
I. SCATURRO, *Sicilia preellenica*, ASS, S. III, VIII, 1941, 1-32.
- 1942 U. KAHRSTEDT, *Die Gemeinde Siziliens in der Römerzeit*, KI, XXXV, 1942, 246-267.
J. PERRET, *Les origines de la legende troyenne de Rome*, Paris 1942, 82-83, 258-265, 293.
SNG. *The Royal Collection of Coins and Medals in the Danish National Museum, I: Italy-Sicily*, Copenhagen 1942, nrr. 570-590.
- 1944 S. MAZZARINO, *Pericle e la Sicilia*, MAIB, VII, 1944-1945, 5-28.
- 1945 D.S. ROBERTSON, *A Handbook of Greek and Roman Architecture*², Cambridge 1945, 136.
H.M. SCHWARZ, *Sizilien. Kunst, Kultur, Landschaft*, Wien-München 1945, 37-38, nrr. 98-102
- 1946 P.W. LEHMANN, *Statues on Coins of Southern Italy and Sicily in the Classical Period*, New York 1946, 29-31.
G.E. RIZZO, *Le monete greche della Sicilia*, Roma 1946, 281-291, tav. LXI.
M. TOD, *A Selection of Greek Historical Inscriptions on the End of the Fifth Century*, Oxford 1946, 56-57, nr. 31.
- 1947 U. KAHRSTEDT, *Die Geschichte der Elymer*, WJA, II, 1947, 16-32.
- 1948 DUNBABIN, 143, 326-329, 335-336, 431.
A.G. WOODHEAD, *Greek Inscriptions*, Hesperia, XVII, 1948, 54-60, 58-60.
- 1949 G. DE CICCIO, *Di un didramma segestano inedito e di un altro con la leggenda punica «ZIZ» già attribuito a Motya*, *Numismatica*, XV, 1949, 34-36.
A. DEGRASSI, *Quattuorviri in colonie romane e in municipi retti da duoviri*, MAL, S. VIII, II, 1949, 281-344. 314.
G.B. FLORIDIA, *Scoperta di vestigia di attività vulcanica giurassica nei dintorni di Segesta*, *Plinia*, II, 1, 1949, 32-34.
F. ZUCKER, *Phoker oder Phokäer im Elymergebiet*, WJA, IV, 1949-1950, 335-340.
- 1950 J. BOVIO MARCONI, *El problema de los Elimos a la luz de los descubrimientos recientes*, *Ampurias*, XII, 1950, 79-96.
R. VAN COMPERNOLLE, *Ségeste et l'Hellénisme*, *Phoibos*, V, 1950-1951, 183-228.
W.B. DINSMOOR, *The architecture of Ancient Greece*, London 1950, 112.
- 1951 G. MISTRETTA DI PAOLA, *Segesta. Contributo allo studio della civiltà greco-romana in Sicilia*, Alcamo 1951.
- 1952 S. ACCAME, *Note storiche su epigrafi attiche del V secolo*, RFIC, LXXX, 1952, 111-136, 127-136.
A. VON GERKAN, *Zu den Theatern von Segesta und Tyndaris*, in «Festschrift A. Rumpf», Krefeld 1952, 82-92.
F. EGGERDING, *Parcere subjectis*, *Gymn*, LIX, 1952, 31-52, 38-
L.T. SHOE, *Profiles of Western Greek Mouldings*, Roma 1952, 1, 14, 37, 46, 62, 64, 79, 80, 99; 103, 134, 135, 138, 139, 144, 145, 147, 165, 168, 177, 179.
- 1953 K.J. DOVER, *La colonizzazione della Sicilia in Tucidide*, *Maia*, VI, 1953, 1-20.

- A. GIULIANO, *Fuit apud Segestanos ex aere Dianae simulacrum*, Arch Class, V, 1953, 48-53.
- V. SCHMOLL, *Beiträge zur sprachlichen Frühgeschichte Siziliens*, Heidelberg 1953, 11, 111, 130.
- E. SWALLOW, *The strategic Fifth Aeneid*, CW, XLVI, 1953, 177-179.
- 1954 J. BOVIO MARCONI, *La questione dei Sicani*, BCFS, II, 1954, 13-20.
- K. CHRIST, *Literaturüberblicke der griechischen Numismatik, Sizilien*, JNG, V-VI, 1954-1955, 179-228, 207.
- V. TUSA, *Segesta. Rinvenimento di un frammento di scultura a rilievo*, NSA, 1954, 146-147.
- 1955 A. BALDWIN BRETT, *Museum of Fine Arts, Boston. Catalogue of Greek Coins*, Boston 1955, 44-45., nrr. 311-316.
- E. DE MIRO - P. GRIFFO, *Ripostigli monetali della Soprintendenza di Agrigento*, AIIN, II, 1955, 95-100, 97.
- G.V. GENTILI, *Vita dei Medaglieri. Soprintendenza alle Antichità della Sicilia Orientale*, AIIN, II, 1955, 195-199, 196.
- G. PROCOPIO, *Il Medagliere del Museo Nazionale di Messina*, AIIN, II, 1955, 182-183, 183.
- C. SELTMAN, *Greek Coins*², London 1955, 72, 130, 136.
- V. TUSA, *Segesta. Scavi in Contrada «Mango»*, La Giara, nr. spec., 1955, 341-357.
- 1956 L. PARETI, *Basi e sviluppo della «tradizione» antica sui primi popoli della Sicilia*, Kokalos, II, 1956, 5-19.
- A. TUSA CUTRONI, *Il Medagliere del Museo Nazionale di Palermo*, AIIN, III, 1956, 205-212.
- H. WENTKER, *Sizilien und Athen*, Heidelberg 1956, 49, 59-60, 65.
- 1957 BÉRARD², 277, 344, 361.
- A.W. LAWRENCE, *Greek Architecture*, Harmondsworth 1957, 180.
- G. LUGLI, *La tecnica edilizia romana con particolare riguardo a Roma e Lazio*, Roma 1957, tav. LXXXVII, 2.
- E. MANNI, *Sicelo e l'origine dei Siculi*, Kokalos, III, 1957, 156-164.
- V. TUSA, FA, X, 1957, 163-164, nr. 2018.
- V. TUSA, *Alcuni aspetti storico archeologici di alcuni centri della Sicilia Occidentale*, Kokalos, III, 1957, 79-93, 85-89.
- 1958 L. BERNABÒ BREA, *Musei e monumenti di Sicilia*, Novara 1958, 114.
- L. BERNABÒ BREA, *La Sicilia prima dei Greci*, Milano 1958, 174-175, 181.
- P. ORLANDINI, *La rinascita della Sicilia nell'età di Timoleonte alla luce delle nuove scoperte archeologiche*, Kokalos, IV, 1958, 24-30, 29.
- U. SCHMOLL, *Die vorgriechischen Sprachen Siziliens*, Wiesbaden 1958, 4-20.
- K.F. STROHEKER, *Dionysios I. Gestalt und Geschichte des Tyrannen von Syrakus*, Wiesbaden 1958, 4, 33, 49, 71, 73-74, 185.
- V. TUSA, *Alcuni aspetti storico archeologici di alcuni centri della Sicilia Occidentale*, Kokalos, IV, 1958, 151-162, 157-158.
- A. TUSA CUTRONI, *Vita dei medaglieri. Soprintendenza alle antichità per le province di Palermo e Trapani*, AIIN, V-VI, 1958-1959, 306-318, 312, 318.
- G. VALLET, *Rhegion et Zancle*, Paris 1958, 87, 360-362.

- 1959 R. ARENA, *Il tipo di leggenda più antico sulle monete di Segesta*, AGI, XLIV, 1959, 17-37.
- R. VAN COMPERNOLLE, *Étude de chronologie et d'historiographie siceliote*, Bruxelles 1959, 473.
- E. GABRICI, *Alla ricerca della Solunto di Tucidide*, Kokalos, V, 1959, 1-53.
- E. GABRICI, *Problemi di numismatica greca della Sicilia e della Magna Grecia*, Napoli 1959, 10-22.
- P. GRIFFO, *Segesta*, in L. VON MATT, *Atlas antiker Sizilien*, Würzburg 1959, 172.
- M.T. MANNI PIRAINO, *Iscrizione inedita da Poggioreale*, Kokalos, V, 1959, 159-173.
- P. NASTER, *La Collection Lucien de Hirsch. Bibliothèque royale de Belgique. Cabinet des Médailles. Catalogue des monnaies grecques*, Bruxelles 1959, nrr. 510-525.
- H.A. SEABY - J. KOZOLUBSKI, *Greek Coins and their Values*, London 1959, nrr. 407-408.
- 1960 BÉRARD⁴, 122, 155.
- L. BERNABÒ BREA, *Musei e monumenti di Sicilia*, Novara 1960, 119-121.
- J. BOVIO MARCONI, *La ricerca archeologica nell'Italia meridionale*, in AA.VV., *La ricerca archeologica nell'Italia Meridionale*, Napoli 1960, 233.
- R. VAN COMPERNOLLE, *L'hellénisation de la Sicile antique*, RUB, XIII, 1960-1961, 296-329.
- P. GAUTHIER, *Grecs et Phéniciens en Sicile pendant le période arcaïque*, RH, CCXXIV, 1960, 257-274.
- B. HEAD, *A Guide to the Principal Coins of the Greeks*, London 1960, tav. I, nr. 27; tav. II, nr. 51.
- M.T. MANNI PIRAINO, *Atene ed Alicie in IG I, 2, 20*, Kokalos, VI, 1960, 58-70.
- A. SCHENK GRAF VON STAUFFENBERG, *Dorieus*, Historia, IX, 2, 1960, 181-215 (= *Macht und Geist. Vorträge und Abhandlungen zur alten Geschichte*, München 1972, 62-105).
- A.D. TRENDALL, *Archaeology in South Italy and Sicily, 1958-1960*, AR, VII, 1960-1961, 36-53, 45.
- V. TUSA, *Frammenti di ceramica con graffiti da Segesta*, Kokalos, VI, 1960, 34-38.
- A. TUSA CUTRONI, *Vita dei medaglieri. Soprintendenza alle antichità per le Province di Palermo e Trapani*, AIN, VII-VIII, 1960-1961, 331-332, 331.
- 1961 H. BERVE - G. GRUBEN, *Griechische Tempel und Heiligtümer*, München 1961, 31 sgg., 92, 103.
- M. BIEBER, *The History of the Greek and Roman Theater*, Princeton 1961, 170.
- A. BURFORD, *Temple Building at Segesta*, CQ, N.S. XI, 1961, 87-93.
- M. DURANTE, *Sulla lingua degli Elymi*, Kokalos, VII, 1961, 81-90.
- L.H. JEFFERY, *The Local Scripts of Archaic Greece*, Oxford 1961, 272.
- R. LA MENSA, *Viaggiatori stranieri in Sicilia*, Rocca San Casciano 1961, 75-79.
- V. SCHMOLL, *Die Elymer und ihre Sprache*, Sprache, VII, 1961, 104-135.
- V. SCHMOLL, *Zu den vorgriechischen Keramikinschriften von Segesta*, Kokalos, VII, 1961, 67-80.

- S. STUCCHI, *Alla ricerca della cella del tempio di Segesta*, in «Studi in onore di F. Fasolo», Roma 1961, 1-20.
- V. TUSA, *Il santuario arcaico di Segesta*, in «Atti del VII Congresso Internazionale di Archeologia Classica, Roma 1958», Roma 1961, II, 31-40.
- 1962 D. ADAMESTEANU, *Note su alcune vie siceliote di penetrazione*, Kokalos, VIII, 1962, 162-179.
- H. BENGTON, *Die Verträge der griechischen-römischen Welt von 700 bis 338 v. Chr.*, München-Berlin 1962, 41-42, nr. 139; 174.
- L. BREGLIA, *Prospetto unitario della monetazione della Sicilia antica*, AIIN, IX-XI, 1962-1964, 31-46.
- S.N. CONSOLO LANGHER, *Gli ΗΕΡΑΚΛΕΙΩΤΑΙ ΕΚ ΚΕΦΑΛΟΙΔΙΟΥ*, Kokalos, VII, 1962, 166-198.
- M.T. CURRÒ PISANÒ, *La consistenza del Medagliere di Siracusa per quanto riguarda la monetazione greco-siceliota*, AIIN, IX-XI, 1962-1964, 217-239, 220.
- E. MANNI, *Minosse ed Eracle nella Sicilia dell'età del Bronzo*, Kokalos, VIII, 1962, 6-29.
- E. ROOS, *Athens Vertragverhältnis zu Egesta im 5. Jahr. v.Chr.*, OAth, IV, 1962, 9-29.
- U. SCHMOLL, *Zu den vorgriechischen Inschriften Siziliens und Süditalien*, Gl, XL, 1962, 54-62.
- E. SÖQVIST, *Heracles in Sicily*, ORom, IV, 1962, 117-123.
- V. TUSA, *L'irradiazione della cultura greca nella Sicilia occidentale*, Kokalos, VIII, 1962, 153-166.
- V. TUSA, *Un secolo di studi e di ricerche archeologiche in Sicilia*, in «La Sicilia e l'Unità d'Italia. Atti del Congresso Internazionale di Studi Storici sul Risorgimento Italiano, Palermo 1961», Milano 1962, II, 846-854.
- A.G. WOODHEAD, *The Greeks in the West²*, London 1962, 45, 82, 84, 110, 113, 131.
- 1963 J. BÉRARD, *La Magna Grecia*, trad. it., Torino 1963, 241, 246, 248, 250, 252-253, 262, 335, 337, 341, 350, 399, 443, 445, 447.
- G. MANGANARO, *Un senatus consultum in greco dei Lanuvini ed il rinnovo della Cognatio con i Centuripini*, RAAN, XXXVIII, 1963, 23-44.
- E. MANNI, *Sicilia pagana*, Palermo 1963, 30, 42 sgg., 83, 88 sgg., 91, 95, 99, 101, 109, 113, 122 sgg., 150, 158, 211, 233 sgg.
- H.B. MATTINGLY, *The growth of Athenian Imperialism*, Historia, XII, 1963, 257-273, 268-269.
- A. SCHENK GRAF VON STAUFFENBERG, *Trinakria, Sizilien und Grossgriechenland in archaischer und frühklassischer Zeit*, München-Wien 1963, 22-24, 55, 133-134, 152, 278-279.
- A.D. TRENDALL, *Archaeology in South Italy and Sicily 1961-1963*, AR, X, 1963-1964, 33-50, 39.
- V. TUSA, *An archaic Sanctuary found at Segesta, Western Sicily*, ILN, CCXLIII, 1963, 632-635.
- 1964 G. ALESSIO, *Fortuna della grecità linguistica in Sicilia*, Kokalos, X-XI, 1964-1965, 301-312, 307.

- L. BERNABÒ BREA, *Leggenda e archeologia nella protostoria siciliana*, Kokalos, X-XI, 1964-1965, 1-34.
- L. BREGLIA, *Contributi numismatici alla storia della Sicilia antica*, Kokalos, X-XI, 1964-1965, 359-370, 366.
- S. CALDERONE, *Problemi dell'organizzazione della provincia di Sicilia*, Kokalos, X-XI, 1964-1965, 63-98.
- S. CONSOLO LANGHER, *Contributo alla storia della antica moneta bronzea in Sicilia*, Milano 1964, 17, 35, 50, 55, 58, 64, 71, 72, 74, 79, 80, 81-85, 88, 98, 133, 137, 160, 161, 280, 286-287, 356.
- P. GRIFFO, *Recenti scavi archeologici in Sicilia. Problemi e risultati*, Kokalos, X-XI, 1964-1965, 135-185, 158, 165-166.
- L. LACROIX, *Sur le traces d'Enée en Sicile*, BFS, XLII, 1964, 265-270.
- S. LURIA, *Zum Problem der griechische-karthagische Beziehungen*, A Ant Hung, XII, 1964, 53-75.
- B.D. MERITT, *The Alliance Between Athens and Egesta*, BCH, LXXXVIII, 1964, 413-415.
- V. TUSA, *Problemi presenti e futuri dell'archeologia nella Sicilia occidentale*, RIA, X, 1964-1965, 10-26, 13-17.
- 1965 P. GARDNER, *Archaeology and Types of Greek Coins*, Chicago 1965, 125.
- D. KIENAST, *Rom und die Venus vom Eryx*, Hermes, XCIII, 1965, 478-489.
- L. LACROIX, *Monnaies et colonisation dans l'Occident Grec*, Bruxelles 1965, 11, 33, 43, 56-72, 80, 125.
- E. MEYER, s.v. *Segesta*, in *Lexicon der alten Welt*, Zürich-Stuttgart 1965, 2756.
- A. TUSA CUTRONI, *Vita dei medaglieri. Soprintendenza alle antichità per le provincie di Palermo e Trapani*, AIIN, XII-XIV, 1965-1967, 224-233, 231-232.
- 1966 P. GRIFFO, *Recenti scavi archeologici in Sicilia. Problemi e risultati*, Kokalos, XII, 1966, 135-168, 165-167.
- G.K. JENKINS, *Coins of Greek Sicily*, London 1966, nrr. 55-56.
- E. MANNI, *Tra Mozia e Himera*, in «Mélanges d'archéologie et d'histoire offerts à André Piganiol», Paris 1966, 699-706.
- A. MOMIGLIANO, rec. a J. PERRET, *Les origines de la légende troyenne de Rome (281-31)*, Paris 1942, in *Terzo Contributo alla storia degli studi classici e del mondo antico*, Roma 1966, II, 677-687.
- S. MOSCATI, *Il mondo dei Fenici¹*, Milano 1966, 161, 253, 256.
- O. PARLANGELI, *Osservazioni sulla lingua dei graffiti segestani*, Kokalos, XII, 1966, 19-29.
- A. PIGANIOL, *Histoire de Rome*, Paris 1966, 79.
- V. TUSA, *Nuovi frammenti ceramici con graffiti da Segesta, II*, Kokalos, XII, 1966, 207-220.
- V. TUSA - A. GALLINA, s.v. *Segesta*, EAA, VII (1966), 151-154.
- 1967 H. BLOESCH, *Griechische Münzen in Winterthur*, Winterthur 1967, nrr. 831-843.
- N. DAVIS, *Greek Coins and Cities*, London 1967, nr. 80.
- V. MERANTE, *Pentatlo e la fondazione di Lipari*, Kokalos, XIII, 1967, 88-104.

- O. PARLANGELI, *Osservazioni sulla lingua dei graffiti segestani*, Kokalos, XIII, 1967, 19-29.
- SNG. *Sammlung Dreer, Klagenfurt im Landesmuseum für Kärnten, I, Italien-Sizilien*, Klagenfurt 1967, nrr. 475-477.
- V. TUSA, *Altri frammenti di ceramica con graffiti da Segesta*, Kokalos, XIII, 1967, 233-248.
- 1968 R. AMBROSINI, *Italica o anatolica la lingua dei graffiti di Segesta*, Kokalos, XIV-XV, 1968-1969, 168-185.
- R. AMBROSINI, *Italica o anatolica la lingua dei graffiti di Segesta?*, SSL, VIII, 1968, 160-172.
- F. CILLUFFO, *Diario Segestano*, SicA, I, 1, 1968, 38-42.
- M. FINLEY, *Ancient Sicily. A History of Ancient Sicily to the Arab Conquest*, London 1968, 9, 10, 23-24, 37, 64-70, 72, 96, 99, 103, 105, 124, 125, 135, 144, 152-153, 171.
- G.K. GALINSKY, *Aeneid V and the Sicily*, AJPh, LXXXIX, 1968, 157-185.
- H. SCHLÄGER, *Beobachtung am Tempel von Segesta*, MDAI(R), LXXV, 1968, 168-169.
- G. SCHMIEDT, *Le ricerche sull'urbanistica delle città italiote e siceliote*, Kokalos, XIV-XV, 1968-1969, 397-427, 414.
- U. SCHMOLL, *Neues zu den protosizilischen Inschriften*, GI, XLVI, 1968, 194-206, 195-198.
- V. TUSA, *Un altro gruppo di frammenti di ceramica con graffiti da Segesta*, Kokalos, XIV-XV, 1968-1969, 462-467.
- V. TUSA, *L'attività della Soprintendenza alle antichità della Sicilia Occidentale nel quadriennio 1963-1967*, Kokalos, XIV-XV, 1968-1969, 439-458, 451-454.
- V. TUSA, *La questione degli Elimi alla luce degli ultimi rinvenimenti archeologici*, in «Atti del I Congresso Internazionale di Micenologia, Roma 1967», Roma 1968, III, 1197-1210.
- A. TUSA CUTRONI, *Vita dei medaglieri. Soprintendenza alle Antichità per le provincie di Palermo e Trapani*, AIN, XV, 1968, 190-225, 191 nr. 1, 195 nrr. 13-15, 218 nr. 1, 219 nr. 15.
- B.H. WARMINGTON, *Storia di Cartagine*, Torino 1968, 47, 49, 96, 100-103, 105, 119, 126, 141, 206, 215.
- 1969 S.N. CONSOLO LANGHER, *Problemi della circolazione della moneta attica in Occidente*, in «La circolazione della moneta in Sicilia e in Magna Grecia. Atti del I Convegno Internaz. di Numismatica, Roma 1967», AIN, Suppl., XII-XIV, 1969, 165-198.
- G.K. GALINSKY, *Aeneas, Sicily and Rome*, Princeton 1969, 63-102, *passim*.
- G.K. GALINSKY, «Troiae qui primus ab oris...», Latomus, XXVII, 1969, 3-18.
- G. GIANNITRAPANI, *Le donne di Aristofane al teatro di Segesta*, SicA, II, 6, 1969, 53-55.
- L. HAVAS, *Verrès et les cités de Sicile*, ACD, V, 1969, 63-75.
- C.M. KRAAY, *Greek Coins and History*, London 1969, 299-300, nrr. 197-204.
- M. LEJEUNE, *La langue élyme d'après les graffiti de Ségeste*, CRAI, 1969, 237-242.

- M. LEJEUNE, *Observations sur l'épigraphie élyme*, REL, XLVII, 1969, 133-183.
- E. MANNI, *La Sicile à la veille de la colonisation grecque*, REA, LXXI, 1969, 5-23.
- H.B. MATTINGLY, *Athens and the Western Greeks: c. 500-413 B.C.*, AIN, XII-XIV, Suppl. 1, Roma 1969, 201-221.
- SNG, *V. Ashmolean Museum Oxford, II, Italy, Sicily, Carthage*, London 1969, nrr. 1873-1883.
- A.D. TRENDALL, *Archaeology in South Italy and Sicily 1967-1969*, AR, XVI, 1969-1970, 32-51, 49-50.
- H.A. TROXELL, *The Normal Davis Collection*, New York 1969, nr. 43.
- V. TUSA, *Segesta e la questione degli Elimi*, SicA, II, 6, 1969, 5-10.
- A. TUSA CUTRONI, *Zecche siceliote di epoca greco-romana*, SicA, II, 7, 1969, 29-45.
- G. UGGERI, *La Sicilia nella «Tabula Peutingeriana»*, Vichiana, VI, 1969, 11-55.
- 1970 R. AMBROSINI, *Problemi e ipotesi sulla lingua dei graffiti di Segesta*, RAL, S. VIII, XXV, 1970, 461-474.
- R. AMBROSINI, *A proposito di una recente pubblicazione sulla lingua dei graffiti di Segesta*, SSL, X, 1970, 232-237.
- M. BIEBER, *Denkmäler zum Theaterwesen*, Berlin 1970, 50, 181, tav. XXII.
- L. BIVONA, *Iscrizioni latine lapidarie del Museo di Palermo*, Palermo 1970, nr. 43, tav. XXX.
- M.I. FINLEY, *Storia della Sicilia antica*, trad. it., Bari 1970, 21, 22, 40, 90, 91, 94, 98, 128, 131, 138.
- U. LAFFI, *La spedizione ateniese in Sicilia del 415 a.C.*, RSI, LXXXII, 1970, 277-397.
- M. LEJEUNE, *Notes de linguistique italique. XXV. Observations sur l'épigraphie élyme*, REL, XLVII, 1970, 133-183.
- V. MERANTE, *Sui rapporti greco-punici nel Mediterraneo occidentale nel VI secolo*, Kokalos, XVI, 1970, 98-138.
- V. MERANTE, *Sulla cronologia di Dorieo*, Historia, XIX, 1970, 272-294.
- G. POLLARD, *A Catalogue of the Greek Coins in the Collection of Sir Stephen Courtland in the University College of Rhodesia*, Salisbury 1970, nr. 28.
- D. ROUSSEL, *Les Siciliens entre les Romains et les Cartaginois à l'époque de la première guerre punique*, Paris-Besançon 1970, 29-38.
- C. SANTONOCITO, *Divagazioni sui teatri greci in Sicilia*, SicA, III, 9, 1970, 51-57.
- G. SCHMIEDT, *Atlante aereofotografico delle sedi umane in Italia. II. Le sedi antiche scomparse*, Firenze 1970, tav. XCV.
- SNG. Grèce. Collection R. Evelpidis, Athènes. I. Italie, Sicile, Thrace, Louvain 1970, nrr. 572-574.
- V. TUSA, *Le civiltà anelleniche della Sicilia Occidentale*, Cron Arch, IX, 1970, 7-23, 19-23.
- V. TUSA, *Frammenti di ceramica con graffiti da Segesta.V*, Kokalos, XVI, 1970, 223-249.
- 1971 M. LEJEUNE, *A propos encore des graffiti de Ségeste*, SSL, XI, 1971, 223-227.

- E. MANNI, *Imera nella leggenda e nella storia*, in «La monetazione arcaica di Himera fino al 472 a.C. Atti del II Conv. Internazionale di Studi Numismatici, Napoli 1969», AIIN, XVI-XVII, Suppl., 1971, 91-108.
- R. MEIGGS - D. LEWIS, *A Selection of Greek Historical Inscriptions to the End of the Fifth Century B.C.*, Oxford 1971, 80-82, nr. 37.
- S. MOSCATI, *Italia sconosciuta*, Milano 1971, 162-163.
- A.L. PROSDOCIMI - L. AGOSTINIANI, *L'elemento locale nella religione della Sicilia antica*, in AA.VV., *Storia delle religioni*, Torino 1971, II, 716-722.
- E.S.G. ROBINSON, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. Part I. Sicily, Carthage*, Lisboa 1971, 80-81, tav. XXV, nrr. 238-241.
- V.M. STROGECKIJ, *The African and Sicilian Expeditions of Doreius*, VDI, CXVII, 1971, 64-77.
- A. TUSA CUTRONI, *Rinvenimenti monetali ad Himera nel periodo arcaico. Loro significato*, in «La monetazione arcaica di Himera...» cit., AIIN, XVI-XVII, Suppl., 1971, 69-83.
- 1972 F. D'ANGELO, *Esempi di ceramica incisa e dipinta della Sicilia Occidentale (VII-V secolo a.C.)*, SicA, V, 18-20, 1972, 49-56.
- F. DELLA CORTE, *La mappa dell'Eneide*, Firenze 1972, 36, 78, 91, 99, 102-119.
- G.K. JENKINS, *Monnaies grecques*, Fribourg 1972, 170, nrr. 430-431.
- M. LEJEUNE, *L'investigation des parlers indigènes de Sicile*, Kokalos, XVIII-XIX, 1972-1973, 296-309.
- M. LOMBARDO, *Le concezioni degli antichi sul ruolo degli oracoli nella colonizzazione greca*, ASNP, S. III, II, 1972, 63-89.
- V. MERANTE, *La Sicilia e Cartagine dal V secolo alla conquista romana*, Kokalos, XVIII-XIX, 1972-1973, 77-107.
- S. MOSCATI, *I Fenici e Cartagine*, Torino 1972, 107.
- S. MOSCATI, *Fenici e Cartaginesi in Sicilia*, Kokalos, XVIII-XIX, 1972-1973, 23-32.
- K. SCHEFOLD, *Neue Entdeckungen auf Sizilien*, AK, XV, 1972, 80-89.
- J.D. SMART, *Athens and Egesta*, JHS, XCII, 1972, 128-144.
- A.D. TRENDALL, *Archaeology in South Italy and Sicily 1970-1972*, AR, XIX, 1972-1973, 33-49, 45.
- V. TUSA, *L'attività archeologica della Soprintendenza nella Sicilia Occidentale nel quadriennio 1968-1971*, Kokalos, XVIII-XIX, 1972-1973, 392-410, 404-405.
- 1973 L. AGOSTINIANI, *Criteri per una classificazione dei segni alfabetici nella ceramica segestana*, SE, XLI, 1973, 396-409.
- L. AGOSTINIANI, *Per una definizione nel materiale epigrafico anellenico di Sicilia*, SE, XLI, 1973, 388-395.
- G. BEJOR, *Tucidide 7, 32 e le vie ΔΙΑ ΣΙΚΕΛΩΝ nel settentrione della Sicilia*, ASNP, S. III, III, 1973, 741-765.
- J. BOARDMAN, *The Greek Overseas, their early Colonies and Trade*, London 1973, 208.
- D.W. BRAADEN - M.F. MACGREGOR, *The Alliance with Egesta*, in «Studies in Fifth Century Attic Epigraphy», Norman Oklahoma 1973, 71-81, tavv. VIII-IX.

- C. FILANGERI, *Sul Monte Bonifato. Da Ventimiglia agli Elimi continuità di vita*, SicA, VI, 21-22, 1973, 81-90.
- M. GANCI, *Gli Elimi*, SicA, VI, 23, 1973, 7-17.
- M.A.S. GOLDSBERRY, *Sicily and its Cities in Hellenistic and Roman Times*, Diss. Univ. North Carolina at Chapel Hill 1973, 676-678.
- IGCH, 2109, 2076, 2079, 2086, 2089, 2092, 2096, 2102, 2105, 2116, 2119, 2120, 2310.
- E. LO CASCIO, *Le trattative tra Gelone e i confederati e la data della battaglia di Himera*, Helikon, XIII-XIV, 1973-1974, 210-255.
- E. MANNI, *Roma e l'Italia nel Mediterraneo antico*, Torino 1973, 14 sgg.
- M.T. MANNI PIRAINO, *Iscrizioni greche lapidarie del Museo di Palermo*, Palermo 1973, nrr. 46-47, tav. XXVIII.
- S. MOSCATI, *Italia archeologica*, Novara 1973, 178-180.
- E. SÖQVIST, *Sicily and the Greeks. Studies in the Interrelationship between the Indigenous Populations and the Greek Colonists*, Ann Arbor 1973, 53, 55, 56.
- 1974 G.K. GALINSKY, «Troiae qui primus ab oris...» (*Aen.*, I, 1), *Gymn*, LXXXI, 1974, 182-200.
- V.I. GEORGIEV, *The Elymian Language*, in «Antiquitates Indogermanicae. Gedenkschrift für H. Güntert zur 25. Wiederkehr seines Todestages am 23. April 1973», Innsbruck 1974, 409-411.
- L. LACROIX, *Héraclès héros voyageur et civilisateur*, BAB, S. V, LX, 1974, 34-59.
- E. MANNI, *Sémites et Grecs en Sicile jusqu'au V^e siècle avant J.C.*, BAGB, XXXIII, 1974, 63-94.
- D. MERTENS, *Die Herstellung der Kurvatur am Tempel von Segesta*, MDAI(R), DXXXI, 1974, 107-114.
- R.J.A. TALBERT, *Timoleon and the Revival of Greek Sicily, 344-317 B.C.*, Cambridge 1974, 180.
- R. VATTUONE, *Gli accordi fra Atene e Segesta alla vigilia della spedizione in Sicilia del 415 a.C.*, RSA, IV, 1974, 23-53.
- C.R. WHITTAKER, *The Western Phoenicians: Colonisation and Assimilation*, PCPhS, 1974, 58-79.
- 1975 K. ABEL, s.v. *Segesta*, *KIPauly*, V (1975), 71-72.
- F. GRESOTTO - G. ODETTI, *Sicilia*, in A.M. RADMILLI (a cura di), *Guida della preistoria italiana*, Firenze 1975, 177-196, 196.
- G. HERM, *The Phoenicians*, London 1975, 217, 224.
- A.W. JOHNSTON, *Sicilian notes and the date of the Demareteion*, ZPE, 17, 2, 1975, 153-156.
- E. LO CASCIO, *La leggenda SYS delle monete siculo-puniche ed il concetto politico di epikràteia*, PP, XXX, 1975, 153-161.
- P.M. MARTIN, *Dans le sillage d'Enée*, Ath, LVIII, 1975, 236-238.
- D. MERTENS, *Der Tempel von Segesta*, Diss. München 1975.
- J. OLESON, *Greek Numismatic Artistic Coins of the A. Stone Dewing Collection*, Harvard 1975, nr. 42.
- E. PARATORE, *De Eryce atque Segesta vel potius Acesta apud Vergilium*, *Latinitas*, XXIII, 1975, 201-209.

- V. TUSA, *Centri fortificati punici ed elimi della Sicilia Occidentale*, Posebna Izdanja, XXIV, 1975, 283-295.
- V. TUSA, *Frammenti di ceramica con graffiti da Segesta*, Kokalos, XXI, 1975, 214-225.
- B. VIRGILIO, *Commento storico al V libro delle «Storie» di Erodoto*, Pisa 1975, 74-75, 146-151.
- T.E. WICK, *A Note on the Date of the Athenian-Egestan Alliance*, JHS, XCV, 1975, 186-190.
- 1976 C.T.H.R. EHRHARDT, *Greek Coins in the Otago Museum, Part 2: Sicily*, Dunedin 1976, nrr. 254-256.
- M.W. FREDERIKSEN, *Archaeology in South Italy and Sicily 1973-1976*, AR, XXXIII, 1976-1977, 43-76, 76.
- V. GIUSTOLISI, *Le Aquae Segestanae o Pincianae*, in *Parthenicum e le Aquae Segestanae*, Palermo 1976, 58-63.
- C.M. KRAAY, *Archaic and Classical Greek Coins*, London 1976, 220, 227, 231.
- J. DE LA GENIÈRE, *Una divinità femminile sull'acropoli di Segesta?*, Kokalos, XXI-XXII, 1976-1977, 680-688.
- E. MANNI, «Indigeni» e colonizzatori nella Sicilia preromana, in «Assimilation et résistance à la culture gréco-romaine dans le monde ancien. Travaux du VI^e Congrès Intern. d'Études Classiques, Madrid 1974», Bucaresti-Paris 1976, 181-211.
- M.T. MANNI PIRAINO, *Epigrafia greca*, Kokalos, XXI-XXII, 1976-1977, 269-287, 269-270, 277.
- D. MERTENS, *Lavori eseguiti dall'Istituto Archeologico Germanico a Segesta e Selinunte negli anni 1972-1975*, Kokalos, XXI-XXII, 1976-1977, 697-700.
- D. MERTENS, *Zur photogrammetrischen Aufnahme des Tempels von Segesta*, in «Atti del Simposio Internazionale di fotogrammetria dei monumenti, Lucca 1973», Firenze 1976, 103 sgg.
- L. MILDENBERG, *Kimon in the Manner of Segesta*, in «Proceedings of the 8 Intern. Congress of Numismatics, New-York-Washington, Sept. 1973», Paris-Bâle 1976, 113-121, tavv. 10-11.
- G. MONACO, *La Sicilia nel viaggio di Enea*, Kokalos, XXII-XXIII, 1976-1977, 1-9.
- L. NATOLI, *Segesta*, Kokalos, XXII-XXIII, 1976-1977, 779-788.
- A.L. PROSDOCIMI - L. AGOSTINIANI, *Lingue e dialetti della Sicilia antica, 1972-1976. Acquisizioni e prospettive*, Kokalos, XXII-XXIII, 1976-1977, 215-260, 224-225, 232-234.
- SNG. Sweden 2. *The Collection of the Royal Coin Cabinet. National Museum of Monetary History Stockholm, Part I: Gallia-Sicily*, Stockholm 1976, nrr. 490-491.
- V. TUSA, *L'attività della Soprintendenza Archeologica alle antichità della Sicilia Occidentale nel quadriennio maggio 1972-aprile 1976*, Kokalos, XXII-XXIII, 1976-1977, 651-679, 669-672.
- V. TUSA, s.v. *Segesta*, PECS, 817-818.
- A. TUSA CUTRONI, *Vita dei medaglieri. Soprintendenza alle antichità per le province di Palermo e Trapani*, AIN, XXIII-XXIV, 1976-1977, 304-316, 316.

- V. TUSA - G. LO IACONO, *Restauri al tempio di Segesta*, BA, LXI, 1-2, 1976, 141-144.
- G.P. VERBRUGGHE, *Itinera Romana. II. Sicilia*, Bern 1976, 11-28, 53, 69-73, 88.
- 1977 L. AGOSTINIANI, *Iscrizioni anelleniche di Sicilia I. Le iscrizioni elime*, Firenze 1977.
- D. BÉREND, *Le monnayage de bronze de Ségeste*, AIN, Suppl. XXV, 1977, 53-76.
- G. E. H. BRESCH, *Ségestes médiévales; Calathamet, Calatabarbaro, Calatafimi*, MEFRM, LXXXIX, 1977, 346-348.
- G. GULLINI, *L'architettura templare greca in Sicilia dal primo arcaismo alla fine del V secolo*, in «Il tempio greco in Sicilia: architettura e culti. Atti della 1ª Riunione scientifica della Scuola di perfezionamento in archeologia classica dell'Università di Catania (Siracusa, 24-27 novembre 1976)», Cron Arch, XVI, 1977, 23 sgg.
- J. DE LA GENIÈRE, *Réflexions sur Sélinonte et l'Ouest sicilien*, CRAI, 1977, 251-264.
- G. MANGANARO, *Per la storia dei culti della Sicilia greca*, in «Il tempio greco in Sicilia...» cit., 147-164, 149-150.
- B.D. MERITT, *The Alliance between Athens and Egesta*, PAPHS, CXXI, 1977, 437-447.
- D. MERTENS, *Nuove ricerche sul tempio di Segesta*, in «Il tempio greco in Sicilia...» cit., 187-193.
- G. MONACO, *La Sicilia nel viaggio di Enea*, Magna Graecia, XII, 5-6, 1977, 1-4.
- S. MOSCATI, *I Cartaginesi in Italia*, Milano 1977, 29, 32, 34.
- G. PUGLIESE CARRATELLI, *Tempio e culto nella Sicilia greca*, in «Il tempio greco in Sicilia...» cit., 13-20.
- A. SCHMIDT-COLINET, *Antike Stützfiguren. Untersuchungen zu Typus und Bedeutung der menschengestaltigen Architekturstütze in der griechischen und römischen Kunst*, Frankfurt a.M. 1977, M 66.
- SNG. *The Collection of the American Numismatic Society, IV: Sicily II: Galaria-Styella*, New York 1977, nrr. 615-664.
- V. TUSA, *Scavi e scoperte archeologiche nella Sicilia anellenica*, in «La presenza della Sicilia nella cultura degli ultimi cento anni. Atti del Congresso storico internazionale tenuto a Palermo dalla SSSP nel centenario della fondazione, 1975», Palermo 1977, 660-675, 670-674.
- R. VATTUONE, *L'alleanza tra Atene e Cartagine alla fine del V secolo av. C. (IG 2,1 = SEG, X, 136)*, Epigraphica, XXXIX, 1977, 41-50.
- 1978 L. BRACCESI, *Problemi di archaiologia: Sicani, Siculi, Elimi*, Bologna 1978.
- G. CANTINO WATAGHIN, *La Sicilia Occidentale in età romana: i dati archeologici*, QRS CNR, C, 1978, 643-654.
- E.V. GEORGE, *Acestes, Acastus, Aeneid 5. 35-41*, AC, XLVII, 1978, 553-556.
- M. GUIDO, *Guida archeologica della Sicilia*, trad. it., Palermo 1978, 49-55.
- J. DE LA GENIÈRE, *La colonisation grecque en Italie méridionale et en Sicile et l'acculturation des non-Grecs*, RA, N.S., I, 1978, 257-276.
- J. DE LA GENIÈRE, *Nouvelles fouilles à Ségeste*, REG, XCI, 1978, XI-XII.
- J. DE LA GENIÈRE, *Ségeste et l'Hellénisme*, MEFRA, XC, 1978, 33-49.

- J. DE LA GENIÈRE - V. TUSA, *Saggio a Segesta. Grotta Vanella (ottobre 1977)*, SicA, XII, 37, 1978, 10-29.
- M.N. MAKUSIN, *Le mythe d'Héraclès en tant que source sur l'histoire de la Sicile au Nord-Ouest à l'époque pré-grecque*, Norcija, II, 1978, 7-22.
- M.T. MANNI PIRAINO, *Un'arcaica iscrizione greca di Segesta*, in «ΣΤΗΛΗ. Miscell. Kontoleon», Atene 1978, 184-186.
- V. TUSA, *Materiali greci dell'VIII e del VII secolo a.C. nella Sicilia Occidentale*, in AA.VV., *Inseguimenti coloniali greci in Sicilia nell'VIII e nel VII secolo a.C.*, Cron Arch, XVII, 1978, 47-51.
- R. VATTUONE, *Logoi e Storia in Tucidide. Contributo allo studio della spedizione ateniese in Sicilia*, Bologna 1978.
- C.R. WHITTAKER, *Carthaginian Imperialism in the fifth and fourth Centuries B.C.*, in P.D. GARSNEY - C.R. WHITTAKER (eds.), *Imperialism in the Ancient World*, Cambridge 1978, 59-90.
- 1979 AA.VV., *Afrodite a Monte Iato?*, Kokalos, XXV, 1979, 259-355, 289.
- AA.VV., *Documenti e storia. Le città ellenizzate. Segesta*, SdS, I, 723-730.
- R. AMBROSINI, *Le iscrizioni sicane, sicule, elime*, in «Le iscrizioni pre-latine in Italia. Colloquio, Roma, 14-15 marzo 1977», Roma 1979, 57-104.
- R. AMBROSINI, *La Sicilia prima dei Greci. L'elemento indigeno*, SdS, I, 1979, 43-51, 43, 48.
- D. ASHERI, *La colonizzazione greca*, SdS, I, 89-142, 131, 133.
- D. BÉREND, *Le monnayage de bronze de Ségeste*, in «Le origini della monetazione di bronzo in Sicilia e in Magna Grecia. Atti del VI Convegno del Centro Internazionale di Studi Numismatici, Napoli, 17-22 aprile 1977», AIN, XXV, Suppl., 1979, 525-547.
- S.F. BONDÌ, *Penetrazione fenicio-punica e storia della civiltà punica in Sicilia. La problematica storica*, SdS, I, 163-224, 181.
- S. BOUTIN, *Catalogue des monnaies grecques antiques de l'ancienne collection Pozzi*, Maastricht 1979, nrr. 1157-1179.
- L. BRACCESI, *La Sicilia prima dei Greci. Trattazione storica*, SdS, I, 53-86.
- F. COARELLI, *La cultura figurativa in Sicilia nei secoli IV-III a.C.*, SdS, II, 155-182, 160.
- S.N. CONSOLO LANGHER, *La Sicilia dalla scomparsa di Timoleonte alla morte di Agatocle. L'introduzione della 'Basileia'*, SdS, II, 289-342, 310.
- C. COURTOIS, *Le bâtiment de scène des théâtres d'Italie et de Sicile*, Louvain-la-Neuve 1989, 47-49.
- G. DE SENSI SESTITO, *La Sicilia dal 289 al 210 a.C.*, SdS, II, 343-370, 348.
- S. GARRAFFO, *Le riconiazioni in Magna Grecia e in Sicilia*, Catania 1979, 137, 138, 140, 144, 145, 146, 155.
- T. HACKENS, *Les équivalences des métaux monétaires: argent et bronze en Sicile au V^e s. av. J.-C.*, in «Le origini della monetazione di bronzo...» cit., 309-340, 318, 330.
- L. LACROIX, *La typologie du bronze par rapport à celle de l'argent*, in «Le origini della monetazione di bronzo...» cit., 265-286, 270-271.
- G. MADDOLI, *Il VI e V secolo*, SdS, II, 1-102.
- D.W. MADSEN - M.F. MCGREGOR, *Thucydides and Egesta*, Phoenix, XXXIII, 1979, 233-238.

- G. MANGANARO, *La provincia romana*, SdS, II, 411-461, 418, 425, 441.
- R. MARTIN, *Introduction à l'étude du culte d'Héraclès en Sicile*, in AA.VV., *Recherches sur les cultes grecs en Occident*, Napoli 1979, I, 11-17.
- A. MINÌ, *Monete di bronzo della Sicilia antica*, Palermo 1979, 381-393.
- S. MOSCATI, *Il mondo dei Fenici*, Milano 1979, 144, 232, 234.
- R. PLANT, *Greek Coin Types and their Identification*, London 1979, nrr. 1074-1075.
- M. SCARLATA, *Archeologia medioevale e territorio: le terme di Segesta*, SicA, XII, 41, 1979, 71-78.
- SNG. *Sweden I. The Collection of His Late Majesty King Gustav VI Adolf. the Fred Forbat Collection*, Stockholm 1979, nrr. 137-140.
- M. SORDI, *Il IV ed il III secolo da Dionigi I a Timoleonte (366 a.C.)*, SdS, II, 207-288, 215, 216.
- A. TUSA CUTRONI, *La circolazione della moneta bronzea in Sicilia*, in «Le origini della monetazione di bronzo...» cit., 225-257.
- 1980 L. AGOSTINIANI, *Epigrafia e linguistica anelleniche di Sicilia: prospettive, problemi, acquisizioni*, Kokalos, XXVI-XXVII, 1980-1981, 503-530, 504-506, 524-529.
- B. ALBANESE, *Un interrogativo su Segesta*, in «Φιλίας χάριν. Miscellanea di studi classici in onore di E. Manni», Roma 1980, I, 53-58.
- J. BOARDMAN, *The Greeks Overseas. Their Early Colonies and Trade*³, London 1980, 215.
- M. DURANTE, *L'enigma della lingua degli Elimi*, «Φιλίας χάριν...» cit., III, 881-888.
- E. MANNI, *Culti greci e culti indigeni in Sicilia. Problemi di metodo e spunti di ricerca*, ASS, S. IV, VI, 1980, 5-17.
- H. MEIER-WELCKER, *Himera und die Geschichte des griechischen Sizilien*, Boppard am Rhein 1980, 15, 50, 72, 75, 80-83, 86-89, 93, 119.
- D. MUSTI, *La storiografia della Sicilia antica*, Kokalos, XXVI-XXVII, 1980-1981, 249-262.
- SNG. *Aarhus Universitæet Denmark*, Copenhagen 1980, nrr. 306-310.
- V. TUSA, *L'attività della Soprintendenza archeologica della Sicilia Occidentale dal gennaio '76 all'aprile '80*, BCA Sicilia, I, 1980, 45-62, 55-57, figg. 9-10.
- V. TUSA, *L'attività della Soprintendenza archeologica della Sicilia Occidentale nel quadriennio maggio 1976-1980*, Kokalos, XXVI-XXVII, 1980-1981, 809-852, 843-845.
- V. TUSA, *Edifici sacri in centri non greci*, in «Φιλίας χάριν...» cit., VI, 2125-2137, 2134-2135.
- A. TUSA CUTRONI, *Recenti studi e ricerche sulla monetazione della Sicilia antica*, Kokalos, XXVI-XXVII, 1980-1981, 480-502, 486.
- 1981 R.G. ADAM, *Der Tempel von Segesta*, AW, XII, 4, 1981, 3-13.
- C. ARNOLD-BIUCCHI, s.v. *Aigeste*, LIMC, I (1981), 355-357.
- C. ARNOLD-BIUCCHI, s.v. *Aigestes*, LIMC, I (1981), 357-358.
- H.P. ISLER, *Contributi per una storia del teatro antico: il teatro greco di Iaitas e il teatro di Segesta*, NAC, X, 1981, 131-164, 154-158.
- E. MANNI, *Ancora su «indigeni» e colonizzatori in Sicilia*, in «Scritti sul mondo antico in memoria di Tullio Grosso», Roma 1981, 295-304.

- SNG. *Deutschland. Münzsammlung der Universität Tübingen, 1*, Berlin 1981, nrr. 632-633.
- TSA, I 1, 25, 26, 27, 37, 42, 128-129, 222-223.
- V. TUSA, *Segesta*, SicA, XIV, 46-47, 1981, 135-144.
- V. TUSA, «*Sicilia archeologica*», *il terremoto del '68, archeologia nella Valle del Belice*, SicA, XIV, 46-47, 1981, 145-150, 149.
- V. TUSA, *Soprintendenza ai Beni Archeologici di Palermo e Trapani: parchi archeologici realizzati, progettati e programmati*, BCA Sicilia, II, 1-2, 1981, 199-202, 199-200.
- A. VARVARO, *Lingua e storia in Sicilia: dalle guerre puniche alla conquista normanna*, Palermo 1981, 3-20.
- T.E. WICK, *The Date of the Athenian-Egean Alliance*, CPh, LXXVI, 1981, 118-121.
- R.J.A. WILSON, *Archaeology in Sicily 1977-1981*, AR, XXVIII, 1981-1982, 84-105, 105.
- 1982 AA.VV., *Materiali e discussioni per lo studio degli otto decreti di Entella*, ASNP, S. III, XII, 1982, 771-1103.
- D. ASHERI, *Osservazioni storiche sul decreto di Nakone*, in AA.VV., *Materiali e discussioni... cit.*, 1033-1045.
- L. BIVONA, *Brevi note sull'instrumentum domesticum di Sicilia*, Kokalos, XXVIII-XXIX, 1982-1983, 368-387, 373.
- L.S. IL'JINSKAJA, *The Elymi in ancient Tradition and in Archeology*, VDI, CLX, 1982, 45-62.
- C. JOURDAIN ANNEQUIN, *Héraclès en Occident. Mythe et Histoire*, DHA, VIII, 1982, 227-282.
- M. LEJEUNE, *Noms grecs et noms indigènes dans l'épigraphie hellénistique d'Entella*, in AA.VV., *Materiali e discussioni... cit.*, 787-799.
- G. MADDOLI, *Gelone, Sparta e la «liberazione» degli empori*, in «*Ἀπαρχαί*. Nuove ricerche e studi sulla Magna Grecia e la Sicilia antica in onore di P.E. Arias», Pisa 1982, 245-252.
- S. MOSCATI, *L'espansione fenicia nel Mediterraneo Occidentale*, in «*Phönizier in Westen. Die Beiträge des Internationalen Symposiums über die phönizische Expansion im westlichen Mittelmeerraum, Köln 1979*», Mainz am Rhein 1982, 5-12.
- L. POLACCO, *La posizione del Siracusa nel quadro dell'architettura teatrale greca in Sicilia*, in «*Ἀπαρχαί...*» cit., 431-443, 434-436.
- M. PRECOPI LOMBARDO, *La terra degli Elimi. Alle radici*, Trapani 1982.
- A. TUSA CUTRONI, *Riflessioni sulla monetazione di Segesta ed Erice*, in «*Ἀπαρχαί...*» cit., 239-244.
- A. TUSA CUTRONI, *Il ruolo di Selinunte agli inizi della monetazione in Sicilia*, SicA, XV, 49-50, 1982, 27-30.
- J. DE WAELE, *La progettazione dei templi dorici di Himera, Segesta e Siracusa*, in AA.VV., *Secondo Quaderno Imerese*, Roma 1982, 1-45.
- 1983 A. ALONI, *Eteria e tiaso: i gruppi aristocratici di Lesbo tra economia ed ideologia*, DArch, S. III, I, 1983, 21-36.
- G. BEJOR, *Aspetti della romanizzazione della Sicilia*, in «*Forme di contatto e processi di trasformazione nelle società antiche. Atti del Convegno di Cortona, 24-30 maggio 1981*», Pisa-Roma 1983, 345-378.

- S.F. BONDÌ, *I Fenici in Occidente*, in «Forme di contatto...» cit., 379-400.
- R. CALCIATI, *Corpus nummorum siculorum. La monetazione in bronzo. I*, Mortara 1983, 291-305.
- M. GIANGIULIO, *Greci e non-Greci in Sicilia alla luce dei culti e delle leggende di Eracle*, in «Forme di contatto...» cit., 785-846.
- R. GIUFFRIDA, *Fonti inedite per la storia della tutela dei beni archeologici della Sicilia: il «Plano» del Torremuzza sullo stato dei monumenti di antichità del Val di Mazara*, BCA Sicilia, IV, 1-4, 1983, 187-201.
- L.M. HANS, *Karthago und Sizilien*, Hildesheim 1983, *passim*.
- J. DE LA GENIÈRE, *Entre Grecs et non Grecs en Italie du Sud et Sicile*, in «Forme di contatto...» cit., 257-272, 269-272.
- SNG. France. *Bibliothèque Nationale. Cabinet des Médailles. Collection Jean et Marie De Lepierre*, Paris 1983, nrr. 597-600.
- V. TUSA, *Greci e non Greci in Sicilia*, in «Forme di contatto...» cit., 299-314.
- V. TUSA, *Moza ed altre località della Sicilia Occidentale*, ASAA, LXV, 1983, 347-356.
- V. TUSA, *Presenze di strutture religiose e forme anelleniche di culto in contesti urbanistici greci nella Sicilia occidentale*, in «Architecture et société de l'archaïsme grec à la fin de la République romaine. Actes du Colloque international organisé par le Centre National de la recherche scientifique et l'École Française de Rome (Rome, 2-4 décembre 1980)», Paris 1983, 501-513.
- V. TUSA, *Segesta*, in V. TUSA - E. DE MIRO, *La Sicilia occidentale*, Roma 1983, 69-73.
- S. TUSA, *La Sicilia nella preistoria*, Palermo 1983, 192, 236, 267, 284, 285, 494.
- A. TUSA CUTRONI, *Rapporti tra Greci e Punici in Sicilia attraverso la evidenza numismatica*, in «Atti del I Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici», Roma 1983, 135-143.
- N.M. WAGGONER, *Early Greek Coins from the Collection of Jonathan P. Rosen*, New York 1983, nrr. 70-71.
- 1984 L. AGOSTINIANI, *Epigrafia e linguistica anelleniche di Sicilia. Bilancio di un quadriennio*, Kokalos, XXX-XXXI, 1984-1985, 193-222, 193-194, 210-211.
- R. AMBROSINI, *Lingue nella Sicilia pregreca*, in AA.VV., *Tre millenni di storia della linguistica della Sicilia. Atti del Convegno della Società italiana di Glottologia*, Pisa 1984, 13-35.
- R.S. BIANCHI, *The greek temples of Sicily*, *Archaeology*, XXXVII, 2, 1984, 26-32.
- F. COARELLI - M. TORELLI, *Sicilia*, Roma-Bari 1984, 49-54.
- R. VAN COMPERNOLLE, *La Sicilia e la Grecia arcaica fino alla fine del VI secolo: l'apporto delle fonti letterarie*, Kokalos, XXX-XXXI, 1984-1985, 23-62, 30-31.
- M.L. FAMÀ, *Segesta. Scavo lungo il lato E dell'analemma del teatro*, Kokalos, XXX-XXXI, 1984-1985, 581-582.
- M.J. FONTANA, *Sikanoi, Elymoi, Sikeloi? Alcune riflessioni sull'etnogenesi siciliana*, Palermo 1984.
- W. LESCHÖRN, *Gründer der Stadt. Studien zu einem politischen-religiösen Phänomen der griechischen Geschichte*, Stuttgart 1984, 47, 55, 120, 193.

- G. MANGANARO, s.vv. *Acesta, Aceste*, *Enciclopedia Virgiliana*, I (1984), 19-21.
- M.T. MANNI PIRAINO, *L'apporto dell'epigrafia*, *Kokalos*, XXX-XXXI, 1984-1985, 79-102, 94.
- D. MERTENS, *Der Tempel von Segesta und die dorische Tempelbaukunst des griechischen Westens in klassischer Zeit*, Mainz 1984.
- D. MERTENS, *Zum klassischen Tempelentwurf*, in AA.VV., *Bauplanung und Bauphysik der Antike*, Wasmuth 1984, 137-145.
- A. MOMIGLIANO, *How to reconcile Greeks and Trojans*, *MAWBL*, N.S., XLV, 9, 1982, 231-254 (= *Settimo contributo alla storia degli Studi Classici e del mondo antico*, Roma 1984, 437-462).
- D. MUSTI, *Storia e storiografia della Sicilia greca. Ricerche 1980-1984*, *Kokalos*, XXX-XXXI, 1984-1985, 329-359.
- W. VON SYDOW, *Die hellenistische Gebaelke in Sizilien*, *JDAI*, XCI, 1984, 263-265, 291-292, 311-313, 322, 350.
- V. TUSA, *L'attività della Soprintendenza Archeologica della Sicilia occidentale nel quadriennio maggio 1980-aprile 1984*, *Kokalos*, XXX-XXXI, 1984-1985, 539-610, 581-583.
- 1985 V. GIUSTOLISI, *Nakone ed Entella, alla luce degli antichi decreti recentemente apparsi e di un nuovo decreto inedito*, Palermo 1985.
- G. GULLINI, *L'architettura*, in AA.VV., *Sikanie. Storia e civiltà della Sicilia greca*, Milano 1985, 415-491, 469.
- W. HUSS, *Geschichte der Karthager*, München 1985, 14-15, 18, 58-60, 100, 102-103, 105-106, 111, 113, 114, 120, 127-130, 468, 472, 493-494.
- L. MILDENBERG - S. HURTER, *The A.S. Dewing Collection of Greek Coins*, New York 1985, nrr. 665-675.
- S. MOSCATI, *Tucidide e i Fenici*, *RFIC*, CXIII, 1985, 129-133.
- A.N. OIKONOMIDES, *A Greek potter's graffito-memo from Segesta*, *Horos*, III, 1985, 127-129.
- G. PUGLIESE CARRATELLI, *Storia civile*, in AA.VV., *Sikanie... cit.*, 3-78.
- A. STAZIO, *Monetazione ed economia monetaria*, in AA.VV., *Sikanie... cit.*, 79-122.
- F. TOMASELLI, *L'istituzione del servizio di tutela monumentale in Sicilia ed i restauri del tempio di Segesta tra il 1778 ed il 1865*, *Storia Architettura*, VIII, 1-2, 1985, 149-170.
- 1986 P. ANELLO, *Il trattato del 405/4 a.C. e la formazione della «eparchia» punica in Sicilia*, *Kokalos*, XXXII, 1986, 115-180.
- L. BRACCESI, *Appunti su Sofocle e la leggenda di Enea*, in AA.VV., *La polis e il suo teatro*, Padova 1986, 103-110.
- F. CORDANO, *Antiche fondazioni greche*, Palermo 1986, 87, 92, 102.
- H.B. MATTINGLY, *The alliance of Athens with Egesta*, *Chiron*, XVI, 1986, 167-170.
- G. SALMERI, *Sui rapporti tra Sicilia e Africa in età romana repubblicana e imperiale*, in «L'Africa romana. Atti del III Convegno di Studio, Sassari 1985», Sassari 1986, 397-412, 408.
- SNG VII. *Manchester University Museum. The Raby and Güterbock Collections*, London 1986, nr. 433.

- G. UGGERI, *Il sistema viario romano in Sicilia e le sopravvivenze medioevali*, in «La Sicilia rupestre nel contesto delle civiltà mediterranee. Atti del VI Convegno Internazionale sulla civiltà rupestre medioevale nel Mezzogiorno di Italia, Catania-Pantalica-Ispica 1981», Galatina 1986, 85-112, 108.
- 1987 P. ANELLO, *Il trattato del 405/4 a.C. e la formazione della «eparchia» punica di Sicilia*, Kokalos, XXXIII, 1987, 115-181.
- I. MALKIN, *Religion and Colonization in Ancient Greece*, Leiden-New York-København-Köln 1987, 78-81.
- G. NENCI, *Un nuovo decreto entellino (IX)*, ASNP, S. III, XVII, 1987, 119-128.
- G. NENCI, *Troiani e Focidesi nella Sicilia Occidentale (Thuc., 6, 2, 3; Paus., 5, 2, 5, 6)*, ASNP, S. III, XVII, 1987, 921-933.
- L. PEARSON, *The Greek Historians of the West. Timaeus and his Predecessors*, Atlanta 1987, 87-88, 120, 142, 150, 152, 176, 251.
- K.Y. RIGSBY, *Phocians in Sicily: Thukidides 6.2*, CQ, XXXVII, 1987, 332-335.
- C.J. SANDERS, *Dionysios I of Syracuse and Greek Tyranny*, London-New York-Sidney 1987, 135, 148.
- SNG Deutschland. *Staatliche Münzsammlung München*, Berlin 1987, nrr. 837-872.
- V. TUSA, *La «colonizzazione fenicia» e le culture anelleniche della Sicilia occidentale*, SicA, XX, 63-64, 1987, 42-46; 55-57.
- 1988 AA.VV., *I Fenici*. Catalogo della mostra, Venezia 1988, Milano 1988, 466.
- L. AGOSTINIANI, *La lingua degli Elimi. Per uno stato della questione*, in G. NENCI - S. TUSA - V. TUSA (a cura di), *Gli Elimi e l'area elima fino all'inizio della prima guerra punica*. Atti del Seminario di studi (Palermo-Contessa Entellina, 25-28 maggio 1989), ASS, S. IV, XIV-XV, 1988-1989, 345-368.
- L. AGOSTINIANI, *I modi del contatto linguistico tra Greci ed indigeni nella Sicilia antica*, Kokalos, XXXIV-XXXV, 1988-1989, 166-209.
- P. ANELLO, *Gli Elimi e le popolazioni «indigene» nella Sicilia occidentale*, in G. NENCI - S. TUSA - V. TUSA (a cura di), *Gli Elimi e l'area elima... cit.*, 55-72.
- D. ASHERI, *Carthaginians and Greeks*, CAH IV 2 (1988), 748-791.
- S.F. BONDÌ, *Gli Elimi e il mondo fenicio-punico*, in G. NENCI - S. TUSA - V. TUSA (a cura di), *Gli Elimi e l'area elima... cit.*, 133-143.
- L. BRACCESI, *Gli Elimi e la leggenda troiana*, in G. NENCI - S. TUSA - V. TUSA (a cura di), *Gli Elimi e l'area elima... cit.*, 107-114.
- H.A. CAHN - L. MILDENBERG - R. RUSSO, *Antikenmuseums Basel und Sammlung Ludwig. Griechische Münzen aus Grossgriechenland und Sizilien*, Basel 1988, 74, 77, 87, nr. 365; 116-118; 153, nrr. 411, 473.
- R. CAMERATA SCOVAZZO, *Studi e ricerche a Segesta: la ricostruzione della forma urbana*, in G. NENCI - S. TUSA - V. TUSA (a cura di), *Gli Elimi e l'area elima... cit.*, 259-170.
- R. VAN COMPERNOLLE, *Segesta e gli Elimi, quarant'anni dopo*, in G. NENCI - S. TUSA - V. TUSA (a cura di), *Gli Elimi e l'area elima... cit.*, 73-106.
- S. DE VIDO, *Per una carta teotopica dell'area elima*, in G. NENCI - S. TUSA - V. TUSA (a cura di), *Gli Elimi e l'area elima... cit.*, 203-221.

- H.-M. VAN EFFENTERRE, *L'acte de fraternisation de Nakone*, MEFRA, C, 1988, 687-700, 697-698.
- M. GIUFFRIDA, *Rapporti tra l'area elima e il Mediterraneo orientale*, in G. NENCI - S. TUSA - V. TUSA (a cura di), *Gli Elimi e l'area elima... cit.*, 115-131.
- C. JOURDAIN ANNEQUIN, *Etre un Grec en Sicile: le mythe d'Héraclès*, Kokalos, XXXIV-XXXV, 1988-1989, 143-166.
- J. DE LA GENIÈRE, *Alla ricerca di Segesta arcaica*, ASNP, S. III, XVIII, 1988, 287-316.
- M. LEJEUNE, *Le probleme de l'elyme*, in G. NENCI - S. TUSA - V. TUSA (a cura di), *Gli Elimi e l'area elima... cit.*, 339-343.
- K. MITENS, *Teatri greci e teatri ispirati all'architettura greca in Sicilia e nell'Italia meridionale c. 350-50 a.C.*, Roma 1988, 109-122.
- A. MOMIGLIANO, *La leggenda di Enea in Italia fino all'età imperiale*, in *Studi di storia della religione romana*, Brescia 1988, 281-299.
- D. MUSTI, «Una città simile a Troia», *Città troiane da Siri a Lavinio*, in *Strabone e la Magna Grecia*, Padova 1988, 95-122.
- D. MUSTI, *I Greci in Italia*, in AA.VV., *Storia di Roma. I*, Torino 1988, 39-51.
- D. MUSTI, *La storia di Segesta e di Erice tra il VI ed il III secolo a.C.*, in G. NENCI - S. TUSA - V. TUSA (a cura di), *Gli Elimi e l'area elima... cit.*, 155-176.
- D. MUSTI, *Tradizioni letterarie*, Kokalos, XXXIV-XXXV, 1988-1989, 209-226.
- G. NENCI, *Pentatlo e i Capi Lilibeo e Pachino in Antioco (Paus., 5, 25, 5; 10, 11, 3)*, ASNP, S. III, XVIII, 1988, 317-323.
- G. NENCI, *Per una definizione dell'area elima*, in G. NENCI - S. TUSA - V. TUSA (a cura di), *Gli Elimi e l'area elima... cit.*, 21-26.
- S. TUSA, *Preistoria e protostoria nel territorio degli Elimi: la genesi di un ethnos e di una cultura*, in G. NENCI - S. TUSA - V. TUSA (a cura di), *Gli Elimi e l'area elima... cit.*, 31-54.
- V. TUSA, *Aspetti archeologici di alcuni siti. Segesta*, in G. NENCI - S. TUSA - V. TUSA (a cura di), *Gli Elimi e l'area elima... cit.*, 271-276.
- V. TUSA, *La «colonizzazione fenicia» e le culture anelleniche della Sicilia Occidentale*, SicA, XX, 64, 55-57.
- V. TUSA, *La colonizzazione fenicia e le culture anelleniche di Sicilia*, in AA.VV., *Momenti precoloniali nel Mediterraneo antico*, Roma 1988, 277-289.
- V. TUSA, *Sicani ed Elimi*, Kokalos, XXXIV-XXXV, 1988-1989, 47-73.
- V. TUSA, *Il territorio degli Elimi: stato attuale degli studi e delle ricerche*, in G. NENCI - S. TUSA - V. TUSA (a cura di), *Gli Elimi e l'area elima... cit.*, 9-20.
- A. TUSA CUTRONI, *La monetazione dei centri elimi nel corso del V secolo a.C.*, in G. NENCI - S. TUSA - V. TUSA (a cura di), *Gli Elimi e l'area elima... cit.*, 173-192.
- 1989 G. CABIANCA, *Segesta. La ricostruzione dell'immagine della città*, Labirinti, II, 1, 1989, 19-29.
- R. CAMERATA SCOVAZZO, *Un progetto per Segesta*, Labirinti, II, 1, 1989, 5-12.
- S. CATALDI, *Prospettive occidentali allo scoppio della guerra del Peloponneso*, Pisa 1989.
- A.J. DOMINGUEZ, *La colonisation griega en Sicilia*, Oxford 1989, 15, 368, 372-376, 390-399, 402, 409, 413, 418-423, 510, 538, 556, 558-563, 570, 573, 576, 603, 610, 625, 639, 650, 656.

- L. DUBOIS, *Inscriptions grecques dialectales de Sicile*, Roma 1989, 271-273.
- S. GOGOS, *Zur Typologie vorhellenistischer Theaterarchitektur*, JCEAI, LIX, 1989, 151-152.
- V. LA ROSA, *Le popolazioni della Sicilia. Sicani, Siculi, Elimi*, in G. PUGLIESE CARRATELLI (a cura di), *Italia omnium terrarum parens*, Milano 1989, 3-110, 47-52.
- H.C. LINDGREN, *Ancient Greek Bronze Coins: European Mints from the Lindgren Collection*, Berkeley 1989, nrr. 529-537.
- G. NENCI, *Alla ricerca di Segesta*, Labirinti, II, 1, 1989, 13-18.
- G. NENCI, *L'etnico Elymoi e il ruolo del panico nell'alimentazione antica*, ASNP, S. III, XIX, 1989, 1255-1265.
- L.J. SANDERS, *Punic Politics in the Fifth Century B.C.*, *Historia*, XXXVII, 1989, 72-89.
- S. SETTIS, *Idea dell'arte greca d'Occidente fra Otto e Novecento: Germania e Italia*, ACT XXVIII, 1988, Taranto 1989, 135-176.
- SNG VIII. *The Hart Collection Blackburn Museum*, Oxford 1989, nrr. 162-163.
- S. TUSA - R. VENTO (a cura di), *Gli Elimi*, Trapani 1989.
- 1990 L. AGOSTINIANI, *Greci e indigeni nella Sicilia antica*, in E. CAMPANILE (a cura di), *Rapporti linguistici e culturali tra i popoli dell'Italia antica*, Pisa 1990, 23-41, 30-32.
- S. CAGNAZZI, *Tendenze politiche ad Atene. L'espansione in Sicilia dal 458 al 425 a.C.*, Bari 1990.
- B. CAVEN, *Dionysius I. War Lord of Sicily*, London-New Haven 1990, 22-27, 27-29, 30, 32, 76, 102-107, 208, 255.
- M. CHAMBERS - R. GALLUCCI - P. SPANOS, *Athen's Alliance with Egesta in the Year of Antiphon*, ZPE, 83, 1990, 38-63.
- A. DOUBOUDIEU, *Le chien de Sègeste*, Kokalos, XXXVI-XXXVII, 1990-1991, 51-83.
- M. GANCI, *Unde Elymi originem duxerint et quibus Siciliae locis considerint*, *Latinitas*, XXXVIII, 1990, 273-276.
- O. HANSEN, *The Date of the Alliance between Athens and Egesta (nr. 37 M.-L.)*, *Hermes*, CXVIII, 1990, 376-377.
- W. HUSS, *Die Karthager*, München 1990, 29, 30, 55, 59, 62 sgg., 65-72, 78, 81 sg., 91, 95, 125 sg., 137, 150, 173.
- G.K. JENKINS, *Ancient Greek Coins*, London 1990, 101-102.
- G. NENCI, *Klarographia e adelphothetia*, in «Symposion 1988. Comunicazioni sul diritto greco ed ellenistico, Siena-Pisa 1988», Köln-Wien 1990, 173-177.
- G. NENCI, *L'Occidente 'barbarico'*, in «Hérodote et les peuples non grecs. Entretiens sur l'Antiquité classique de la Fondation Hardt, XXXV», Vandoeuvres-Genève 1990, 301-321.
- R.J.A. WILSON, *Roman Architecture in a Greek World. The Example of Sicily*, in M. HENIG (ed.), *Architecture and Architectural Sculpture in the Roman Empire*, Oxford 1990, 67-90, 72.
- R.J.A. WILSON, *Sicily under the Roman Empire*, Warminster 1990, *passim*.
- J. WINAND, *Les hiérothytes*, Bruxelles 1990, 129-139.

- 1991 G. BAGHIN, *Falaride, Pentatlo e la fondazione di Agrigento*, in L. BRACCESI (a cura di), *Hesperia*, 2. *Studi sulla greçità d'Occidente*, Roma 1991, 7-17.
- V. CABIANCA, *Il Museo di Segesta: dalla storia all'archeologia, dall'archeologia alla storia*, in AA.VV., *Segesta. Storia della ricerca, parco e Museo archeologico, ricognizioni topografiche (1987-1988) e relazione preliminare della campagna di scavo 1989*, ASNP, S. III, XXI, 1991, 765-994, 802-813.
- R. CAMERATA SCOVAZZO, *Il parco archeologico di Segesta. Progetto per la conoscenza, valorizzazione e fruizione della città antica*, in AA.VV., *Segesta. Storia della ricerca... cit.*, 781-801.
- R. CAMERATA SCOVAZZO, *La ricerca archeologica a Segesta*, in S. SCUTO (a cura di), *L'età di Federico II nella Sicilia Centro Meridionale. Città, monumenti, reperti. Atti delle Giornate di Studio (Gela, 8-9 dicembre 1990)*, Agrigento 1991, 187-188.
- R. CAMERATA SCOVAZZO, *Segesta*, in AA.VV., *Segesta. Storia della ricerca... cit.*, 773-781.
- R. CAMERATA SCOVAZZO - A. FAVARO, *Lo scavo dell'area 5000 (SAS 5)*, in AA.VV., *Segesta. Storia della ricerca... cit.*, 867-876.
- S. DE VIDO, *Appendice. Fonti letterarie; fonti epigrafiche; la monetazione di Segesta; tavola cronologica; culti; onomastica sui frammenti ceramici; istituzioni; toponomastica; bibliografia essenziale*, in AA.VV., *Segesta. Storia della ricerca... cit.*, 929-994.
- L. GANDOLFO, *Le monete dei SAS 1-5*, in AA.VV., *Segesta. Storia della ricerca... cit.*, 918-920.
- N. LURAGHI, *Fonti e tradizioni nell'archaiologia siciliana (per una rilettura di Thuc., 6, 2-5)*, in L. BRACCESI (a cura di), *Hesperia*, 2... cit., 41-62.
- R. MARTINI, *Monetazione provinciale romana. I. Sicilia*, Milano 1991, 63-65, nrr. 105-110.
- A. MOLINARI, *La città di Segesta nel Medioevo: fonti storiche e primi risultati delle indagini archeologiche*, in AA.VV., *Segesta. Storia della ricerca... cit.*, 876-897.
- A. MOLINARI, *Le vestigia medievali di Segesta*, in S. SCUTO (a cura di), *L'età di Federico II... cit.*, 189-191.
- G. NENCI, *Filottete in Sicilia*, in «Epeios et Philoctète en Italie. Actes du Colloque, Lille 1987», Napoli 1991, 131-135.
- G. NENCI, *Florilegio epigrafico segestano*, in AA.VV., *Segesta. Storia della ricerca... cit.*, 920-929.
- G. NENCI, *Un'iscrizione latina cristiana da Segesta*, NAC, XX, 1991, 253-255.
- G. NENCI, *Iscrizioni elime, greche e latine*, in AA.VV., *Segesta. Storia della ricerca... cit.*, 915-918.
- G. NENCI, *Prolegomena segestana*, in AA.VV., *Segesta. Storia della ricerca... cit.*, 817-829.
- M. PAOLETTI - M. C. PARRA, *Lo scavo dell'area 3000 (SAS 3)*, in AA.VV., *Segesta. Storia della ricerca... cit.*, 829-856.
- M. PAOLETTI - M. C. PARRA, *Lo scavo dell'area 4000 (SAS 4)*, in AA.VV., *Segesta. Storia della ricerca... cit.*, 856-867.

- M. PAOLETTI - M. C. PARRA, *Il villaggio medievale di Segesta (area 3000)*, in S. SCUTO (a cura di), *L'età di Federico II...* cit., 194-198.
- A. PINNA - P. SFLIGIOTTI, *Indagini archeologiche nell'area della chiesa di Monte Barbaro (area 2000)*, in S. SCUTO (a cura di), *L'età di Federico II...* cit., 192-193.
- A. PINNA - P. SFLIGIOTTI, *Lo scavo dell'area 2000 (SAS 2)*, in AA.VV., *Segesta. Storia della ricerca...* cit., 897-915.
- F. TORRE, *Geologia e geomorfologia di Segesta*, in AA.VV., *Segesta. Storia della ricerca...* cit., 813-816.
- V. TUSA, *Segesta*, Palermo 1991.
- 1992 L. AGOSTINIANI, *L'elimo nel quadro linguistico della Sicilia antica*, in «Atti delle Giornate Internazionali di Studi sull'Area Elima, Gibellina, 19-22 settembre 1991», Pisa-Gibellina 1992, 1-11.
- L. AGOSTINIANI, *Les parlers indigènes de la Sicile prégreceque*, in «Lalies. Actes des Sessions de Linguistique et de Littérature, XI, Cortona, 20-31 août 1990», Paris 1992, 125-157, 142-146.
- S. ALESSANDRÌ, *Atene e gli Elimi*, in «Atti delle Giornate...» cit., 13-61.
- P. ANELLO, *Segesta e Atene*, in «Atti delle Giornate...» cit., 63-98.
- M.V. BENELLI ET ALII, *La pluristratificazione insediativa sul Monte Barbaro a Segesta (area 3000)*, in «Atti delle Giornate...» cit., 99-109.
- L. BIONDI, *Nuovi graffiti elimi*, in «Atti delle Giornate...» cit., 111-127.
- L. BRACCESI, *Teucri mixtique Sicani. Sicani, Siculi ed Elimi nella tradizione virgiliana*, in «Atti delle Giornate...» cit., 129-137.
- C. BUCKLER, *Two Sicilian Skenai: A Modified View*, AA, 1992, 277-293, 283.
- M. CACCAMO CALTABIANO, s.v. *Krimisos*, LIMC, VI (1992), 135-137.
- R. CAMERATA SCOVAZZO, *Il parco archeologico di Segesta: tipo e significato*, in «Atti delle Giornate...» cit., 139-149.
- G. CAPECCHI, *Una cariatide inedita di Segesta: tipo e significato*, in «Atti delle Giornate...» cit., 173-190.
- R. CATALANO - G. MANIACI, *Il santuario arcaico di Segesta. Un esempio di applicazioni dei metodi geologici all'archeologia*, in «Atti delle Giornate...» cit., 627-641.
- S. CATALDI (a cura di), ΠΛΟΥΣ ΕΙΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝ. *Ricerche sulla seconda spedizione ateniese in Sicilia*, Alessandria 1992.
- S. CATALDI, *Popoli e città del lupo e del cane in Italia Meridionale e in Sicilia tra realtà e immagine*, in AA.VV., *Autocoscienza e rappresentazione dei popoli nell' antichità*, Milano 1992, 55-82.
- S. CATALDI, *I proponenti del trattato tra Atene e Segesta e le correnti politiche ateniesi*, Kokalos, XXXVIII, 1992, 3-31.
- S. CATALDI, *Prospettive occidentali allo scoppio della guerra del Peloponneso*, Pisa 1992.
- M.H. CHAMBERS, *Photographic Enhancement of a Greek Inscription*, CJ, LXXXVIII, 1992-1993, 25-31.
- A. DE BERNARDI, *Per lo studio del teatro di Segesta*, in «Atti delle Giornate...» cit., 213-220.
- S. DE VIDO, *L'immagine degli Elimi nella storiografia moderna: qualche sondaggio*, in «Atti delle Giornate...» cit., 221-243.

- L. GALLO, *Alcune considerazioni sui rapporti elimo-punici*, in «Atti delle Giornate...» cit., 315-340.
- L. GALLO, *La Sicilia occidentale e l'approvvigionamento cerealicolo di Roma*, ASNP, S. III, XXII, 1992, 365-398.
- L. GANDOLFO, *Aspetti e problemi di circolazione monetaria in territorio elimo*, in «Atti delle Giornate...» cit., 341-351.
- A. LA PORTA, *Rilievi degli elementi architettonici del santuario di contrada Mango a Segesta*, in «Atti delle Giornate...» cit., 643-645.
- A. HENRY, *Through a Laser Beam Darkly. Space Age Technology and the Egesta Decree*, ZPE, 91, 1992, 137-146.
- M. LOMBARDO, *Osservazioni sul decreto di Nacone*, in «Atti delle Giornate...» cit., 421-442.
- A. LONGO, *Segesta e Mozia: il problema del conflitto presso il fiume Mazzero*, Messina, XIII, 1992, 87-103.
- H.B. MATTINGLY, *Epigraphy and Athenian Empire*, Historia, XLI, 1992, 129-138.
- M. MOGGI, *Le relazioni interstatali di Entella prima e dopo il sinecismo*, in «Atti delle Giornate...» cit., 483-500.
- A. MOLINARI, *La ceramica dei secoli X-XIII nella Sicilia Occidentale: alcuni problemi di interpretazione storica*, in «Atti delle Giornate...» cit., 501-522, 503-506.
- A. MOLINARI, *Le dinamiche insediative in Sicilia tra tardo-antico e basso-medioevo: i modelli degli storici e le potenzialità dell'archeologia*, in «Atti del I Colloquio Italo-Spagnolo di Archeologia Medievale, Granada 1990», Granada 1992, 199-213.
- D. MURATORE, *Note sulla seconda spedizione ateniese in Sicilia*, in S. CATALDI (a cura di), ΠΛΟΥΣ ΕΙΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝ... cit., 37-62, 46.
- G. NENCI, *Novità epigrafiche dall'area elima*, in «Atti delle Giornate...» cit., 535-537.
- G. PANESSA, *L'ambiente della Sicilia occidentale nelle fonti antiche*, in «Atti delle Giornate...» cit., 539-546.
- A. PINNA - A. SFLIGIOTTI, *L'area della chiesa sul Monte Barbaro: primi risultati delle indagini archeologiche*, in «Atti delle Giornate...» cit., 557-566.
- I. TAMBURELLO, *Sui rapporti elimo-punici: la cultura materiale*, in «Atti delle Giornate...» cit., 583-601.
- S. TUSA, *Le fasi formative della cultura elima alla luce di recenti rinvenimenti*, in «Atti delle Giornate...» cit., 603-615.
- V. TUSA, *Il santuario di Contrada Mango (Segesta)*, in «Atti delle Giornate...» cit., 617-625.
- A. TUSA CUTRONI, *Le emissioni frazionarie di argento a Segesta nel V sec. a.C.*, in «Atti delle Giornate...» cit., 647-669.
- 1993 L. BIONDI, *Recenti rinvenimenti epigrafici da Segesta (Grotta Vanella) ed Entella*, SE, LVIII, 1993, 339-351.
- L. BIVONA, *Epigrafia latina*, Kokalos, XXXIX-XL, 1993-1994, 515-527, 517-519.
- V. CABIANCA, *Il Museo di Segesta: storia e archeologia*, Demetra, V, 1993, 53-58.

- R. CAMERATA SCOVAZZO, *Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali. Sezione per i Beni Archeologici. Trapani, Kokalos*, XXXIX-XL, 1993-1994, 1423-1456, 1441-1455.
- M.H. CHAMBERS, *The Archon's Name in the Athens-Egesta Alliance*, ZPE, 98, 1993, 171-174.
- N. CUSUMANO, *Storia delle religioni*, Kokalos, XXXIX-XL, 1993-1994, 623-651.
- L. GALLO, *Alcune considerazioni sulla demografia degli Elimi*, in G. NENCI (a cura di), *Alla ricerca di Entella*, Pisa 1993, 151-156.
- A. HENRY, *Athens and Egesta*, AHB, VII, 1993, 49-53.
- D.M. LEWIS, rec. a *Acta of the University of New England (Armidale, Australia): Intern. Seminar on Greek and Latin Epigraphy*, 1989, CR, CVII, 1993, 461.
- G. MADER, *Roques' Comedy at Segesta (Thukydides 6, 46): Alcibiades exposed?*, Hermes, CXXI, 1993, 181-195.
- R. MARINO, *Storiografia romana. Comunicazione di aggiornamento*, Kokalos, XXXIX-XL, 1993-1994, 577-601, 578-583.
- G. MARTORANA, *I nostri e la Sicilia: tra mito e storia. Troia, Roma, imperium romanum*, Kokalos, XXXIX-XL, 1993-1994, 363-390.
- A. MELE, *Gli Elymi nelle tradizioni di V secolo*, Kokalos, XXXIX-XL, 1993-1994, 71-109.
- G. NENCI, *Il IX decreto entellino*, in AA.VV., *Di terra in terra. Nuove scoperte archeologiche nella Provincia di Palermo*, Palermo 1993, 39.
- R. VAN COMPERNOLLE, *L'apporto dell'epigrafia e della linguistica anelleniche: lo status quaestionis nella prospettiva storica*, Kokalos, XXXIX-XL, 1993-1994, 143-154.
- 1994 V. CABIANCA, *Segesta. Musei multimediali della conoscenza storicizzata e contestualizzata*, in F. DRUGMAN (a cura di), *I luoghi del sapere scientifico e tecnologico*, Torino 1994, 320-330.
- R. CAMERATA SCOVAZZO - V. CABIANCA, *Segesta. La montagna incantata, Marcheterritorio*, VI, 7/8, 1994, 91-105.
- S. CATALDI, *Note prosopografiche a IG, I3, 11: Antifonte*, in S. ALESSANDRI (a cura di), *Ἱστορίη. Studi offerti dagli allievi a G. Nenci in occasione del suo settantesimo compleanno*, Galatina 1994, 57-75.
- N. CUSUMANO, *Una terra splendida e facile da possedere. I Greci e la Sicilia*, Roma 1994, 168-170.
- A. DE BERNARDI, *Due esempi di architettura euclidea (il Martyrion di San Filippo a Hierapolis-il Teatro di Segesta)*, ASNP, S. III, XXIV, 1994, 467-489.
- H.P. ISLER, *Segesta, Sicilia*, in *Teatri greci e romani alle origini del linguaggio rappresentato*, Roma 1994, III, 21.
- A. MOLINARI, *Il popolamento rurale in Sicilia tra V e XIII secolo: alcuni spunti di riflessione*, in «La storia dell'Alto Medioevo italiano (VI-X secolo) alla luce dell'archeologia. Atti del Convegno Internazionale, Siena 1992», Firenze 1994, 361-377.
- L. MOSCATI CASTELNUOVO, *Filippo di Crotone, Filippo di Butacide: un eroe dei Segestani?*, RBPh, LXXII, 1994, 87-97.

- G. NENCI (a cura di), *Erodoto. Le Storie. Libro V. La rivolta della Ionia*, Milano 1994, 221-222.
- C. PERASSI, *I pii fratres e il pius Aeneas. Problemi circa l'iconografia di monete della Sicilia e dell'età repubblicana romana*, *Aevum*, LXVIII, 1994, 59-87, 68-69.
- D. ZODDA, *Il problema degli Elimi e la storia di Erice*, *Messana*, XIX, 1994, 87-115.
- 1995 P. AMICO, *La rete geodetica di inquadramento topografico*, AA.VV., *Segesta. Parco archeologico e relazioni preliminari delle campagne di scavo 1990-1993*, ASNP, S. III, XXV, 1995, 537-1295, 568-570.
- B. BECHTOLD, *Una villa ellenistico-romana sull'acropoli Sud di Segesta, area 9000 (SAS 9)*, in AA.VV., *Segesta. Parco archeologico... cit.*, 1140-1152.
- B. BECHTOLD - A. FAVARO, *Lo scavo dell'area 5000 (SAS 5)*, in *Segesta. Parco archeologico e relazioni preliminari delle campagne di scavo 1990-1993*, in AA.VV., *Segesta. Parco archeologico... cit.*, 979-995.
- B. BECHTOLD - A. FAVARO, *Lo scavo dell'area 6000*, in AA.VV., *Segesta. Parco archeologico... cit.*, 995-1015.
- B. BECHTOLD - A. FAVARO, *Lo scavo dell'area 8000 (SAS 8)*, in AA.VV., *Segesta. Parco archeologico... cit.*, 1128-1140.
- B. BECHTOLD - A. FAVARO, *Il sistema difensivo di «Porta di Valle», area 7000 (SAS 7)*, in AA.VV., *Segesta. Parco archeologico... cit.*, 1023-1128.
- M.V. BENELLI ET ALII, *Lo scavo dell'area 3000 (SAS 3)*, in AA.VV., *Segesta. Parco archeologico... cit.*, 662-755.
- C. BIAGINI - M. DENARO, *Tombe tardoantiche di Segesta, area 10000 (SAS 10) e torre XI*, in AA.VV., *Segesta. Parco archeologico... cit.*, 1153-1157.
- G. BIANCHI, *L'analisi delle tecniche costruttive del castello e della moschea*, in AA.VV., *Segesta. Parco archeologico... cit.*, 607-613.
- L. BIONDI, *Iscrizioni elime*, in AA.VV., *Segesta. Parco archeologico... cit.*, 1179-1182.
- R. CAMERATA SCOVAZZO, *Il Parco archeologico di Segesta. Progetto per la tutela, conoscenza, valorizzazione e fruizione della città antica. Attività espletate fra il 1989 ed il 1993*, in AA.VV., *Segesta. Parco archeologico... cit.*, 559-568.
- R. CAMERATA SCOVAZZO ET ALII, *Segesta nell'età sveva*, in C.A. DI STEFANO - A. CADEI (a cura di), *Federico e la Sicilia. Dalla terra alla corona. Archeologia e architettura*, Palermo 1995, 190-200.
- M. DE CESARE ET ALII, *Segesta. Ceramiche e vetri*, in C.A. DI STEFANO - A. CADEI (a cura di), *Federico e la Sicilia... cit.*, 212-232.
- F. D'ANDRIA, *Studi e ricerche sul teatro di Segesta*, in AA.VV., *Segesta. Parco archeologico... cit.*, 1164-1168.
- F. D'ANGELO, *Segesta. Oggetti metallici*, in C.A. DI STEFANO - A. CADEI (a cura di), *Federico e la Sicilia... cit.*, 201-206.
- A. DE BERNARDI, *Relazione dei lavori sul campo per lo studio del teatro di Segesta (1992-1993)*, in AA.VV., *Segesta. Parco archeologico... cit.*, 1169-1179.
- M. DENARO, *La distribuzione delle anfore ellenistico-romane in Sicilia (III sec. a.C.-III sec. d.C.)*, *Kokalos*, XLI, 1995, 183-208.

- P.F. FABBRI, *Scavo e studio antropologico delle sepolture medievali del SAS 2*, in AA.VV., *Segesta. Parco archeologico...* cit., 632-661.
- M. FIRMATI - A. PINNA - P. SFLIGIOTTI, *Lo scavo dell'area 2000 (SAS 2)*, AA.VV., *Segesta. Parco archeologico...* cit., 614-631.
- L. GANDOLFO, *Le monete (1989-1992)*, in AA.VV., *Segesta. Parco archeologico...* cit., 1204-1260.
- L. GANDOLFO, *Segesta. Le monete*, in C.A. DI STEFANO - A. CADEI (a cura di), *Federico e la Sicilia...*, cit., 207-211.
- B. GAROZZO, *Bolli su coppi ed embrici*, in AA.VV., *Segesta. Parco archeologico...* cit., 1187-1204.
- A. HENRY, *Pour encourager les autres: Athens and Egesta encore*, CQ, LXXXIX, 1995, 237-240.
- G. MAMMINA, *Le monete (1993)*, in AA.VV., *Segesta. Parco archeologico...* cit., 1260-1295.
- C. MICHELINI, *Lo scavo dell'area 4000 (SAS 4: settore occidentale)*, in AA.VV., *Segesta. Parco archeologico...* cit., 755-855.
- A. MOLINARI, *Le campagne siciliane tra il periodo bizantino e quello arabo*, in «Atti del Secondo Colloquio italo-spagnolo di Archeologia Medievale, Siena-Montelupo 1993», Firenze 1995, 223-239.
- A. MOLINARI, *Lo scavo delle aree 1000 (SAS 1) e 13000 (SAS 13)*, in AA.VV., *Segesta. Parco archeologico...* cit., 571-606.
- A. MOLINARI - M. PAOLETTI - M.C. PARRA, *La ceramica medievale di Segesta (Trapani-Sicilia), secoli XII-XIII*, in «Actes du V^{ème} Colloque International sur la céramique médiévale en Méditerranée Occidentale, Rabat 1991», Rabat 1995, 421-426.
- L. MOSCATI CASTELNUOVO, *Filottete, Crotona e le origini di Segesta*, Kokalos, XLI, 1955, 51-61.
- G. NENCI, *Iscrizioni greche e latine*, in AA.VV., *Segesta. Parco archeologico...* cit., 1182-1187.
- G. NENCI, *Onasus Segestanus in Girolamo, Ep. 40*, RFIC, CXXIII, 1995, 90-94.
- C. POLIZZI, *Lo scavo dell'area 6000 (SAS 6)*, in AA.VV., *Segesta. Parco archeologico...* cit., 1015-1020.
- F. RAVIOLA, *Tucidide e Segesta*, in L. BRACCESI (a cura di), *Hesperia 5. Studi sulla grecità d'Occidente*, Roma 1995, 75-119.
- M.A. VAGGIOLI, *Lo scavo dell'area 4000 (SAS 4: settore meridionale)*, in AA.VV., *Segesta. Parco archeologico...* cit., 855-979.
- G. VANOTTI, *L'altro Enea. La testimonianza di Dionigi di Alicarnasso*, Roma 1995.
- 1996 R.M. ALBANESE PROCELLI, *Appunti sulla distribuzione delle anfore commerciali nella Sicilia arcaica*, Kokalos, XLII, 1996, 91-137.
- L. BIONDI, *Frammenti ceramici iscritti da Segesta*, SE, LXII, 1996, 366-375.
- R. CAMERATA SCOVAZZO (a cura di), *Segesta I. La carta archeologica*, Palermo 1996.
- S.N. CONSOLO LANGHER, *Siracusa e la Sicilia greca. Tra età arcaica e alto ellenismo*, Messina 1996, 127, 129, 131, 132, 136, 139, 140-143, 147, 477, 492, 493, 494, 513, 533.

- A. CORCELLA, *Introduzione*, in *Tucidide. La disfatta a Siracusa (Storie VI-VII)*, Venezia 1996, 9-46.
- S.E. DAWSON, *The Egesta Decree*, ZPE, 112, 1996, 248-252.
- G. NENCI, *Plurilinguismo e interferenze grafiche nella Sicilia occidentale greca e romana*, S&C, XX, 1996, 7-19.
- G. NENCI, *I toponimi Segesta e Calatafimi e il regime delle terre nell'ager segestanus*, in «L'incidenza dell'antico. Studi in memoria di E. Lepore», Napoli 1996, III, 479-488.
- M. VICKERS, *Fifth Century Chronology and the Coinage Decree*, JHS, CXVI, 1996, 171-174, 171-172.
- 1997 R. ALAIMO ET ALII, *Caratterizzazione mineralogico-petrografica dei reperti ceramici ed ipotesi di provenienza*, in «Atti delle Seconde Giornate Internazionali di Studi sull'Area Elima, Gibellina 1994», Pisa-Gibellina 1997, 1-8.
- S. ALESSANDRÌ, *Gli Elimi dalla spedizione ateniese in Sicilia del 415 al trattato siracusano-punico del 405*, in «Atti delle Seconde Giornate...» cit., 9-40.
- P. ANELLO, *Lo 'stato' elimo nel VI e V sec. a.C.*, in «Atti delle Seconde Giornate...» cit., 41-75.
- M. APROSIO - F. CAMBI - A. MOLINARI, *Il territorio di Segesta tra la tarda antichità ed i secoli centrali del Medioevo*, in «Atti del I Congresso Nazionale di Archeologia Medievale, Pisa 1997», Firenze 1997, 187-193
- B. BECHTOLD, *Una villa ellenistico-romana sull'Acropoli Sud di Segesta*, in «Atti delle Seconde Giornate...» cit., 85-110.
- L. BIONDI, *Considerazioni sulle leggende monetali elime in -azib*, in R. ARENA ET ALII (a cura di), *Bandhu. Scritti in onore di C. Della Casa in occasione del suo settantesimo compleanno*, Alessandria 1997, II, 543-557.
- L. BIONDI, *Nuovi frammenti ceramici graffiti da Segesta*, in «Atti delle Seconde Giornate...» cit., 141-162.
- R.M. BONACASA CARRA, *Segesta. SAS 5. Aspetti della ceramica da fuoco e della ceramica da cucina*, in «Atti delle Seconde Giornate...» cit., 173-181.
- P.F. BUTTI DE LIMA, *Toponimi dell'area elima in Stefano di Bisanzio*, in «Atti delle Seconde Giornate...» cit., 183-204.
- R. CAMERATA SCOVAZZO, *Note di topografia segestana*, in «Atti delle Seconde Giornate...» cit., 205-226.
- R. CAMERATA SCOVAZZO, *I pavimenti ellenistici di Segesta*, in «Atti del IV Colloquio dell'Associazione Italiana per lo studio e la conservazione del mosaico, Palermo 1996», Palermo 1997, 107-122.
- R. CAMERATA SCOVAZZO, s.v. *Segesta*, EAA, Suppl., V (1997), 197-203.
- L. CAMPAGNA, *Note sulla decorazione architettonica della scena del teatro di Segesta*, in «Atti delle Seconde Giornate...» cit., 227-249.
- S. CATALDI, *I rapporti politici di Segesta e Alicie con Atene nel V secolo a.C.*, in «Atti delle Seconde Giornate...» cit., 303-356.
- S. CATALDI, *Storia e storiografia della Sicilia greca. Ricerche 1993-1996*, Kokalos, XLIII-XLIV, 1997-1998, 497-553.
- M. DE CESARE - M. PAOLETTI - M.C. PARRA, *Microstorie edilizie segestane sull'acropoli Nord, da età protostorica agli Svevi*, in «Atti delle Seconde Giornate...» cit., 375-380.

- S.N. CONSOLO LANGHER, *Problemi della storia di Segesta. Segesta, Entella e gli Elimi nel conflitto tra Agatocle e Cartagine (312-305 A.C.)*, in «Atti delle Seconde Giornate...» cit., 381-400.
- F. CORDANO, *Considerazioni sull'uso greco del terzo nome in Sicilia*, in «Atti delle Seconde Giornate...» cit., 401-413.
- G. CORDIANO, *La ginnasiarchia nelle «poleis» dell'Occidente mediterraneo antico*, Pisa 1997, 45-46.
- N. CUSUMANO, *Culti e miti, Kokalos*, XLIII-XLIV, 1997-1998, 727-811, 736-752.
- F. D'ANDRIA, *Ricerche archeologiche sul teatro di Segesta*, in «Atti delle Seconde Giornate...» cit., 429-450.
- A. DE BERNARDI, *Geometria e progetto del teatro di Segesta*, in «Atti delle Seconde Giornate...» cit., 525-535.
- M. DENARO, *Segesta. SAS 5. Tipologia delle anfore*, in «Atti delle Seconde Giornate...» cit., 537-548.
- S. DE VIDO, *Gli Elimi. Storie di contatti e di rappresentazioni*, Pisa 1997, *passim*.
- S. DE VIDO, *Orizzonti politici e culturali dell'area elima*, in «Atti delle Seconde Giornate...» cit., 549-580.
- S. DI NOTO, *Materiali bronzei da C.da Mango (Segesta). Nota preliminare*, in «Atti delle Seconde Giornate...» cit., 581-586.
- A. FAVARO, *La sequenza stratigrafica della Porta Nord di Segesta (Campagne di scavo 1990-91-92-93)*, in «Atti delle Seconde Giornate...» cit., 685-692.
- L. GALLO, *Problemi istituzionali di Entella*, in «Atti delle Seconde Giornate...» cit., 771-790, 771-772.
- M. GARGINI, *Petra: riesame della documentazione storica ed archeologica*, in «Atti delle Seconde Giornate...» cit., 799-805.
- B. GAROZZO, *I bolli anforari della Collezione Leonora nella Biblioteca Comunale di Calatafimi*, in «Atti delle Seconde Giornate...» cit., 807-844.
- M. GIANGIULIO, *Atene e la Sicilia Occidentale dal 424 al 415*, in «Atti delle Seconde Giornate...» cit., 865-887.
- M.I. GULLETTA, *L'area elima in Strabone*, in «Atti delle Seconde Giornate...» cit., 979-1017.
- J. DE LA GENIÈRE, *Ségeste, Grotta Vanella*, in «Atti delle Seconde Giornate...» cit., 1029-1038.
- A. MANDRUZZATO, *Segesta. SAS 5. Note sulla terra sigillata*, in «Atti delle Seconde Giornate...» cit., 1059-1070.
- C. MARCONI, *Storie di caccia in Sicilia Occidentale*, in «Atti delle Seconde Giornate...» cit., 1071-1120.
- C. MICHELINI, *Le agorai coloniali e il caso di Segesta*, in «Atti delle Seconde Giornate...» cit., 1139-1158.
- M. MOGGI, *Considerazioni sulle tradizioni relative all'etnogenesi degli Elimi*, in «Atti delle Seconde Giornate...» cit., 1159-1172.
- A. MOLINARI, *Segesta II. Il Castello e la moschea (scavi 1989-1996)*, Palermo 1997.
- A. MOLINARI, *Segesta nel XII secolo: i Musulmani e la dominazione normanna*, in «Atti delle Seconde Giornate...» cit., 1173-1186.

- G. NENCI, *Itiner. Antonini Augusti XCI 2, XCII 10 (Aquae Segestanae, Aquae Pincianae, Aquae Perticianenses)*, MCr, XXXII-XXXV, 1997-2000, 197-199.
- G. NENCI, *Novità epigrafiche dall'area elima*, in «Atti delle Seconde Giornate...» cit., 1187-1202.
- M.C. PARRA, *Segesta: uso e reimpiego della città greco-romana in forme architettoniche ed edilizie di Calatabarbaro*, in «Wohnbauforschung in Zentral- und Westsizilien, Zürich 1997», Zürich 1997, 141-150.
- L. PICCIRILLI, *L'alleanza tra Atene e Segesta e un progetto di pace siracusano*, in «Atti delle Seconde Giornate...» cit., 1215-1222.
- C. POLIZZI - M. DENARO - C. BIAGINI, *Segesta. SAS 6, SAS 10 e SAS 11*, in «Atti delle Seconde Giornate...» cit., 1235-1242.
- V. TUSA, *L'elemento figurativo presso gli Elimi*, in «Atti delle Seconde Giornate...» cit., 1315-1327.
- M.A. VAGGIOLI, *Ricerche archeologiche e topografiche sull'agora di Segesta*, in «Atti delle Seconde Giornate...» cit., 1329-1354.
- 1998 L. BRACCESI, *Dorieo, un monumento e un epitaffio*, in «Erodoto e l'Occidente. Atti del convegno di Palermo, 27-28 aprile 1998», Roma 1998 (Kokalos, Suppl. XV), 41-46.
- L. BRACCESI, *Gelone, Dorieo e la guerra per gli emporia*, in L. BRACCESI (a cura di), *Hesperia, 9. Studi sulla grecità d'Occidente*, Roma 1998, 33-40.
- M. DE CESARE ET ALII, *Gli scavi della Scuola Normale Superiore a Segesta (campagna 1997)*, Boll CESDAE, III, 1998, 21-25.
- A. MOLINARI, *The Effects of the Norman Conquest on Islamic Sicily (11th-13th c.)*, in R.-P. GAYRAUD (éds.), *Colloque International d'archéologie islamique (Le Caire, 3-7 février 1993)*, Le Caire-Paris 1998, 259-276.
- A. MOLINARI, *L'incastellamento in Sicilia in epoca normanno-sveva: il caso di Segesta*, in M. BARCELÒ - P. TOUBERT (a cura di), *L'incastellamento. Actas de las reuniones de Girona (26-27 Noviembre 1992) y de Roma (5-7 Mayo 1994)*, Roma 1998, 270-290.
- B. ROSSIGNOLI, *Segesta, Croton e il monumento a Filippo*, in *Erodoto e l'Occidente... cit.*, 47-49.
- R. SAMMARTANO, *Erodoto e la storiografia magnogreca e siceliota*, in *Erodoto e l'Occidente... cit.*, 393-429.
- R. SAMMARTANO, *Origines gentium Siciliane. Ellanico, Antioco, Tucidide*, Roma 1998.
- V. TUSA, *Una statuetta d'avorio da Segesta*, in G. CAPECCHI ET ALII (a cura di), *In memoria di Enrico Paribeni*, Roma 1998, 485-489.
- 1999 L. AGOSTINIANI, *Epigrafia elima*, in M.I. GULLETTA (a cura di), *Sicilia Epigraphica. Atti del Convegno di Studi, Erice, 15-18 ottobre 1998*, ASNP, S. IV, Quaderno 7-8, 1999, 1-13.
- L. BIVONA, *Epigrafia latina*, in M.I. GULLETTA (a cura di), *Sicilia Epigraphica... cit.*, 113-127.
- L. BRACCESI, *L'enigma Dorieo*, Roma 1999.
- F. CORDANO, *Le istituzioni delle città greche di Sicilia nelle fonti epigrafiche*, in M.I. GULLETTA (a cura di), *Sicilia Epigraphica... cit.*, 149-158.
- A. CUTRONI TUSA, *L'epigrafia monetale greca*, in M.I. GULLETTA (a cura di), *Sicilia Epigraphica... cit.*, 187-196, 192.

- A. CUTRONI TUSA - G. MAMMINA, *Museo Comunale di Calatafimi (TP). Il fondo numismatico*, AIN, XLVI, 1999, 271-280.
- D. DANIELE - P. FABIANI - C. GRATZIU, *I materiali del mosaico della Casa del Navarca a Segesta, Sicilia Occidentale*, in «Atti V Colloquio AISCOM, Roma 1997», Roma 1999, 451-464.
- B. GAROZZO, *Nuovi bolli anforari dalla Sicilia occidentale (Entella, Erice, Segesta)*, in M.I. GULLETTA (a cura di), *Sicilia Epigraphica... cit.*, 281-383, 298-319.
- G. MANGANARO, *L'epigrafia greca di Sicilia*, in M.I. GULLETTA (a cura di), *Sicilia Epigraphica... cit.*, 417-424.
- G. MANGANARO, *Sikelika. Studi di antichità e di epigrafi della Sicilia greca*, Pisa-Roma 1999, 66, nr. 56.
- C. MICHELINI, *Reimpiego di iscrizioni a Segesta*, in M.I. GULLETTA (a cura di), *Sicilia Epigraphica... cit.*, 439-448.
- G. NENCI, *Bilancio elimo (1983-1985)*, in «La colonisation grecque en Méditerranée occidentale. Actes de la rencontre scientifique en hommage à Georges Vallet, Rome-Naples 1995», Roma 1999, 303-314.
- G. NENCI, *Siti e insediamenti nel territorio elimo*, in M. BARRA BAGNASCO - A. PINZONE (a cura di), *Magna Grecia e Sicilia. Stato degli studi e prospettive di ricerca. Atti dell'incontro di studi (Messina 1996)*, Messina 1999, 213-222.
- R. SAMMARTANO, *Frigi in Sicilia? Alcune considerazioni sullo sviluppo delle tradizioni troiane sugli Elimi*, in *Hesperia*, 10, Roma 1999, 167-202.
- R.J.A. WILSON, *Iscrizioni su manufatti siciliani in età ellenistico-romana*, in M.I. GULLETTA (a cura di), *Sicilia Epigraphica... cit.*, 531-555.
- 2000 P. ANELLO, *L'area elima tra V e IV secolo a.C.*, in «Atti delle Terze Giornate Internazionali di Studi sull'Area Elima, Gibellina-Erice-Contessa Entellina 1997», Pisa-Gibellina 2000, 13-39.
- M. BADAMI, *Indagine geologica sul Monte Barbaro a Segesta*, in «Atti delle Terze Giornate...» cit., 47-55.
- B. BECHTOLD, *Una necropoli ellenistica a Segesta (SAS 15). Rapporto preliminare delle campagne di scavo 1996 e 1997*, in «Atti delle Terze Giornate...» cit., 79-90.
- S. BERNARDINI ET ALII, *Il territorio di Segesta fra l'età arcaica e il Medioevo. Nuovi dati dalla carta archeologica di Calatafimi*, in «Atti delle Terze Giornate...» cit., 91-133.
- L. BIONDI, *Riflessioni sull'onomastica segestana*, in «Atti delle Terze Giornate...» cit., 135-151.
- L. BIVONA, *La documentazione epigrafica latina in area elima*, in «Atti delle Terze Giornate...» cit., 153-166.
- L. BRACCESI, *Per una riconsiderazione dell'avventura di Dorieo*, in «Atti delle Terze Giornate...» cit., 167-179.
- G. BRUNO SUNSERI, *Agatocle e la trasformazione di Segesta in Dikaiopolis*, in «Atti delle Terze Giornate...» cit., 181-197.
- R. CAMERATA SCOVAZZO, *Il teatro di Segesta. Studi preliminari, indagini strutturali e interventi di restauro finalizzati alla sua riconfigurazione (P.O.P. 94/99)*, Quad Salinas, VI, 2000, 159-164.

- M. DE CESARE - M.C. PARRA, *Il buleuterio di Segesta: primi dati per una definizione del monumento nel contesto urbanistico di età ellenistica*, in «Atti delle Terze Giornate...» cit., 273-286.
- S.N. CONSOLO LANGHER, *Erice e il koinon degli Elimi nella storia della Sicilia Occidentale tra VI e IV sec. a.C.*, in «Atti delle Terze Giornate...» cit., 287-310.
- A. CUTRONI TUSA, *Un incisore monetale a Segesta nell'ultimo ventennio del V sec. a.C.*, in «Atti delle Terze Giornate...» cit., 317-325.
- D. DANIELE, *Gli stucchi della villa ellenistico-romana di Segesta (casa del navarca): studio dei materiali e della tecnica di messa in opera*, in «Atti delle Terze Giornate...» cit., 327-356.
- A. E L. DE BERNARDI, *Considerazioni sui risultati finora raggiunti nello studio e nel rilevamento del teatro di Segesta*, in «Atti delle Terze Giornate...» cit., 369-387.
- S. DE VIDO, *Città elime nelle Verrine di Cicerone*, in «Atti delle Terze Giornate...» cit., 389-435.
- R. DI SALVO - V. SCHIMMENTI, *L'attività del laboratorio osteologico*, *Quad Salinas*, VI, 2000, 165-167, 165-166.
- F. FRISONE, *Le ΘΥΣΙΑΙ dei Segestani sulla tomba di Filippo di Butacide (Hdt., 5,47) alla luce della 'lex sacra' di Selinunte*, in «Atti delle Terze Giornate...» cit., 499-515.
- L. GALLO, *Per un riesame dei rapporti tra Segesta e Selinunte*, in «Atti delle Terze Giornate...» cit., 517-531.
- M.I. GULLETTA, *Timoleonte, il Crimiso ed Entella*, *SicA*, XXXIII, 98, 2000, 123-147.
- G. MANGANARO, *Revisione di un'iscrizione di Segesta e di un decreto frammentario di Himera*, in «Atti delle Terze Giornate...» cit., 747-753.
- C. MICHELINI, *Il patrimonio artistico di alcune poleis siceliote nel De Signis ciceroniano*, in «Atti delle Terze Giornate...» cit., 777-808.
- A. MOLINARI, *Edilizia pubblica e privata nella Segesta medievale*, in «Castrum 6. Maisons et espaces domestiques dans le monde méditerranéen au Moyen âge. Actes d'une rencontre sur la maison villageoise, Erice, 16-23 octobre 1993», Rome-Madrid 2000, 177-191.
- G. NENCI, *Varia Elyma: novità epigrafiche, numismatiche, toponomastiche e culturali dall'area elima*, in «Atti delle Terze Giornate...» cit., 809-821.
- L. PICCIRILLI, *La tradizione extratucididea relativa alla spedizione ateniese in Sicilia del 415-413*, in «Atti delle Terze Giornate...» cit., 823-848.
- M. PAOLETTI - M.C. PARRA, *Edilizia pubblica e privata a Segesta (XII-XIII sec.). Il complesso fortificato nell'area dell'agora greca*, in «Castrum 6. Maisons et espaces domestiques...» cit., 193-197.
- M.C. PARRA, *Segesta (Trapani): il parco archeologico nasce dalle nuove ricerche*, in C. ARIAS - S. MAZZONI (a cura di), *Percorrere le rovine. Lo scavo - il Museo - il Parco Archeologico* (Mostra, Damasco 2-31 ottobre 2000), Pisa 2000, 18-19.
- A. PINZONE, *La 'romanizzazione' della Sicilia occidentale in età repubblicana*, in «Atti delle Terze Giornate...» cit., 849-878.

- 2001 AA.VV., *Da un'antica città di Sicilia. I decreti di Entella e Nakone*. Catalogo della mostra (Pisa, dicembre 2001-febbraio 2002), Pisa 2001.
- AA.VV., *Relazioni preliminari degli scavi a Segesta (Calatafimi-Segesta, TP; 1995-1997), Kaulonia (Monasterace, RC; 1999-2001). Sintesi delle ricerche a Roca Vecchia (Melendugno, LE)*, ASNP, S. IV, VI, 2, 2001, 413-555.
- C. AMPOLO, *Introduzione. Per una riconsiderazione dei decreti di Entella e Nakone*, in AA.VV., *Da un'antica città di Sicilia...* cit., VII-XVIII.
- B. BECHTOLD, *Segesta. Area della necropoli ellenistica (SAS 15) ed area anti-stante a Porta di Valle (SAS 16) (1996-1997)*, in AA.VV., *Relazioni preliminari...* cit., 458-485.
- M. DE CESARE - M.C. PARRA, *Segesta. Area del bouleuterion (SAS 3; 1995; 1997)*, in AA.VV., *Relazioni preliminari...* cit., 417-429.
- P.F. FABBRI, *Segesta. Campione di sepolture della necropoli ellenistica (SAS 15; 1996-1997)*, in AA.VV., *Relazioni preliminari...* cit., 486-494.
- P.F. FABBRI, *Segesta. Sepolture islamiche dell'area del teatro (SAS 12; 1995): scavo ed analisi antropologica preliminare*, in AA.VV., *Relazioni preliminari...* cit., 495-501.
- B. GAROZZO, *Onomastica*, in AA.VV., *Da un'antica città di Sicilia...* cit., 75-80.
- B. GAROZZO, *Segesta. Bolli su anfore e laterizi rinvenuti nelle campagne 1995-1997 (con aggiornamento per gli anni 1990-1993)*, in AA.VV., *Relazioni preliminari...* cit., 502-510.
- M. GARGINI - M.A. VAGGIOLI, *Le città ricordate nei decreti*, in AA.VV., *Da un'antica città di Sicilia...* cit., 97-110, 103-104.
- C. MICHELINI, *Segesta. Settori occidentale e settentrionale dell'agora (SAS 4; 1995, 1997)*, in AA.VV., *Relazioni preliminari...* cit., 430-446.
- M. MOGGI - M.I. GULLETTA, *Entella e le 'vie delle città'. Orizzonti politici e topografici*, in AA.VV., *Da un'antica città di Sicilia...* cit., 115-130.
- M.A. VAGGIOLI, *Segesta. Settore meridionale dell'agora (SAS 4; 1997)*, in AA.VV., *Relazioni preliminari...* cit., 447-457.
- 2002 M.-CHR. HELLMANN, *L'architecture grecque. 1. Les principes de la construction*, Paris 2002, 14 pl. XI-XII, 74 fig. 68, 84, 87, 93 e fig. 106, 127, 182, 187, 286.
- F. MAURICI, *Medioevo trapanese. Gli insediamenti nel territorio della provincia di Trapani dal tardo antico alle soglie dell'età moderna*, Palermo 2002, 36-37, 54, 110-111 e *passim*.
- A. MOLINARI, *Innesadimento rurale e fortificazioni nella Sicilia occidentale in età bizantina. Vecchi e nuovi dati su Segesta e Selinunte*, in R.M. CARRA BONACASA (a cura di), *Byzantino-Sicula IV. Atti del I congresso internazionale di archeologia della Sicilia bizantina (Corleone 1998)*, Palermo 2002, 323-353, 327-334, 342-343.
- G. VANOTTI, *L'identità etnica degli Elimi e le ragioni della politica*, in L. MOSCATI CASTELNUOVO (a cura di), *Identità e prassi storica nel Mediterraneo greco*, Milano 2002, 91-101.
- 2003 AA.VV., *Relazioni preliminari degli scavi a Segesta (Calatafimi-Segesta, TP; 2002-2005) e Kaulonia (Monasterace, RC; 2001-2005)*, ASNP, S. IV, VIII, 2003, 389-473.

- R.M. ALBANESE PROCELLI, *Sicani, Siculi, Elimi. Forme di identità, modi di contatto e processi di trasformazione*, Milano 2003, 21-22, 24, 138, 182, 196-199, 216, 222.
- C. AMPOLO, *Premessa*, in AA.VV., *Relazioni preliminari...* cit., 389-390.
- C. AMPOLO - M.C. PARRA, *Segesta. Scavi nell'area dell'agora (2002-2005, campagna primaverale): risultati e prospettive di ricerca*, in AA.VV., *Relazioni preliminari...* cit., 391-402.
- P. ANELLO, *La geografia degli Elimi*, in «Atti delle Quarte Giornate Internazionali di Studi sull'Area Elima, Erice, 1-4 dicembre 2000», Pisa 2003, 37-56.
- R. ARENA, *Selinunte e gli Elimi*, in «Atti delle Quarte Giornate ...» cit., 57-60.
- B. BRUNO SUNSERI, *L'avventura siciliana di Pirro*, in «Atti delle Quarte Giornate...» cit., 91-104.
- G. CAMASSA, *Il paradigma troiano*, in «Atti delle Quarte Giornate ...» cit., 127-134.
- F. CAMBI, *Insedimenti ellenistici nella Sicilia occidentale. Il caso segestano*, in «Atti delle Quarte Giornate...» cit., 135-169.
- L. CAMPAGNA, *La Sicilia di età repubblicana nella storiografia degli ultimi cinquant'anni*, *Ostraka*, XII, 2003, 7-31, 8-9, 14, 18, 21, 28.
- A. CUTRONI TUSA, *Un incisore monetale a Segesta nell'ultimo ventennio del V sec. a.C.*, in «Atti delle Quarte Giornate ...» cit., 353-354.
- S. DE VIDO, *Genealogie segestane*, in «Atti delle Quarte Giornate...» cit., 367-402.
- D. ERDAS - V. GAGLIARDI, *Segesta. Settori occidentale e settentrionale dell'agora (SAS 4; 2003-2005)*, in AA.VV., *Relazioni preliminari...* cit., 417-430.
- A. FACELLA, *Note di toponomastica latina nella Sicilia occidentale: toponimi prediali con suffisso -anum, -ana*, in «Atti delle Quarte Giornate...» cit., 437-465.
- A. FACELLA - R. OLIVITO, *Segesta. Aree del bouleuterion e della stoa meridionale dell'agora (SAS 4; 2002-2005)*, in AA.VV., *Relazioni preliminari...* cit., 403-416.
- L. GALLO, *I teatri delle poleis siciliane: funzione politica e implicazioni demografiche*, in «Atti delle Quarte Giornate...» cit., 537-548.
- F. GHINATTI, *Per una comprensione delle feste della Sicilia occidentale*, in «Atti delle Quarte Giornate ...» cit., 693-718.
- M.I. GULLETTA, *Timoleonte, Entella e la sua chora. Destruzzurazione di un racconto e cartografia di una battaglia*, in «Atti delle Quarte Giornate...» cit., 753-825.
- F. MAURICI, *Sicilia bizantina: il territorio della Provincia di Trapani dal VI al IX secolo*, in «Atti delle Quarte Giornate ...» cit., 885-931, 898-899.
- G. MONTANA ET ALII, *The petrography and chemistry of thin-walled ware from an hellenistic-roman site at Segesta (Sicily)*, *Archaeometry*, XLV, 2003, 375-389.
- L. PICCIRILLI, *Testimonianze sul disastro ateniesi in Sicilia*, in «Atti delle Quarte Giornate...» cit., 1049-1058.
- R. SAMMARTANO, *Riflessioni sulla 'troianità' degli Elimi*, in «Atti delle Quarte Giornate...» cit., 1115-1148.
- G. TOSI, *Gli edifici per spettacoli nell'Italia romana*, Roma 2003, 587-589, 611-614.

- G. VANOTTI, *Diodoro, Atene, Segesta*, in «Atti delle Quarte Giornate ...» cit., 1319-1342.
- 2004 AA.VV., *Relazioni preliminari degli scavi a Segesta (Calatafimi-Segesta, TP; 2002-2003, 2005-2006), Entella (Contessa Entellina, PA; 2000-2001, 2003; 2005), Calatamauro (Contessa Entellina, PA; 2006), Roca Vecchia (Melendugno, LE; 2002-2006)*, ASNP, S. IV, IX, 2, 2004 [2009], 405-470.
- C. AMPOLO - M.C. PARRA, *Segesta. Scavi nell'area dell'agora (2005-2006): risultati e prospettive di ricerca*, in AA.VV., *Relazioni preliminari...* cit., 405-413.
- M. DENARO, *Produzione locale e importazioni di ceramica a pareti sottili a Segesta*, *Thalassa*, I, 2004, 185-208.
- D. ERDAS, *Segesta. Settore settentrionale dell'agora (SAS 4 Nord; 2005-2006)*, in AA.VV., *Relazioni preliminari...* cit., 462-470.
- A. FACELLA, *Segesta. Terrazza superiore dell'agora. L'ambiente T1 del complesso normanno-svevo (SAS 3; 2002-2003)*, in AA.VV., *Relazioni preliminari...* cit., 429-434.
- A. FACELLA - R. OLIVITO, *Segesta. Area della stoa Sud dell'agora (SAS 3; 2005-2006)*, AA.VV., *Relazioni preliminari degli scavi a Segesta...*, cit., 414-428.
- V. GAGLIARDI, *Segesta. Angolo nord-occidentale della stoa (SAS 4 Ovest; 2005-2006)*, in AA.VV., *Relazioni preliminari...* cit., 456-461.
- A. GIULIANO, *Diana... redditur*, *BA*, 128, 2004, 1-10.
- A. INFARINATO, *Segesta. Settore occidentale dell'agora (SAS 4 Ovest; 2005-2006)*, in AA.VV., *Relazioni preliminari...* cit., 447-455.
- A. MOLINARI - I. NERI, *Dall'età tardo-imperiale al XIII secolo. I risultati delle ricognizioni di superficie nel territorio di Calatafimi/Segesta (1995-1999)*, *MEFRM*, CXVI, 2004, 109-127.
- D. NOVELLIS, *Segesta. Dati archeobotanici preliminari da un magazzino (ambiente T1) della Segesta medievale*, AA.VV., *Relazioni preliminari...* cit., 435-446.
- G. UGGERI, *La viabilità della Sicilia in Età Romana*, *Galatina* 2004, 44, 151-154.
- 2005 C. AMPOLO - M.C. PARRA, *L'agora di Segesta*, in P. MINÀ (a cura di), *Urbanistica e Architettura nella Sicilia greca*, Palermo 2005, 167-168.
- F. CAMBI, *Segesta. I villaggi di età imperiale*, in G. VOLPE - M. TURCHIANO (a cura di), *Paesaggi e insediamenti rurali in Italia meridionale fra Tardoantico e Altomedioevo*, Bari 2005, 623-640.
- F. D'ANDRIA, *Il teatro greco in Sicilia*, in P. MINÀ (a cura di), *Urbanistica e Architettura...* cit., 184-185.
- R. VON GUNTEN, *Segesta*, Marsala 2005.
- M.J. KOLB - R.J. SPEAKMAN, *Elymian regional interaction in Iron Age western Sicily: a preliminary neutron activation study of incised/impressed tablewares*, *JarchSc*, XXXII, 2005, 795-804, *passim*.
- F. MAURICI, *La Sicilia occidentale dalla tarda antichità alla conquista islamica*, Palermo 2005, 27, 44, 162-166, 253-254 e *passim*.
- D. MERTENS, *Architettura templare e civile in Sicilia dalle origini alla fine del V sec. a.C.*, in P. MINÀ (a cura di), *Urbanistica e Architettura...* cit., 47-56, 54, 56.

- E.C. PORTALE, *Sicilia*, in E.C. PORTALE - S. ANGIOLILLO - C. VISMARA, *Le grandi isole del Mediterraneo occidentale. Sicilia Sardinia Corsica*, Roma 2005, 13-186, *passim*.
- S. TUSA, *Fenici, indigeni ed Elimi alla luce delle nuove scoperte*, in «Atti del V Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici, Marsala-Palermo 2000», Palermo 2005, 533-549, 541, 546-548.
- 2006 L. CAMPAGNA, *L'architettura di età ellenistica in Sicilia: per una rilettura del quadro generale*, in «Sicilia ellenistica, consuetudo italica. Alle origini dell'architettura ellenistica d'Occidente. Atti del Convegno, Spoleto, 5-7 novembre 2004», Roma 2006, 15-34, 15-18, 24-27, 29 nota 11, 31-33.
- F. DE ANGELIS, *Archaeology in Sicily 2001-2005*, AR, XLVII, 2006-2007, 123-190, 179.
- S. DE VIDO, *Gli Elimi*, in P. ANELLO - G. MARTORANA - R. SAMMARTANO (a cura di), *Ethne e religioni nella Sicilia antica*. Atti del Convegno, Palermo, 6-7 dicembre 2000, Roma 2006 (Kokalos, Suppl. XVIII), 1-38.
- D. MERTENS, *Città e monumenti dei Greci d'Occidente: dalla colonizzazione alla crisi di fine V secolo a.C.*, Roma 2006, 406-416, 420.
- M.C. PARRA, *Note di architettura ellenistica a Segesta, intorno all'agorà*, in «Sicilia ellenistica, consuetudo italica... cit.», 103-118.
- M.C. PARRA - V. GAGLIARDI, *Ceramiche africane dal Foro di Segesta: dati preliminari*, in «Mobilità delle persone e dei popoli, dinamiche migratorie, emigrazioni ed immigrazioni nelle province occidentali dell'impero romano. L'Africa romana. XVI Convegno di Studi, Rabat 2004», Roma 2006, 1615-1628.
- E.C. PORTALE, *Problemi dell'archeologia della Sicilia ellenistico-romana: il caso di Solunto*, Arch Class, LVII, 2006, 49-114, 63-64 e *passim*.
- F. SEAR, *Roman Theatres. An architectural study*, Oxford 2006, 190.
- 2007 L. CAMPAGNA, *Architettura pubblica ed evergetismo nella Sicilia di età repubblicana*, in C. MICCICHÈ - S. MODEO - L. SANTAGATI (a cura di), *La Sicilia romana tra Repubblica e Alto Impero*. Atti del convegno di studi (Caltanissetta, 20-21 maggio 2006), Caltanissetta 2007, 110-134, 115-117, 121-125 e *passim*.
- G. GUZZETTA, *La monetazione in Sicilia in "età romana"*, in C. MICCICHÈ - S. MODEO - L. SANTAGATI (a cura di), *La Sicilia romana... cit.*, 185-198, 193 e n. 75.
- E. LIPPOLIS - M. LIVADIOTTI - G. ROCCO, *Architettura greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*, Milano 2007, 485-488, 830, 882 n. 4.
- E.C. PORTALE, *A proposito di "romanizzazione" della Sicilia. Riflessioni sulla cultura figurativa*, in C. MICCICHÈ - S. MODEO - L. SANTAGATI (a cura di), *La Sicilia romana... cit.*, 150-169, 158-159.
- 2008 R. CAMERATA SCOVAZZO (a cura di), *Segesta III. Il sistema difensivo di Porta di Valle (scavi 1990-1993)*, Mantova 2008.
- L. DUBOIS, *Inscriptions grecques dialectales de Sicile. II*, Genève 2008, 164-168 nrr. 85-90.
- 2009 C. AMPOLO (a cura di), *Agorai di Sicilia agorai d'Occidente*. Atti del Seminario di Studio (Pisa, 30 giugno-2 luglio 2008) (con i contributi specifici

su Segesta di C. Ampolo, M.C. Parra, A. Facella, R. Olivito, A. Abate, O.S. Cannistraci, V. Angeletti), pre-print, Pisa 2009, 125-183.

A. FACELLA, *Segesta tardoantica: topografia, cronologia e tipologia dell'inse-diamento*, in C. AMPOLO (a cura di), *Immagine e immagini della Sicilia e delle altre isole del Mediterraneo*. Atti delle seste giornate internazionali di studi sull'area elima e la Sicilia occidentale nel contesto mediterraneo, Erice, 12-16 ottobre 2006», Pisa 2009, 589-607.

V. GAGLIARDI, *Segesta tardoantica: ceramiche d'importazione e circolazione di merci*, in C. AMPOLO (a cura di), *Immagine e immagini della Sicilia...* cit., 609-621.

M.C. PARRA, *Bianche rovine scurite dal tempo, templi colorati della Sicilia, tra '700 e '800*, in C. AMPOLO (a cura di), *Immagine e immagini della Sicilia...* cit., 221-230.

*** C. AMPOLO, *L'architetto di Segesta e le iscrizioni degli edifici pubblici della città*, in C. AMPOLO (a cura di), *Egesta-Aigesta-Segesta I. Ritorno a Segesta. Ricerche storiche, archeologiche e epigrafiche a confronto*. Atti delle Giornate di Studio (Pisa, 15-16 dicembre 2003), c.d.s.

C. AMPOLO, *Per una rilettura storica di Segesta: la mescolanza di culture e genti*, in C. AMPOLO (a cura di), *Egesta-Aigesta-Segesta I. Ritorno a Segesta...* cit., c.d.s.

C. AMPOLO, *Ricchezza e edifici pubblici nella Sicilia ellenistica. L'agora di Segesta e le opere pubbliche attestate dalle iscrizioni nel loro contesto storico*, in «Krise und Wandel. Süditalien im 4. und 3. Jahrhundert v. Chr. - Roma 2006», Roma c.d.s.

C. AMPOLO (a cura di), *Agora, foro e istituzioni politiche in Sicilia e nel Mediterraneo antico*. Atti delle setteme giornate internazionali di studi sull'area elima e la Sicilia occidentale nel contesto mediterraneo (Erice, 12-15 ottobre 2009), in preparazione.

C. AMPOLO (a cura di), *Egesta-Aigesta-Segesta II.1. Le fonti letterarie*, in preparazione.

C. AMPOLO (a cura di), *Egesta-Aigesta-Segesta II.2. Inscriptiones Segestanae*, in preparazione.

C. AMPOLO - M.C. PARRA, *Il lato ovest dell'agora di Segesta: presentazione preliminare dei nuovi dati*, in C. AMPOLO (a cura di), *Egesta-Aigesta-Segesta I. Ritorno a Segesta...* cit., c.d.s.

F. BATTISTONI, *La συγγένεια tra Roma e Segesta*, in C. AMPOLO (a cura di), *Egesta-Aigesta-Segesta I. Ritorno a Segesta...* cit., c.d.s.

F. CAMBI, *Segesta. I paesaggi della tarda età repubblicana*, in C. AMPOLO (a cura di), *Egesta-Aigesta-Segesta I. Ritorno a Segesta...* cit., c.d.s.

M. DE CESARE, *La ceramica attica a Segesta: per una prospettiva di ricerca*, in C. AMPOLO (a cura di), *Egesta-Aigesta-Segesta I. Ritorno a Segesta...* cit., c.d.s.

S. DE VIDO, *Segesta nel V secolo*, in C. AMPOLO (a cura di), *Egesta-Aigesta-Segesta I. Ritorno a Segesta...* cit., c.d.s.

R. GIGLIO, *Nuove indagini a Segesta: la necropoli ellenistica extra moenia e il muro urbico tardo-arcaico (Area 15000, SAS 15 e Area 18000, SAS 18). Rapporto preliminare*, in C. AMPOLO (a cura di), *Egesta-Aigesta-Segesta I. Ritorno a Segesta...* cit., c.d.s.

H.P. ISLER, *Segesta e Monte Iato. Alcune riflessioni in margine al tema generale*, in C. AMPOLO (a cura di), *Egesta-Aigesta-Segesta I. Ritorno a Segesta...* cit., c.d.s.

M.C. PARRA, *Dalla terrazza del bouleuterion al portico sud dell'agora: revisioni, aggiornamenti, novità*, in C. AMPOLO (a cura di), *Egesta-Aigesta-Segesta I. Ritorno a Segesta...* cit., c.d.s.

M.C. PARRA (a cura di), *Egesta-Aigesta-Segesta III. Il bouleuterion e gli edifici della terrazza superiore*, in preparazione.

[STEFANIA DE VIDO]

SEGNI

Σιγνία, Σίγνιον, Σιγναία, *Seignia, Signia, Signium, Signurium* (?) (etn. *Signini*), comune di Segni, provincia di Roma, Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio, Roma. IGM 1:25.000, F. 151 III SO.

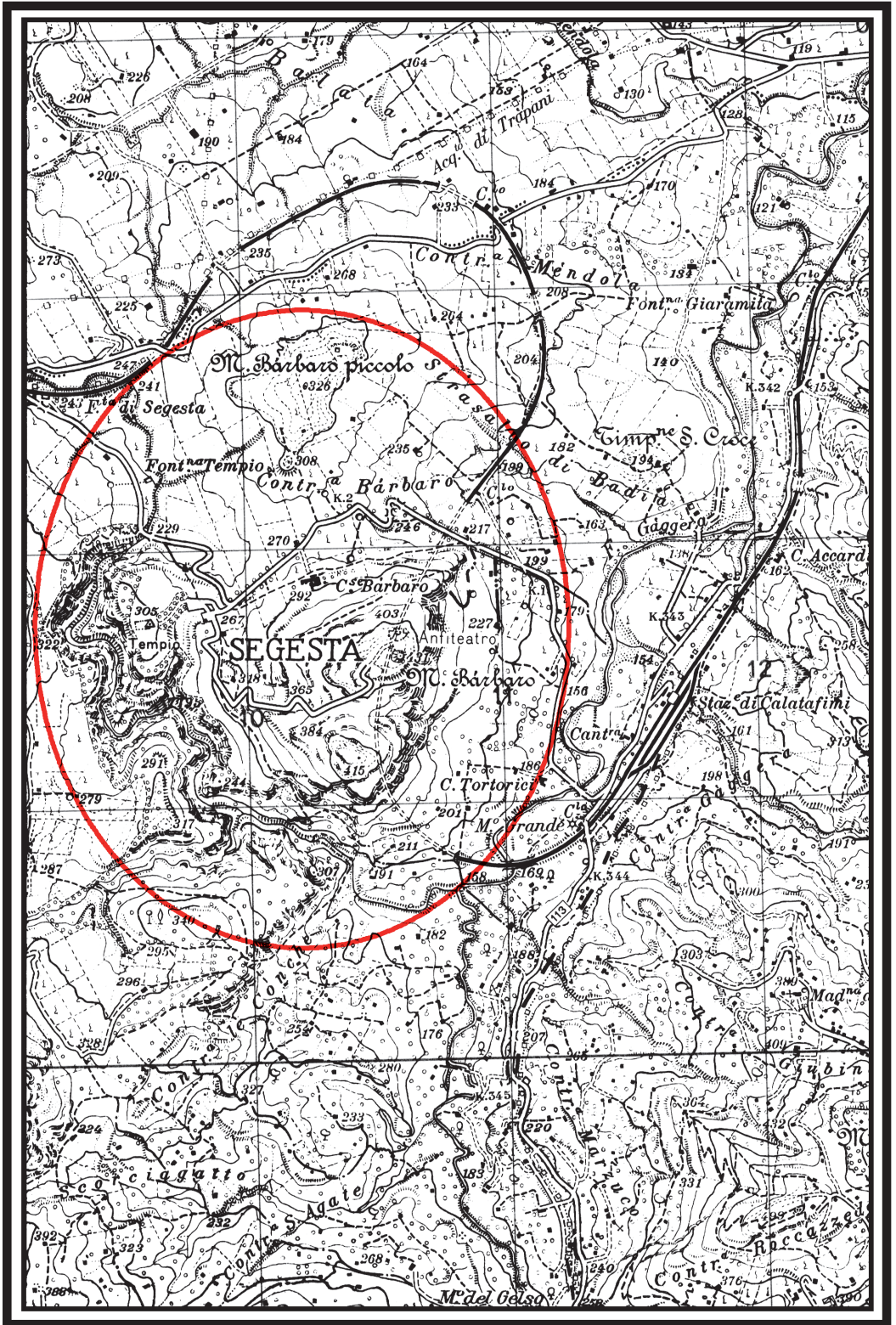
A. FONTI LETTERARIE, EPIGRAFICHE E NUMISMATICHE

FONTI LETTERARIE

Fondazione: LIV., 1, 56, 3 (Tarquinio il Superbo fonda la colonia di S. per estendere e rafforzare il dominio di Roma); DIONYS. HAL., 4, 63, 1 (la colonia, non programmata, viene dedotta, durante il regno di Tarquinio, per l'iniziativa di alcuni soldati romani che costruiscono nel sito un accampamento non molto dissimile da una città; Tarquinio poi attribuisce la fondazione della colonia al figlio Tito).

Toponomastica, topografia e monumenti: PLIN., *n.h.*, 3, 9, 64 (S. citata fra le città della *I Regio*: etn. *Signini*); STRABO, 5, 3, 10 (ubicazione fra la via Appia e la via Latina); COLUM., 10, 131 (ubicazione sui Monti Lepini); AN. RAV., 4, 33 (S. vicina alla città di Gabii).

Vicende storiche: DIONYS. HAL., 5, 20 (508 a.C.: esercito romano inviato a presidiare Signurium [da intendere S.: Nissen C 1902; Cifarelli C 2003], avamposto contro le città dei Latini e degli Ernici); DIONYS. HAL., 5, 58, 4 (499 a.C.: Sesto Tarquinio, con un esercito di Latini, assedia inutilmente S.); LIV., 2, 21, 7 (494 a.C.: lo stanziamento di S. rafforzato con l'invio di nuovi coloni); LIV., 7, 8, 6 (362 a.C.: gli abitanti di S. aiutano i Romani durante la guerra contro gli Ernici: etn. *Signini*); LIV., 8, 3, 9 (340 a.C.: S., come le altre città latine, si ribella a Roma); erroneamente viene definita colonia romana: v. Pais (C 1923) e Toynbee (C 1965); LIV., 27, 10, 7 (S. fedele alleata di Roma durante la guerra annibalica: etn. *Signini*); LIV., 32, 2, 4 (S. utilizzata come luogo di reclusione per gli ostaggi Cartaginesi); PLUT., *Syll.*, 28, 7 (82 a.C.: Silla sconfigge l'esercito di Mario presso S.); LIV., *per.*, 87; VELL., 2, 26; LUCAN., 2, 134-135; APP., *BC*, 1, 87; FLOR., *epit.*, 2, 9, 23-24; OROS., *hist.*, 5, 20 (Silla sconfigge l'esercito di Mario a Sacriportum. L'identificazione tradizionale della località con l'attuale



SEGESTA (257 I NE)

Finito di stampare nel mese di settembre 2010
in Pisa dalle
EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com