

SommarìO

LETTERATURE

- 2 **Come nasce un caso letterario**, di Gian Carlo Ferretti
Appunti, di Federico Novaro

VILLAGGIO GLOBALE

- 4 *Da Francoforte, Parigi, Londra e Buenos Aires*

SEGNALI

- 5 *Il caso Bilal-Gatti*, di Tana de Zulueta
6 *Chi di lingua ferisce*, di Federico Faloppa
7 *Il diritto globale del più forte*, di Elisabetta Grande
Un modo di dar forma al mondo, di Donato Carusi
8 *Francesco Orlando critico e scrittore*, di Pierluigi Pellini
9 *Intelligence: chi scrive e chi tace*, di Fabio Mini
10 *Corpi da esibire o da ingiurare*, di Massimo Raffaelli
11 *La caccia ai testi inediti di Roberto Bolaño*, di Jaime Riera Rehren
12 *L'immaginario popolare tra scienza e fantascienza*, di Enzo Ferrara
13 *Le pseudo Jane Austen*, di Franco Pezzini
14 *Dal libro di carta a quello elettronico*, di Gianfranco Crupi

LIBRO DEL MESE

- 15 **ORESTE DEL BUONO** *L'antimeridiano. Romanzi e racconti, volume primo*, di Valentino Cecchetti e di Alberto Saibene

NARRATORI ITALIANI

- 16 **MICHELE MARI** *Rosso Floyd*, di Giovanna Lo Presti
CLIO PIZZINGRILLI, *Ritratto di una poltrona*, di Santina Mobiglia
17 **DOMENICO STARNONE** *Fare scene. Una storia di cinema*, di Francesco Pettinari
EMILIA BERSABEA CIRILLO *Una terra spaccata*, di Antonella Cilento
FRANCESCO PACIFICO *Storia della mia purezza*, di Marilena Renda

POESIA

- 18 **GIANNI D'ELIA** *Trentennio. Versi scelti e inediti 1977-2007*, di Gilberto Isella
ADRIANO SANSA *La speranza del testimone*, di Stefano Verdino
ROBERTA TATAFIORE *La parola fine*, di Anna Maria Carpi

CLASSICI

- 19 **DIOMEDE BORGHESI** *Orazioni accademiche*, di Margherita Quaglino
ANDREA ALCIATO *Il libro degli emblemi*, di Massimo Scorsone

LETTERATURE

- 20 **GEORGES PEREC** *L'arte e la maniera di affrontare il proprio capo per chiedergli un aumento*, di Luca Bianco
HENRI-PIERRE ROCHÉ *Don Juan*, di Lina Zecchi

- 21 **VICTOR KLEMPERER** *E così tutto vacilla. Diario del 1945*, di Michele Sisto
SUSANNE SCHOLL *Ragazza della guerra*, di Luisa Ricaldone

- 22 **UWE TELLKAMP** *La torre. Storia di una moderna Atlantide*, di Andrea Rota
MEMPO GIARDINELLI *Gente strana*, di Anna Boccuti
EDMUND WHITE *Ragazzo di città*, di Federico Novaro

LETTERATURE D'OLTREMARE

- 23 **MARLENE VAN NIEKERK** *La via delle donne*, di Paola Splendore
ZENA EL KHALIL *Beirut, I love you*, di Carmen Concilio
SIDDHART DHANVANT SHANGHVI *I fenicotteri di Bombay*, di Elena Aime

VIAGGI

- 24 **E. LUCAS BRIDGES** *L'ultimo confine del mondo. Viaggio nella terra del fuoco*, di Enrico Alleva e Diego De Simone
SANDRA PETRIGNANI *E in mezzo il fiume*, di Luca Arnaudo

AVVENTURA

- 25 **ALEXANDRE DUMAS** *Il conte di Montecristo*, di Carlo Lauro
MARIO ALBINO FERRARI, *La sposa dell'aria*, di Giovanna Maria Tribuzio

STORIA

- 26 **NICOLA TRANFAGLIA** *Vita di Alberto Pirelli 1882-1971* e **NICOLA DE IANNI** *Il ministro soldato*, di Mauro Campus
Babele: Giustizia, di Bruno Bongiovanni
27 **GIOVANNI SEDITA** *Gli intellettuali di Mussolini*, di Roberto Barzanti
VINCENZO FERRONE *Lezioni illuministiche*, di Girolamo Imbruglia
28 **GUIDO VERUCCI** *L'eresia del Novecento. La Chiesa e la repressione del modernismo in Italia*, di Gabriele Turi
GIULIA GUAZZALOCA (A CURA DI) *Sovrani a metà*, di Federico Trocini

SOCIETÀ

- 29 **LYNN HUNT** *La forza dell'empatia. Una storia dei diritti dell'uomo*, di Stefano Anastasia
JEREMY RIFKIN *La civiltà dell'empatia*, di Marco Novarese

MUSICA

- 30 **VIRGILIO BERNARDONI** *Verso Bohème*, **VICTORIEN SARDOU**, **GIUSEPPE GIACOSA** e **LUIGI ILLICA** *Tosca* e **FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI (A CURA DI)** *Verso Tosca*, di Benedetta Saggiotti

FILOSOFIA

- 31 **RICCARDO BELLOFIORE** e **ROBERTO FINESCHI (A CURA DI)**, *Marx in questione* e **RICCARDO BELLOFIORE** e **TOMMASO REDOLFI RIVA (A CURA DI)**, *Dialettica della forma di valore*, di Cesare Pianciola
JUDITH BUTLER *Soggetti di desiderio*, di Gianluca Giachery

- 32 **GIANNI PAGANINI (A CURA DI)** *Moto, luogo e tempo*, di Edouard Mehl
FRANCESCO BERTO *L'esistenza non è logica*, di Francesco Orilia

MATEMATICA

- 33 **FEDERICO PEIRETTI** *Il matematico si diverte*, di Franco Pastrone

FOTOGRAFIA

- 34 **PAOLO MORELLO**, *La fotografia in Italia 1945-1975*, di Adolfo Mignemi
JEAN CHRISTOPHE BAILLY *L'istante e la sua forma*, di Diego Mormorio
35 **COSIMO CHIARELLI** e **ELISA CIANI (A CURA DI)** *Nostro sud di Fosco Maraini*, di Luigi Marfè
LUIGI GARIGLIO, **ANDREA POGLIANO**, **RICCARDO ZANINI (A CURA DI)**, *Facce da straniero*, di Cosimo Rosa
GIOVANNI FANELLI, *Storia della fotografia di architettura*, di Angelo Schwarz

ARTE

- 36 **PETER BURKE**, *La storia culturale*, di Stefano de Bosio
PALMA BUCARELLI, *Cronache indipendenti. Arte a Roma tra il 1945 e il 1946*, **RACHELE FERRARIO** *Regina di quadri. Vita e passioni di Palma Bucarelli* e **MARIASTELLA MARGOZZI (A CURA DI)** *Palma Bucarelli. Il museo come avanguardia*, di Claudio Gamba

QUADERNI

- 37 *Camminar guardando, 12*, di Chiara Piva

FILOSOFIA

- 38 *Effetto film: Noi credevamo* di Mario Martone, di Giuseppe Gariazzo

SCHEDE

- 39 **LETTERATURE** di Luigi Marfè, Mariolina Bertini, Donatella Sasso, Eloisa Morra e Irene Avataneo
40 **NOIR** di Stefano Moretti, Rossella Durando, Franco Pezzini e Davide Mana
41 **NARRATORI ITALIANI** di Alessandra Calanchi, Roberta Sangiorgi, Alberto Fea ed Elisa Nocentini
42 **FUMETTI** di Ivan Uoglio, Andrea Ceriana Mayneri, Carla Trigona e Andrea Pagliardi
43 **BAMBINI -RAGAZZI** di Sara Marconi e Fernando Rotondo
44 **SHOAH** di Elena Fallo e Claudio Vercelli
BALCANI di Daniele Rocca e Julian Papaproko
45 **STORIA** di Rinaldo Rinaldi, Maurizio Griffio, Roberto Giulianelli e Andrea Stratta
46 **ARCHITETTURA** di Cristina Bianchetti



DIZIONARIO DEI FILM di Laura, Luisa e Morando Morandini
2048 pagine

- con licenza annuale online 29,20 euro
- con CD-ROM per Windows e licenza annuale online 36,60 euro
- in CD-ROM e licenza annuale online 16,60 euro
- versione per iPhone, iPad e iPod touch 14,98 euro



Da tavolo, di movimento, di carte, di parole, di ruolo, popolari, fanciulleschi, intelligenti, idioti e altri ancora, più qualche giocattolo di Andrea Angiolino e Beniamino Sidoti
1192 pagine, 32,00 euro



di Ellen Lupton
Edizione italiana a cura di Marco Brazzati e Remigio Decarli
192 pagine, 30,00 euro



di Pierre Bourge, Jean Lacroux e Nicolas Dupont-Bloch
Seconda edizione italiana
352 pagine, 30,50 euro



di Walter Guadagnini
384 pagine, 37,50 euro