

# 10

## **La produzione culturale a Venezia Gli eventi, i produttori, i fruitori Decimo rapporto**



Fondazione Venezia 2000  
cultura e impresa



Fondazione  
di Venezia









# **Gli eventi culturali a Venezia** **I produttori e i fruitori** **Decimo rapporto**

a cura di  
Francesco Sbetti e Manuela Bertoldo



Fondazione Venezia 2000  
cultura e impresa



Fondazione  
di Venezia

**www.agendavenezia.org**  
in internet un anno di eventi

Agenda Venezia è un prodotto della  
**Fondazione di Venezia**  
[www.fondazionedivenezia.org](http://www.fondazionedivenezia.org)

Ideazione e redazione  
Sistema snc, Venezia

Il rapporto è stato curato  
da Francesco Sbeti e Manuela Bertoldo  
con la collaborazione di  
Elena De Roit e Marco Bottaro

<b>Considerazioni</b>	<b>7</b>
Michele Gottardi – Ateneo Veneto	

<b>Introduzione</b>	<b>11</b>
---------------------	-----------

Parte prima: Monitor

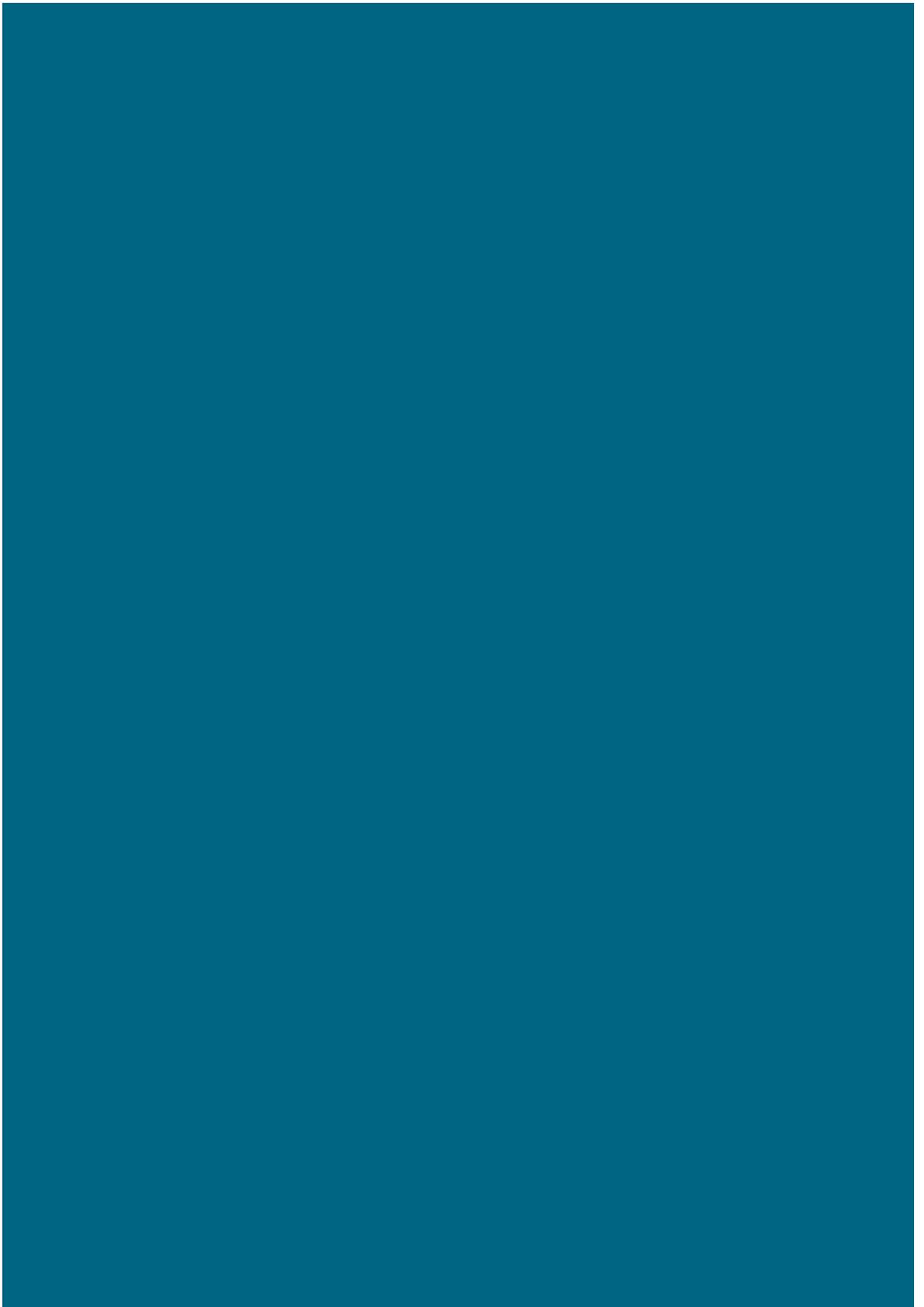
<b>1. La produzione di eventi a Venezia</b>	<b>15</b>
1.1 Consistenza e tipologia degli eventi nel Comune di Venezia	15
1.2 Gli organizzatori di eventi	16
1.3 I luoghi degli eventi	31
<b>2. I settori di specializzazione</b>	<b>41</b>
2.1 Consistenza ed evoluzione	41
2.2 Un'analisi per settore	42
<b>3. I caratteri della produzione</b>	<b>49</b>
3.1 Si consolida la dimensione degli eventi	49
3.2 La densità delle iniziative	50
<b>4. Gli eventi in Provincia di Venezia</b>	<b>57</b>
4.1 Consistenza e tipologia degli eventi nella Provincia di Venezia	57
4.2 Gli organizzatori di eventi	58
4.3 I luoghi e la densità degli eventi	60

Parte seconda: Approfondimenti

<b>5. Oltre i dati quantitativi "Lo stato dell'arte"</b>	<b>65</b>
5.1 Arti visive - Monica Calcagno - Università Ca' Foscari di Venezia	65
5.2 Musica, Teatro, Danza - Leonardo Mello - VeneziaMusica e dintorni	67
5.3 Rassegne cinematografiche - Roberto Ellero - Comune di Venezia	69
5.4 Conferenze e convegni - Fabrizio D'Oria - VELA spa	71

<b>Nota metodologica</b>	<b>75</b>
--------------------------	-----------

<b>Repertorio</b>	<b>77</b>
-------------------	-----------



## Considerazioni

Michele Gottardi, Ateneo Veneto

Con buona pace delle prefiche sempre gaudenti per un esercizio che scompare o un negozietto che chiude, il numero delle attività e soprattutto dei promotori culturali di questa città, d'acqua e di terra, è in costante aumento da dieci anni. Da quanti cioè esiste l'annuale *Rapporto sulla produzione culturale a Venezia*, censito ed edito dalla Fondazione Venezia 2000 e dalla Fondazione di Venezia. A scorrere le pagine del primo, programmatico, libriccino che Manuela Bertoldo e Francesco Sbeti curavano sulla produzione del 2003 – e confrontandole con le tabelle che potrete leggere in queste pagine – si evince che l'entità delle giornate evento si è quasi raddoppiata, passando dalle 9.210 giornate di manifestazioni del 2004 alle 18.974 del 2012, con una media quotidiana che da circa 30 eventi di allora passa ai 52 di oggi, che diventano 85 (allora 45) quando la Biennale apre i suoi spazi.

Quanto ai soggetti, oggi essi superano i 300 (nel 2011 sono stati 186), con una miriade di piccole associazioni che mostrano una vitalità, di qua e di là dall'acqua, che molto spesso è segnale di una necessità, di un'ansia di partecipazione e di dibattito della società civile verso le molteplici problematiche di una cultura intesa in senso lato, non tanto e non solo legata all'evento, tanto eclatante quanto effimero. Quello che emerge invece è un'attenzione marcata verso il quotidiano, verso un radicamento col territorio e la sua gente, che è il dato più importante tra i tanti che il *Rapporto* fa emergere. È come se – preso atto della crisi e della difficoltà di organizzare manifestazioni di ogni genere, anche per l'assenza del sostegno della mano pubblica – la società si sia fatta più intraprendente nel cercare di creare una miriade di piccole occasioni di aggregazione. E se l'entità complessiva delle manifestazioni tiene conto dell'assenza della Biennale delle Arti visive (Architettura ha un minor numero di giornate di apertura), tuttavia il numero degli appuntamenti singoli è in costante crescita: a partire dai 1.500 del 2003 sono sempre cresciuti progressivamente, giungendo ai 2.503 del 2011 e ai 2.844 del 2012. Fa specie l'aumento impressionante dei promotori – soprattutto delle associazioni culturali – che, sembra un paradosso, paiono moltiplicarsi nella microrganizzazione culturale: la chiave di lettura risiede nella compartecipazione degli uni e degli altri allo stesso appuntamento. L'esigenza di costruire una rete va al di là della crisi e non fa solo di necessità virtù. Essa supera la logica dell'evento e pone le condizioni di una rete tra le associazioni, gli istituti, le realtà pubbliche e private. Venezia è una città e una realtà che per sua natura è eccezionale: qualsiasi cosa si faccia qui deve avere, quasi ontologicamente, un valore eccezionale. Eppure questa idea di cultura ha stravolto il tessuto connettivo e sociale: la crisi ha incredibilmente contribuito a far risalire una attività di base che evidentemente era latente, mai definitivamente sommersa. Proprio questa idea di fare rete (dal Distretto veneziano della ricerca sin giù agli appuntamenti più disparati) costituisce la soluzione per andar oltre l'effimero. Essa segna e sottolinea una continuità, una costante che supera l'evento, che per sua natura è più sporadico, eccezionale, fine a se stesso. L'entità delle collaborazioni non riguarda più solo gli appuntamenti culturali, i convegni o i congressi: ormai investe in modo più carsico, ma non per questo meno fondamentale, le biblioteche e gli archivi, le risorse umane, il personale, condividendo co.co.pro, progetti di servizio civile, persino dipendenti strappati alla disoccupazione facendosene carico part-time, gli uni con gli altri.

Tra questi appuntamenti – sia quelli organizzati autonomamente che quelli in collaborazione – si confermano ai primi posti il Comune e l'Università Ca' Foscari, nelle loro diverse forme. In particolare va sottolineato il ruolo di organizzatore e produttore dell'Assessorato alla cultura che da solo, e nella programmazione del Centro Candiani e di Circuito Cinema, raggiunge gli 887 appuntamenti per circa 3.000 giorni di programmazione. Anche qui la collaborazione è tangibile: gli eventi "con altri organizzatori" sono più della metà, mentre Ca' Foscari si ferma leggermente al di sotto del 50% dei suoi 211 incontri e dei 468 giorni complessivi.

Dietro i due enti pubblici principali (lo luav segue a distanza), c'è – lo sottolineo con naturale orgoglio e soddisfazione personale – l'Ateneo Veneto. Anch'esso in costante crescita, l'istituto di campo San Fantin in questi anni è andato crescendo per numero e qualità degli interventi, ma anche e soprattutto nelle collaborazioni che costituiscono un terzo dei suoi 148 appuntamenti che occupano 257 giorni. L'Ateneo è anche di gran lunga il luogo più impegnato per conferenze e convegni: da solo rappresenta circa il 13% del totale dell'offerta culturale della città.

Stando ai giorni di apertura, Biennale e Fondazione Musei Civici mostrano la loro supremazia: 1.028 per la prima nell'anno di Architettura, ben 3.054 per la seconda. Ma tangibile anche l'attività dell'Istituto Veneto, della Guggenheim e della Bevilacqua La Masa, della Cini e della Fondazione Vedova, tutte ben oltre i 400 giorni di programmazione grazie a più sedi espositive.

Qualche considerazione conclusiva infine. Il numero di dati in provincia (300 circa gli avvenimenti annui) ci permette di andare oltre anche la questione del rapporto città/territorio. Diverse le esigenze e soprattutto le utenze, a riprova che una capitale della cultura fa sempre e prima di tutto riferimento a una città capoluogo. Ma mentre in una programmazione ordinaria – come nei centri della provincia o nelle città minori – i mesi più ricchi sono febbraio/marzo, per carnevale, e luglio, con gli spettacoli all'aperto, ovvero si assiste a un calendario che segue un suo corso piuttosto definito, nel caso di una città come Venezia si vede come – al

di là dell'ingorgo di appuntamenti settembrino – si sia ormai consolidata una “destagionalizzazione”, che è il risultato d'un lato del superamento dei generi definiti (si veda ad esempio l'attività del teatro La Fenice ormai aperta in ogni giorno e mese dell'anno o l'apertura delle istituzioni culturali anche d'estate), dall'altro dalla completa copertura delle programmazioni per una stagione turistica ormai estesa a undici mesi all'anno. Sono dati che a tutta prima possono apparire controversi rispetto a quella microrganizzazione culturale di cui si diceva. In realtà mostrano invece come la città e il suo territorio si muovano ormai su due livelli, tenendo conto dei flussi turistici e della realtà sociale e connettiva che ancora permane, consolidata. D'un lato gli eventi, dall'altro il quotidiano, con le loro possibili, frequenti, intersezioni. Con buona pace delle prefiche, ovvio.

the 1990s, the number of people who are employed in the service sector has increased in all countries. The increase is most pronounced in the United States, where the service sector has become the dominant sector of the economy. In the Netherlands, the service sector has also become the dominant sector, but the increase has been less pronounced than in the United States.

The increase in the service sector has led to a decrease in the number of people who are employed in the manufacturing sector. This is true for all countries. The decrease is most pronounced in the United States, where the manufacturing sector has become the second largest sector of the economy. In the Netherlands, the manufacturing sector has also become the second largest sector, but the decrease has been less pronounced than in the United States.

The increase in the service sector and the decrease in the manufacturing sector have led to a change in the composition of the labor force. The labor force is now more service-oriented than in the past. This is true for all countries. The change is most pronounced in the United States, where the service sector now employs more than 70% of the labor force. In the Netherlands, the service sector now employs about 60% of the labor force.

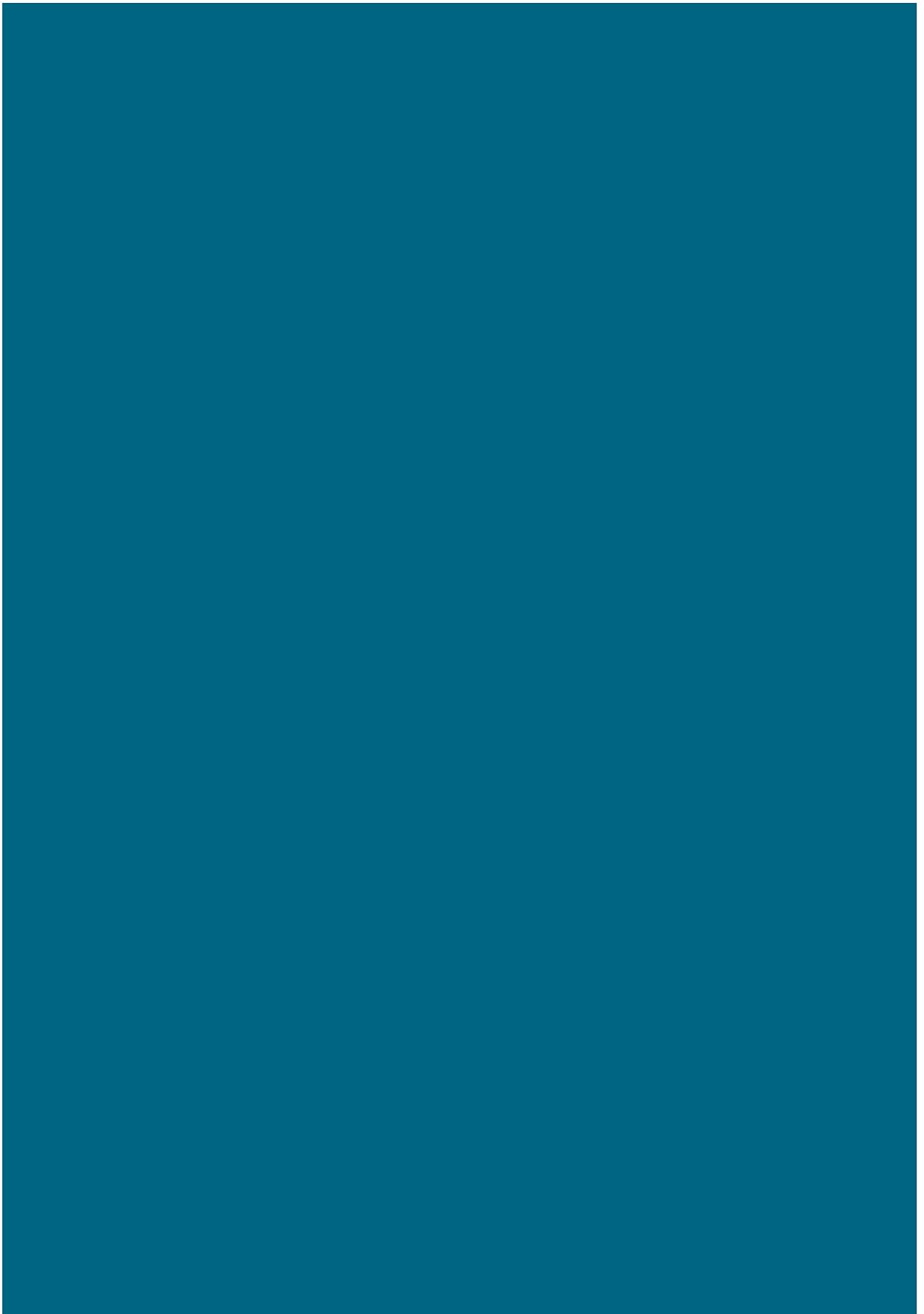
The change in the composition of the labor force has led to a change in the skills requirements of the labor force. The labor force now needs more skills than in the past. This is true for all countries. The change is most pronounced in the United States, where the labor force now needs more skills than in the past. In the Netherlands, the labor force now needs more skills than in the past.

The change in the skills requirements of the labor force has led to an increase in the number of people who are employed in the service sector. This is true for all countries. The increase is most pronounced in the United States, where the service sector has become the dominant sector of the economy. In the Netherlands, the service sector has also become the dominant sector, but the increase has been less pronounced than in the United States.

The increase in the number of people who are employed in the service sector has led to a decrease in the number of people who are employed in the manufacturing sector. This is true for all countries. The decrease is most pronounced in the United States, where the manufacturing sector has become the second largest sector of the economy. In the Netherlands, the manufacturing sector has also become the second largest sector, but the decrease has been less pronounced than in the United States.

The decrease in the number of people who are employed in the manufacturing sector has led to a change in the composition of the labor force. The labor force is now more service-oriented than in the past. This is true for all countries. The change is most pronounced in the United States, where the service sector now employs more than 70% of the labor force. In the Netherlands, the service sector now employs about 60% of the labor force.

The change in the composition of the labor force has led to a change in the skills requirements of the labor force. The labor force now needs more skills than in the past. This is true for all countries. The change is most pronounced in the United States, where the labor force now needs more skills than in the past. In the Netherlands, the labor force now needs more skills than in the past.



Il *Decimo Rapporto* sulla produzione culturale, riferito ai dati raccolti nel 2012 dal sito Agenda Venezia, segna un'ulteriore crescita del numero di eventi culturali che si svolgono in città e nella provincia di Venezia. Anche quest'anno il *Rapporto* fornisce dati utili per comprendere il sistema degli eventi temporanei, continuando ad aggiornare i principali indicatori: il numero di eventi, la loro durata, gli organizzatori e i luoghi dove si svolgono.

La dimensione della produzione di eventi, riportata nella sezione Monitor è condensata in pochi significativi numeri: 2.844 eventi per 18.974 giornate evento; 315 organizzatori e 316 luoghi dove si svolgono le rappresentazioni distribuiti nelle diverse parti della città. L'aumento degli organizzatori, in particolare, induce a riflettere sull'evoluzione della proposta culturale sempre più variegata e articolata in molteplici realtà che, seppur con eventi di breve durata, contribuiscono a rafforzare il fenomeno della compartecipazione. I valori rilevati dimostrano lo straordinario peso di questo settore nell'economia veneziana e rappresentano la ragione dell'attenzione posta alla valutazione ed evoluzione di questo comparto sul sistema territoriale e sulla capacità di costituire una delle risorse economiche più importanti del territorio veneziano. Con l'Approfondimento di quest'anno si intende presentare attraverso la riflessione di alcuni esperti lo "stato dell'arte" dei settori: Arti visive; Musica, Teatro e Danza, Cinema; Conferenze e convegni cercando di guardare oltre i dati quantitativi che ogni anno il *Rapporto* sulla Produzione Culturale fornisce.

Il *Decimo Rapporto* costituisce un traguardo importante e come tutte le scadenze rappresenta anche l'occasione, al di là della congiuntura e della variazione dei dati anno dopo anno, per fare il punto su quell'universo che abbiamo chiamato "eventi temporanei".

Il sito AgendaVenezia e il monitoraggio su quanto avviene a Venezia, avviato in occasione del Giubileo 2000 e poi consolidatosi negli anni successivi, se registrava la significativa consistenza degli eventi organizzati ogni anno dall'altra non aveva pienamente conoscenza e coscienza del peso e degli impatti di questi sulla struttura e sulla economia della città. Oggi dopo dieci anni di monitoraggio siamo in grado di fornire una precisa fotografia attraverso alcuni numeri certi e consolidati, possiamo valutare il ruolo degli eventi temporanei nel sistema culturale e il loro impatto sulla città.

Il numero di eventi, giornate evento, di organizzatori e di luoghi coinvolti è certamente rilevante e crescente nel tempo: oltre 2.500 eventi ogni anno per circa 20.000 giornate evento che significa oltre 50 eventi contemporaneamente ogni giorno. Tale consistenza è aumentata costantemente negli anni ed è aumentata per ogni tipologia di eventi così come è aumentato il numero dei soggetti promotori ed i luoghi destinati ad ospitarli.

Siamo in presenza di una grande offerta che indica come i produttori di eventi siano proiettati verso un pubblico che comprende studenti, *city user* e turisti oltre che i cittadini residenti; nel contempo la crescita e l'esplosione del fenomeno che il *Rapporto* registra, evidenzia il processo di consolidamento che coinvolge competenze professionali, operatori pubblici e privati, ma anche istituzioni che al di là del loro mandato interpretano la funzione culturale come un proprio compito.

Per comprendere cosa significa questo settore risulta utile valutare alcuni indicatori che i dati rilevati in questi anni esplicitano, nello specifico: i soggetti produttori di eventi, come sono cresciuti e modificati nel tempo e i luoghi dove si svolgono gli eventi, la loro collocazione e i processi di rigenerazione urbana attivati.

### Produttori di eventi e giornate evento dal 2004 al 2012

	produttori	giornate evento
2004	89	9.210
2005	104	13.153
2006	139	11.482
2007	113	18.397
2008	117	11.043
2009	136	20.785
2010	164	13.769
2011	186	27.176
2012	315	18.974

Fonte: elaborazione Sistema su dati AgendaVenezia

Il numero degli organizzatori di eventi, cioè di coloro che svolgono direttamente una funzione culturale come promotori e/o organizzatori è in costante aumento così come è in aumento la loro attività misurata in giornate evento, dato quest'ultimo che va analizzato nella sua evoluzione ciclica condizionato come è dall'alternanza della Biennale d'Arte e Architettura. Considerando in modo più analitico la struttura dei promotori si evince che questa è composta: da un gruppo consolidato che svolge le attività culturali come funzione primaria e produce ogni anno uno o più eventi (59 produttori) e sono rappresentati dalle Fon-

dazioni, dalle Università, dai teatri e da alcune associazioni internazionali presenti in città; da un secondo gruppo più numeroso che ciclicamente, ma non tutti gli anni, promuove eventi culturali (150 produttori), sono le associazioni culturali, gli istituti culturali, alcune fondazioni minori, e circoli cittadini; ci sono poi i produttori che nei dieci anni di vita del rapporto troviamo una sola volta (103), sono la componente che possiamo chiamare natalità/mortalità, assumendo una classificazione utilizzata per lo studio dei comportamenti delle imprese, rappresentano enti, associazioni che non avendo come finalità la produzione di eventi culturali sono state coinvolte occasionalmente e poi non hanno ripetuto l'esperienza; infine c'è il gruppo molto numeroso dei nuovi entrati nel 2012 (144), gruppo che analizzando i dati degli anni precedenti sarà destinato ad assottigliarsi (molti non ci saranno più) ma che certamente rappresenta la forte vitalità del settore.

### Produttori dal 2004 al 2012

	v.a.	%
Presenti in tutti gli anni del <i>Rapporto</i>	59	12,9
Presenti solo alcuni anni	150	32,9
Presenti una sola volta	103	22,6
Nuovi produttori del 2012	144	31,6
<b>Totale</b>	<b>456</b>	<b>100</b>

Fonte: elaborazione Sistema su dati AgendaVenezia

Il settore degli eventi culturali comprende grandi e piccoli operatori, offerte strutturate e improvvisazioni, promotori in grado di rapportarsi con istituzioni culturali italiane e straniere e un ricco sistema di associazioni culturali con orizzonti soprattutto locali e ancora comprende una rete di professionisti e artigiani in grado di realizzare gli eventi. Questa rete, poco strutturata ma spesso cooperativa e complementare, rappresenta uno dei fattori più importanti nella capacità di Venezia di utilizzare la cultura come fattore di competitività nel marketing urbano.

Se alla struttura culturale e museale permanente si sommano gli eventi temporanei, risulta evidente come questo comparto economico sia in grado di alimentare un tessuto produttivo vitale e strategico per lo sviluppo del territorio. Stiamo assistendo alla creazione di una vera e propria filiera culturale che coinvolge grandi istituzioni, musei privati, artisti, editori, comunicatori e pubblicitari, allestitori, artigiani.

La consistenza delle professioni e degli operatori coinvolti non è rilevante solo (e non è poco) in termini numerici, erano 3.000 gli addetti diretti stimati attraverso l'indagine del 2005 e sono circa il doppio oggi, ma è rilevante per il processo di selezione e consolidamento professionale e imprenditoriale che attiva. Il settore degli eventi culturali, a fianco e spesso in stretta relazione con la struttura culturale e museale permanente, disegna una città, produttiva e creativa, affatto marginale e sicuramente non secondaria rispetto alla città del turismo e alla città dell'apparato pubblico.

Una ulteriore considerazione attiene alle modalità con cui la città si attrezza per ospitare gli eventi. Le mappe che evidenziano i luoghi delle rappresentazioni disegnano una realtà di estrema diffusione nel Centro storico, offerta che sembra essere capace di mettere a disposizione molti spazi e molti contenitori in ogni parte della città ed una struttura opposta a Mestre che invece tende a specializzare alcune aree e alcuni contenitori, entrambi centrali.

Si profila un processo che può rivelarsi molto incidente nella struttura urbana:

- di Mestre dove siamo in presenza, anche grazie alla consistenza degli eventi e al rafforzamento del ruolo di alcuni contenitori (il Candiani e i Teatri), di una polarizzazione che può portare finalmente ad un riconoscimento anche identitario della parte centrale della città di Terraferma;
- di Venezia dove attraverso il consolidamento della produzione culturale si vanno a recuperare ed aprire contenitori "chiusi" ad un uso pubblico, oltre ad ampliare la fruizione a cittadini e turisti di zone considerate, nel recente passato, periferiche.

Si tratta di una nuova mappa della città fatta, oltre che di luoghi deputati alla produzione e fruizione di eventi culturali, di soggetti coinvolti in questa produzione che certamente sviluppano creatività, innovazione e relazioni internazionali. Una mappa che per consolidarsi ed affermarsi deve essere riconosciuta in primo luogo dagli operatori, sapendo che Venezia può usare la cultura come un importante fattore di rigenerazione urbana.

Si tratta di un processo di rigenerazione urbana che abbiamo conosciuto nelle città europee come un fenomeno che vede la cultura, la formazione e la produzione culturale non più concentrate in pochi luoghi, ma disseminate in contenitori che diventano poli attrattivi in relazione tra loro.

A Venezia, nella città storica tale processo acquista un significato ulteriore in quanto diverso dall'unico destino alberghiero che sembrano avere i grandi palazzi della città.

La collaborazione di più organizzatori all'interno di programmi condivisi è un fenomeno sempre più presente nelle produzioni di eventi e ha dato avvio a nuove ed interessanti compartecipazioni, nelle quali la contaminazione di saperi e conoscenze ha contribuito ad osservare ed interpretare l'attuale scenario culturale in un'ottica multidisciplinare. Il dato più rilevante è che attiene alla capacità operativa e culturale del settore è rappresentato dalla crescita delle giornate evento. L'aumento della durata media delle rappresentazioni va infatti nella direzione degli indicatori di maturità degli eventi e della loro capacità di attrarre pubblico non solo locale.

Un'ultima considerazione, già avanzata gli anni scorsi, si riferisce alle reazioni che il fenomeno degli eventi culturali intrattiene con il fenomeno turistico. I dati sulla consistenza degli eventi e delle giornate evento mettono in luce come l'offerta sia sicuramente un'offerta ricca, prevalentemente concentrata nel Centro Storico e sicuramente non limitata alla platea dei cittadini residenti. La dimensione del fenomeno indica come gli organizzatori siano proiettati verso un pubblico che comprende anche i turisti. L'insieme dell'offerta sembra infatti delineare una politica culturale degli eventi indirizzata a favorire l'aumento della permanenza media dei turisti in città.

La produzione culturale a Venezia consolida le considerazioni, sviluppate in questi dieci anni, nei confronti di un settore rilevante in quanto capace di interpretare il ruolo di Venezia sia nei confronti dei propri cittadini stabili (residenti e city user) sia del ruolo di città internazionale della cultura.



## 1. La produzione di eventi a Venezia

### 1.1 Consistenza e tipologia degli eventi nel Comune di Venezia

Nel corso del 2012 la produzione culturale segnala un nuovo incremento di eventi che ammontano ad un totale complessivo di 2.844, distribuiti in 18.974 giornate pari ad una media di 52 eventi al giorno ripartiti tra esposizioni, conferenze, spettacoli e concerti.

Come per gli anni precedenti, il settore delle Arti visive è quello che concentra il maggior numero di rappresentazioni, 387 mostre articolate in 14.928 giornate, ovvero il 13,6% degli eventi ed il 78,7% delle giornate. Nel 2012 si è svolta la Biennale di Architettura che, a differenza della Biennale d'Arte del 2011, assorbe un numero minore di giornate evento, tuttavia il settore delle Arti visive continua a registrare una crescita nelle esposizioni. Per ciò che riguarda le altre tipologie si osserva come al settore Musica corrisponda il 19,9% degli eventi, a Teatro e Danza l'11,1%, a Rassegne cinematografiche come per il 2011 il 12,9%, a Conferenze e convegni il 39,5%, mentre i settori Tradizioni veneziane, Sport e giochi, Fiere e mercati assorbono il 2,9% (Tabella 1 e Grafico 1).

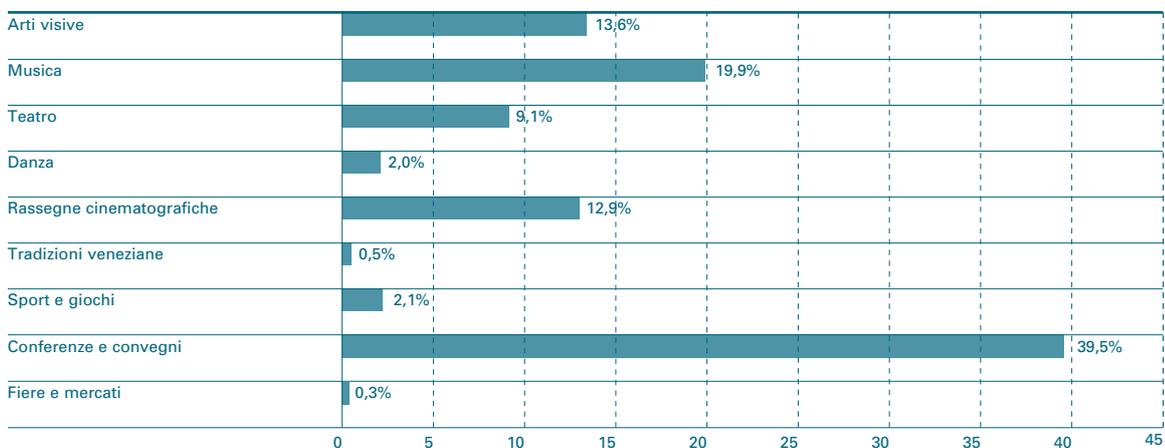
La durata delle manifestazioni culturali riferita a questa analisi evidenzia come gli eventi afferenti all'ambito delle Arti visive si siano protratti per una media di circa 39 giorni ciascuno. Al notevole sviluppo della produzione per questo specifico settore è corrisposta da un lato una minore durata dei singoli eventi, ma dall'altro una maggiore diversificazione dell'offerta, rivolta ad una pluralità di ambiti quali arte moderna e contemporanea, architettura, design, moda.

**Tabella 1**  
**Numero di eventi e giornate**  
**per tipologia nel Comune di Venezia - Anno 2012**

Tipologia	v.a.	eventi %	v.a.	giorni evento %	durata media degli eventi
Arti visive	387	13,6	14.928	78,7	38,6
Musica	566	19,9	945	5,0	1,7
Teatro	259	9,1	553	2,9	2,1
Danza	58	2,0	94	0,5	1,6
Rassegne cinematografiche	368	12,9	621	3,3	1,7
Tradizioni veneziane	13	0,5	36	0,2	2,8
Sport e giochi	61	2,1	77	0,4	1,3
Conferenze e convegni	1.123	39,5	1.663	8,8	1,5
Fiere e mercati	9	0,3	57	0,3	6,3
<b>Totale complessivo</b>	<b>2.844</b>	<b>100,0</b>	<b>18.974</b>	<b>100,0</b>	<b>6,7</b>

Fonte: elaborazione Sistema su dati AgendaVenezia, 2012

**Grafico 1**  
**Numero di eventi per tipologia - Anno 2012**



Fonte: elaborazione Sistema su dati AgendaVenezia, 2012

## 1.2 Gli organizzatori di eventi

Nel 2012 sono complessivamente 315, gli enti e le associazioni pubblici e privati che hanno organizzato eventi e iniziative nel comune di Venezia.

Come nel precedente *Rapporto* i numerosissimi promotori e organizzatori di eventi temporanei sono stati classificati in 4 gruppi omogenei per caratteristiche, peso e ruolo occupato nell'organizzazione degli eventi. Il primo gruppo comprende le fondazioni e le istituzioni, seguono gli enti pubblici, le associazioni culturali e le strutture private. All'interno di questi gruppi, gli organizzatori sono stati ordinati in base al numero di eventi e di giornate evento organizzati in proprio e in collaborazione con altri (Tabella 2).

Il primo gruppo comprende 37 **Fondazioni e Istituzioni** veneziane, al primo posto per numero eventi e giornate, l'Università di Cà Foscari, che con 211 eventi, risulta attivissima nella scena della città nell'organizzazione di incontri, esposizioni, film. Con l'importante esperienza di Art Night che è stata riproposta nel 2012, l'Università Cà Foscari ha coinvolto nelle numerose iniziative un gran numero di partecipanti e utilizzato anche fuori orario i luoghi tradizionali dell'arte, ma anche librerie, biblioteche, giardini e spazi pubblici. L'Ateneo Veneto con 146 eventi organizzati, seguito da Università Iuav, l'Istituto Veneto e la Biblioteca Marciana risulta ai primi posti per l'organizzazione di incontri e conferenze, il Teatro la Fenice con la sua annuale programmazione di spettacoli di musica e teatro raggiunge 186 giornate di manifestazioni. La Fondazione Musei Civici con le 11 sedi museali risulta protagonista in città con 66 eventi ed oltre 3.050 giorni di aperture. Per la Fondazione La Biennale il 2012 è stato l'anno della 13. Mostra Internazionale di Architettura ed ha occupato la scena veneziana con 1.028 giornate di programmazione, concentrando esposizioni e installazioni, che moltiplicano organizzatori e giornate evento. Alla Fondazione Giorgio Cini si organizzano anche in partnership con altri produttori circa 40 eventi ogni anno mentre la Peggy Guggenheim Collection con gli incontri e l'attività espositiva ha totalizzato 401 giornate di apertura. La Fondazione Pinault è presente con le sedi espositive di Palazzo Grassi e Punta della Dogana, ma anche per gli incontri "Opera Parla" organizzati con le Università Veneziane e l'Accademia di Belle Arti. Molto attivi nell'organizzazione di eventi in città anche la Fondazione Querini Stampalia, il Collegio Armeno, la Fondazione Bevilacqua La Masa, e l'annuale programmazione del Teatro Stabile del Veneto.

Nel secondo gruppo sono compresi complessivamente 21 **Enti pubblici**, al primo posto il Comune di Venezia attraverso le sue molteplici articolazioni: l'Area Produzioni Culturali e Spettacolo con le rappresentazioni di teatro, musica e danza organizzati nei teatri della Terraferma: Toniolo, Momo, Aurora, molto spesso anche insieme ad altri organizzatori presenti nel territorio veneziano. Il Centro Culturale Candiani, con 572 giorni di attività e programmazione, il Circuito Cinema con 400 giornate di proiezioni distribuite tra Mestre e Venezia. Molto attive per numero di incontri risultano in Terraferma la Biblioteca Civica di Mestre e il Centro Donna. La Regione Veneto e la Provincia di Venezia sono co-organizzatori con altri enti pubblici e privati di molte manifestazioni organizzate nel comune di Venezia.

Il terzo e più numeroso gruppo è costituito dalle **Associazioni culturali**, che registra un incremento ogni anno grazie alla nascita di nuovi operatori, nel 2012 si contano 192 soggetti attivi, quasi il doppio rispetto al 2011. Molte le associazioni che organizzano eventi nelle *Arti visive*: la Galleria A+A Centro Espositivo Pubblico Sloveno che si rivolge principalmente all'arte giovanile veneziana, Ikona Venezia con 634 giorni di attività nelle due sedi di Cannaregio e Dorsoduro, lo storico Circolo Fotografico La Gondola e in Terraferma il Parco del Contemporaneo e molti altri nuovi soggetti. Il settore *Musica* raccoglie numerose associazioni che organizzano concerti nei diversi tipi di musica. La musica classica e barocca viene programmata da: Associazione Italo Tedesca, Palazzetto Bru Zane, Venetian Centre for Baroque Music, gli Amici della Musica, Società Veneziana Concerti, Festival Galuppi, Associazioni Musicali Fano e Ciani, mentre il jazz ha tra i suoi organizzatori Vortice, Veneto Jazz, Circolo Culturale Caligola, la musica rock viene proposta da Sherwood, Centro Sociale Rivolta e S.a.L.e Docks. Tra gli organizzatori di spettacoli di *Teatro e Danza*: Circuito Teatrale Regionale, Questa Nave, Associazione Teatro per Mestre, Cafè Sconcerto in Terraferma e Teatro Fondamenta Nuove, Teatro A l'Avogaria in centro storico. Tra le associazioni culturali attive negli eventi di *Cinema* da segnalare Patronato ai Frari e le rassegne in lingua originale di Alliance Française e le proiezioni al Centro Culturale Zitelle. *Conferenze e convegni* vengono organizzati da moltissime associazioni, nel 2012 si sono svolti 1.123 incontri per oltre 1.600 giorni evento, tra i più attivi in città oltre alle università e le fondazioni: Chorus, Fondazione Svizzera per la cultura, l'Istituto Romeno, Centro Culturale Kolbe, Centro Studi Storici di Mestre.

Infine nel quarto gruppo si sono riunite le **Strutture private** che organizzano eventi temporanei in città, prime fra tutte per numero di eventi e numero di giornate di apertura la Feltrinelli di Mestre, ma anche le altre librerie di Venezia, il Telecom Future Centre che ospita anche numerosi convegni internazionali, San Servolo Servizi, il Casinò di Venezia con un ricco programma di concerti, Expo Venice e Thetis che ha aperto il proprio spazio espositivo per 76 giornate.

**Tabella 2**  
**Organizzatori per numero e giorni di eventi**  
**organizzati nel Comune di Venezia - Anno 2012**

	numero eventi totali	giorni evento totali	eventi organizzati singolarmente	giorni evento organizzati singolarmente	eventi con altri organizzatori	giorni evento con altri organizzatori
<b>Le Fondazioni e le Istituzioni</b>						
Università Ca' Foscari di Venezia	211	468	94	238	117	230
Ateneo Veneto	146	257	99	179	47	78
Università Iuav di Venezia	90	285	58	218	32	67
Fondazione Teatro La Fenice di Venezia	86	186	29	123	57	63
Fondazione Musei Civici Veneziani	66	3.054	46	2.690	20	364
Fondazione La Biennale di Venezia	66	1.028	59	962	7	66
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti	49	439	32	321	17	118
Fondazione Giorgio Cini	41	465	26	324	15	141
Pinault Foundation	40	429	16	403	24	26
Conservatorio di Musica Benedetto Marcello	35	42	17	20	18	22
Teatro Stabile del Veneto	31	95	29	93	2	2
Biblioteca Nazionale Marciana	30	79	27	66	3	13
Fondazione Querini Stampalia	30	253	15	150	15	103
Accademia di Belle Arti	23	276	2	71	21	205
Fondazione del Duomo di Mestre	21	264	11	35	10	229
Collegio Armeno Moorat Raphael	19	422	16	314	3	108
Fondazione di Venezia	18	150	2	23	16	127
Fondazione Bevilacqua La Masa	16	508	11	379	5	129
Peggy Guggenheim Collection	16	401	15	400	1	1
International Center for Climate Governance (ICCG)	13	14	11	12	2	2
Studium Generale Marcianum	10	13	10	13	0	0
Fondazione Gianni Pellicani	9	12	4	4	5	8
Fondazione Ugo e Olga Levi Onlus	5	9	2	3	3	6
Fondazione Venezia 2000	5	5	0	0	5	5
Museo Ebraico	5	199	3	36	2	163
UNESCO - Regional Bureau for Science in Europe (ROSTE)	5	6	3	4	2	2
FAI - Fondo Ambiente Italiano	4	63	0	0	4	63
Fondazione Emilio e Annabianca Vedova	4	409	4	409	0	0
Istituto Confucio	4	4	0	0	4	4
VIU - Venice International University	4	4	4	4	0	0
Fondazione Eni Enrico Mattei	2	7	0	0	2	7
Scuola Grande di San Giovanni Evangelista di Venezia	2	2	0	0	2	2
Università degli Studi di Padova - Dipartimento Beni Culturali	2	6	0	0	2	6
Fondazione Scuola di San Giorgio	1	1	0	0	1	1
Scuola Grande Arciconfraternita di San Rocco	1	1	0	0	1	1
Università di Warwick	1	1	1	1	0	0
Università Internazionale dell'Arte di Venezia	1	1	1	1	0	0
<b>Enti Pubblici</b>						
Area Produzioni Culturali e Spettacoli - Comune di Venezia	387	1.493	63	443	324	1.050
Centro Culturale Candiani	268	572	150	300	118	272
Circuito Cinema	232	400	190	352	42	48
Attività Assessoriali- Comune di Venezia	82	641	53	284	29	357
Soprintendenza SPSAE e per il Polo museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda Lagunare	32	605	15	306	20	302
Centro Donna - Comune di Venezia	31	80	0	0	31	80

Enti pubblici	numero eventi totali	giorni evento totali	eventi organizzati singolarmente	giorni evento organizzati singolarmente	eventi con altri organizzatori	giorni evento con altri organizzatori
<b>Regione del Veneto -</b>						
Attività Culturali e Spettacolo	29	288	1	1	28	287
<b>IVESER - Istituto veneziano per la storia</b>						
della Resistenza e della società contemporanea	20	241	9	160	11	81
Venezia Marketing & Eventi S.p.A.	19	48	3	21	16	27
Biblioteca Civica di Mestre	11	12	8	9	3	3
Ministero dei Beni e della Attività Culturali	7	7	0	0	7	7
Istituzione Parco della Laguna	6	164	2	73	4	91
Arsenale di Venezia S.p.A.	6	93	2	89	4	4
Provincia di Venezia - Rete Eventi	6	46	1	1	6	45
Patriarcato di Venezia	3	73	1	1	2	72
Comune di Spinea	2	10	0	1	2	9
Comune di Martellago	2	2	0	0	2	2
Soprintendenza B.A.P. di Venezia e Laguna	1	90	0	0	1	90
<b>Soprintendenza per i beni</b>						
archeologici del Veneto	1	198	0	0	1	198
Archivio di Stato di Venezia	1	2	0	0	1	2
<b>Soprintendenza per i Beni Architettonici e</b>						
Paesaggistici per le province di VE BL PD e TV	1	5	0	0	1	5
<b>Associazioni culturali</b>						
Patronato dei Frari	43	60	35	48	8	12
Arteven - Circuito Teatrale Regionale	43	60	3	3	40	57
ACIT - Associazione Italo Tedesca	39	228	29	170	10	58
Palazzetto Bru Zane	37	104	34	101	3	3
Amici della Musica di Mestre	36	36	12	12	24	24
Teatro A l'Avogaria	32	45	32	45	0	0
<b>Galleria A+A Centro Espositivo</b>						
Pubblico Sloveno	31	309	21	253	10	56
ACIF - Alliance Française	29	171	20	95	9	76
Associazione Musicale Dino Ciani	26	27	24	25	2	2
Teatro Fondamenta Nuove	25	26	2	2	23	24
Osservatorio Balcani e Caucaso	24	24	0	0	24	24
Associazione Culturale Olivolo	23	23	14	14	9	9
CZ 95 Centro Zitelle Culturale Multimediale	21	23	0	0	21	23
Centro Culturale Palazzo Cavagnis	21	25	21	25	0	0
Café Sconcerto	20	93	20	93	0	0
Venetian Centre for Baroque Music	19	19	9	9	10	10
Circolo Fotografico La Gondola A.P.S.	19	373	10	136	9	237
Centro Tedesco di Studi Veneziani	17	18	6	6	11	12
Vortice - Associazione Culturale	16	17	0	0	16	17
<b>Centro di Alti Studi sulla Cultura e</b>						
le Arti della Russia (CSAR)	16	99	0	0	16	99
S.a.L.E. DOCKS	15	79	12	70	3	9
<b>Ikona Venezia,</b>						
International School of Photography	15	634	10	391	5	243
Associazione Culturale MusicaVenezia	15	22	12	18	3	4
Società Veneziana di Concerti	14	15	12	13	2	2
<b>Associazione Teatro per Mestre -</b>						
Teatro della Murata	14	26	13	24	1	2
Associazione Alessandro Marcello	14	14	0	0	14	14
Sherwood	12	12	12	12	0	0
Questa Nave - Associazione Culturale Teatrale	12	15	4	4	8	11
Cinit-Cineforum Italiano	12	16	1	1	11	15
Caligola Circolo Culturale	12	12	0	0	12	12

Associazioni culturali	numero eventi totali	giorni evento totali	eventi organizzati singolarmente	giorni evento organizzati singolarmente	eventi con altri organizzatori	giorni evento con altri organizzatori
Associazione Mpg.cultura	12	12	11	11	1	1
Fondazione Svizzera per la Cultura - Pro Helvetia	16	46	9	14	7	32
Centro Studi Storici Mestre	12	31	6	6	6	21
Chorus - Associazione per le Chiese del Patriarcato di Venezia	11	11	10	10	1	1
C.S.O Rivolta	11	11	11	11	0	0
A.Gi.Mus. Associazione Giovanile Musicale Venezia Spettacoli S.r.l.	11	12	0	0	11	12
Venezia Spettacoli S.r.l.	10	10	1	1	9	9
Parco del Contemporaneo   Forte Marghera	10	202	2	2	8	200
Françoise Calcagno Art Studio	10	147	10	147	0	0
Associazione Culturale Veneto Jazz	10	10	3	3	7	7
Segnoperenne	9	106	1	15	8	91
PaRDeS - Laboratorio di Ricerca D'Arte Contemporanea	9	177	9	177	0	0
Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica	9	75	4	70	5	5
Associazione Festival Galuppi	9	9	9	9	0	0
Euterpe Venezia S.r.l.	8	10	1	2	7	8
Centro Culturale Kolbe	8	8	8	8	0	0
Associazione Culturale Amici della Musica di Venezia	8	8	4	4	4	4
Archivio Musicale Guido Alberto Fano	8	8	0	0	8	8
Galleria d'Arte IL DICTYNNEION	7	71	3	28	4	43
Circolo Italo Britannico Venezia	7	7	7	7	0	0
Associazione Culturale Giornate degli Autori - Venice Days	7	9	6	8	1	1
Associazione Barchetta Blu	7	7	0	0	7	7
Studio Arte Laguna	6	64	4	4	2	60
Il sestiere della musica	6	6	0	0	6	6
Eventi-Arte-Venezia	6	50	2	38	4	12
Centro Studi e Documentazione della Cultura Armena	6	6	1	1	5	5
Associazione Culturale Circolo 1554	6	6	5	5	1	1
Compagnia Tocradanza	5	7	0	0	5	7
Associazione Culturale Teatroinfolle	5	5	2	2	3	3
Accademia Teatrale Veneta	5	14	0	0	5	14
Studio Antonio Dal Ponte	4	109	0	0	4	109
Sottobosco	4	37	4	37	0	0
Offerta Musicale di Venezia	4	4	4	4	0	0
Imagoars - Centro Transnazionale delle Arti Visive	4	74	3	44	1	30
Centro Studi Arsenale di Venezia (CSA)	4	4	0	0	4	4
Centro internazionale di Studi per la Ricerca Educativa e la Formazione Avanzata (CISRE)	4	4	0	0	4	4
Associazione NordEstSudOvest	4	101	4	101	0	0
Associazione Culturale Matite in Viaggio	4	31	0	0	4	31
Workshop Arte Contemporanea	3	77	3	77	0	0
Spazio Punch Giudecca	3	9	3	9	0	0
Società Filosofica Italiana	3	3	0	0	3	3
MVF - Mediterraneo Video Festival	3	3	0	0	3	3
MEIC - Movimento Ecclesiale di Impegno Culturale	3	3	0	0	3	3
Galleria Traghetto	3	83	3	83	0	0
Fispmed Onlus	3	3	0	0	3	3
El Fontego	3	3	0	0	3	3

	numero eventi totali	giorni evento totali	eventi organizzati singolarmente	giorni evento organizzati singolarmente	eventi con altri organizzatori	giorni evento con altri organizzatori
<b>Associazioni culturali</b>						
Centro Veneziano di Studi Ebraici Internazionali	3	4	0	0	3	4
Atelier Edgard Larsen	3	6	0	0	3	6
Associazione Culturale Teatro dei Pazzi	3	3	0	0	3	3
Associazione Culturale Nemus	3	3	0	0	3	3
Associazione Culturale La Periferia	3	8	2	7	1	1
¿Do You Bead?						
Venezia Art Jewelry Showcase & Events	3	3	3	3	0	0
Wigwam Club Giardini Storici - Venezia	2	2	1	1	1	1
Spazio Xante Battaglia	2	21	1	5	1	16
Shylock Centro Universitario Teatrale	2	2	0	0	2	2
Nuova Icona Associazione Culturale per le Arti	2	25	2	25	0	0
Giudecca Art Gallery 795	2	14	1	13	1	1
Gervasuti Foundation	2	16	2	16	0	0
Galleria La Salizada	2	33	1	16	1	17
Galleria d'arte Immagine e Colore	2	56	2	56	0	0
Edizioni La Gru	2	2	0	0	2	2
Civita Tre Venezia	2	126	0	0	2	126
Circuito Off	2	5	2	5	0	0
<b>Centro studi Architettura</b>						
Civiltà Tradizione del Classico - ClassicA	2	2	0	0	2	2
Casa dei Tre Oci	2	126	0	0	2	126
Associazione Gondolieri di Venezia	2	2	0	0	2	2
Associazione Eurocultura di Vicenza	2	2	0	0	2	2
Associazione di ceramisti veneziani - I Bochaleri	2	34	2	34	0	0
<b>Associazione Amici dei Musei e dei Monumenti Veneziani</b>						
Ass. Cult. Studio Insieme	2	2	0	0	2	2
Arte Communications	2	123	0	0	2	123
Zuecca Project Space	1	39	0	0	1	39
VivereVenezia (VIVE)	1	9	0	0	1	9
Villaggio Globale International S.r.l.	1	22	0	0	1	22
Venti di Cultura Associazione culturale	1	32	1	32	0	0
Venice Projects	1	33	1	33	0	0
Venice Film Commission	1	1	0	0	1	1
VeneziaGiovane.info	1	1	0	0	1	1
V-A-C Foundation	1	89	1	89	0	0
The Venice International Foundation	1	1	0	0	1	1
The Seven Project	1	5	0	0	1	5
The Hong Kong Institute of Architects	1	91	0	0	1	91
Associazione Tango para siempre	1	5	1	5	0	0
Svensk Form	1	90	1	90	0	0
Studio Liz Associazione Culturale	1	1	0	0	1	1
Studio La Città	1	102	0	0	1	102
Studio 427	1	91	1	91	0	0
Società Dalmata di Storia Patria di Roma	1	1	1	1	0	0
Steiner University College	1	1	1	1	0	0
Scuola Lacaniana di Psicoanalisi - Venezia	1	1	0	0	1	1
Sbap - Venezia, Belluno, Padova e Treviso	1	5	0	0	1	5
Produzioni Teatrali Veneziane	1	1	1	1	0	0
Pro Helvetia Swiss Arts Council	1	1	1	1	0	0
No Title Gallery	1	6	0	0	1	6
National Taiwan Museum of Fine Arts (NTMoFA)	1	92	1	92	0	0
Medicina Mentis - Associazione Culturale	1	74	0	0	1	74
MAXXI Architettura	1	80	0	0	1	80
Louisiana Museum of Modern Art	1	91	1	91	0	0

	numero eventi totali	giorni evento totali	eventi organizzati singolarmente	giorni evento organizzati singolarmente	eventi con altri organizzatori	giorni evento con altri organizzatori
<b>Associazioni culturali</b>						
Limosa - Operatori naturalisti	1	1	1	1	0	0
Lightbox - Publishing, Communications & Events	1	91	1	91	0	0
Laboratorio 2729	1	2	1	2	0	0
KT Wong Foundation	1	2	1	2	0	0
Italia Nostra - sezione Venezia	1	1	0	0	1	1
Istituto Provinciale per l'Infanzia 'Santa Maria della Pietà'	1	1	0	0	1	1
Istituto Italiano di Cultura di Parigi	1	44	0	0	1	44
Istituto Freudiano per la Clinica, la Terapia e la Scienza	1	1	0	0	1	1
INU Istituto Nazionale di Urbanistica	1	1	0	0	1	1
International Art Expo - Bari	1	29	0	0	1	29
Institut Ramon Llull	1	89	1	89	0	0
Infantellina Contemporary	1	45	1	45	0	0
Il Vizietto	1	26	0	0	1	26
Hong Kong Art Development Council	1	91	0	0	1	91
Green City Italia	1	90	1	90	0	0
Green Building Council - Italia	1	1	1	1	0	0
GlobalArtAffairs Foundation	1	89	0	0	1	89
Gallerie di Palazzo Leoni Montanari	1	1	0	0	1	1
Galleria Pilar Corrias	1	39	0	0	1	39
Galleria Massimodeluca	1	43	0	0	1	43
Spazio per eventi Snc - Ca' Zen	1	1	1	1	0	0
Gagliardi Art System	1	5	0	0	1	5
Fondazione Il Campiello	1	1	1	1	0	0
Fondazione FORMA per la fotografia	1	18	0	0	1	18
FLUIDA	1	1	1	1	0	0
European Centre for Living Technology	1	3	0	0	1	3
Culturalegno	1	2	1	2	0	0
Concilio Europeo dell'Arte	1	16	0	0	1	16
Comunità Ebraica Venezia	1	1	0	0	1	1
Teatro Marinoni Bene Comune	1	3	0	0	1	3
Comitato Festa della Sensa	1	2	0	0	1	2
Co. Ge Veneto	1	1	0	0	1	1
Circolo Culturale Walter Tobagi	1	1	0	0	1	1
Centro Studi Romei	1	1	0	0	1	1
CBBC - Beyeler Collection Basel	1	41	0	0	1	41
Ca'ASI Association	1	38	1	38	0	0
BSI Architectural Foundation	1	16	0	0	1	16
Automatic Books Printing House	1	3	0	0	1	3
Associazione Teatroasincrono	1	1	0	0	1	1
Associazione Rossoprofili	1	4	0	0	1	4
Associazione rEsistenze - memoria e storia delle donne in Veneto	1	1	0	0	1	1
Associazione per la decrescita	1	1	0	0	1	1
Associazione Italiana contro le leucemie - ONLUS: sezione provinciale di venezia	1	1	0	0	1	1
Associazione Flat	1	1	1	1	0	0
Associazione dalla guerra alla pace - Forte alla Gatta	1	9	0	0	1	9
Associazione Culturale Teatrio	1	37	0	0	1	37
Associazione Culturale MOCA	1	16	0	0	1	16
Associazione Culturale Michele Valori	1	80	0	0	1	80
Associazione Culturale Engramma	1	1	0	0	1	1
Associazione Culturale Castello 925	1	22	1	22	0	0

	numero eventi totali	giorni evento totali	eventi organizzati singolarmente	giorni evento organizzati singolarmente	eventi con altri organizzatori	giorni evento con altri organizzatori
<b>Associazioni culturali</b>						
Associazione culturale Blog - Territori e Paradossi	1	23	0	0	1	23
Associazione Culturale Arte Povera	1	9	0	0	1	9
Associazione Culturale Art in The City	1	25	0	0	1	25
Associazione Arte&Arte - Como	1	59	0	0	1	59
Associazione Agorà	1	30	1	30	0	0
Arte Eventi Venezia S.r.l.	1	32	1	32	0	0
Archivio Carlo Montanaro (ACM)	1	11	0	0	1	11
ANAM - Associazione Tiziano Terzani	1	2	0	0	1	2
Al-bunduqiyya	1	29	1	29	0	0
Agenzia Virus Concerti	1	1	1	1	0	0
AEres Venezia	1	1	1	1	0	0
ACMA - Centro Italiano di Architettura	1	90	0	0	1	90
A.I.S.C.Gre - Sezione italiana	1	1	0	0	1	1
Council of Europe - Venice Commision	1	1	0	0	1	1
<b>Strutture private</b>						
Libreria Feltrinelli	109	238	95	224	14	14
Patronato dei Frari	43	60	35	48	8	12
Bistrot de Venise	49	356	48	355	1	1
Studio LT2 - Libreria Toletta	19	19	5	5	14	14
Venezia Calcio	17	17	17	17	0	0
Umana Reyer Venezia	16	16	16	16	0	0
Consorzio Venezia Nuova	13	13	0	0	13	13
Libreria Marco Polo	11	11	10	10	1	1
Marco Polo System G.e.i.e	10	202	0	0	10	202
Libreria Cafoscarina	10	10	0	0	10	10
Caffè Vergnano 1882	9	9	2	2	7	7
San Servolo Servizi	8	50	7	13	1	37
<b>Teatro Corso Gestione Cinema Teatri</b>						
G. Furlan & Figli	7	7	0	0	7	7
Fondazione Banca Santo Stefano	7	16	6	15	1	1
<b>Camera di Commercio Industria Artigianato e</b>						
<b>Agricoltura - Venezia</b>						
Agricoltura - Venezia	7	7	7	7	0	0
Compagnia della Vela	6	6	6	6	0	0
Chiesa Evangelica Luterana in Italia	6	15	6	15	0	0
Casinò di Venezia S.p.A.	6	6	1	1	5	5
IED - Istituto Europeo di Design	5	5	2	2	3	3
Expo Venice S.p.A.	5	30	5	30	0	0
Palazzo Bembo Exhibitions	4	160	2	30	2	130
Confartigianato Venezia	4	4	0	0	4	4
Circolo Velico Casanova	4	8	4	8	0	0
CAI - Sezione Mestre	4	4	0	0	4	4
Thetis S.p.A.	3	76	1	31	2	45
Ponderosa Music & Art	3	3	0	0	3	3
Nordesteuropa Editore S.r.l.	3	3	0	0	3	3
Controvento Cooperativa Sociale	3	4	0	0	3	4
Amnesty Venezia	3	3	1	1	2	2
Venicemarathon Club	2	4	2	4	0	0
Venezia Fiere	2	5	0	0	2	5
Veneto Exhibitions S.r.l.	2	5	0	0	2	5
Supernova Edizioni	2	2	2	2	0	0
<b>Ordine dei Dottori Commercialisti e</b>						
<b>degli Esperti Contabili di Venezia</b>						
degli Esperti Contabili di Venezia	2	2	2	2	0	0
Marsilio Editori	2	2	0	0	2	2
Lineadacqua Edizioni Eventi S.r.l.	2	2	0	0	2	2

	numero eventi totali	giorni evento totali	eventi organizzati singolarmente	giorni evento organizzati singolarmente	eventi con altri organizzatori	giorni evento con altri organizzatori
<b>Strutture private</b>						
Hotel Villa Pannonia	2	72	2	72	0	0
Hotel Bauer	2	33	2	33	0	0
Fondazione Prada	2	147	2	147	0	0
European Cruise Council	2	2	2	2	0	0
Coop Adriatica	2	2	0	0	2	2
Cassa di Risparmio di Venezia - Carive	2	61	0	0	2	61
Caffè Florian	2	33	2	33	0	0
Assidoge - International Insurance Broker	2	2	0	0	2	2
Xframe Studio Fotografico	1	18	0	0	1	18
Venezia Editori	1	1	0	0	1	1
Vega - Parco Scientifico Tecnologico	1	1	0	0	1	1
Unioncamere del Veneto	1	1	0	0	1	1
<b>Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria</b>						
Istituto S. Giuseppe	1	1	1	1	0	0
Scuola del Vetro Abate Zanetti	1	22	1	22	0	0
San Giovanni Evangelista Servizi S.r.l.	1	2	1	2	0	0
Rotary Club di Venezia	1	1	1	1	0	0
Ristorante Do Forni	1	1	0	0	1	1
Pentagram Stiftung	1	125	0	0	1	125
Ordine degli Ingegneri della Provincia di Venezia	1	1	0	0	1	1
Ordine degli Avvocati di Venezia	1	6	0	0	1	6
Libreria Ulisse & Co.	1	1	1	1	0	0
Istituzione Bosco e Grandi Parchi	1	1	0	0	1	1
Helvetia Edizioni	1	1	1	1	0	0
Fondazione Corriere della Sera	1	21	0	0	1	21
Edizioni El Squero	1	1	0	0	1	1
Cooperativa Acqua Altra	1	1	0	0	1	1
Concept Créatif International Pierre Cardin	1	89	1	89	0	0
Comitato Organizzatore Vogalonga	1	1	0	0	1	1
Centro di Pastorale Universitaria S.Fosca	1	1	1	1	0	0
Avogaria - locanda & restaurant	1	9	1	9	0	0

Fonte: elaborazione Sistema su dati AgendaVenezia, 2012

Un'altra chiave di lettura per meglio comprendere la funzione e il ruolo degli organizzatori di eventi, si riferisce al settore tematico delle manifestazioni, questa classificazione deriva direttamente dal sito Agenda Venezia e consente di riorganizzare gli enti e le associazioni per tipologia prevalente (Tabella 3 e Tabella 4). Il Comune di Venezia, il Centro Culturale Candiani, la Fondazione Musei Civici, la Fondazione La Biennale di Venezia e l'Università di Ca'Foscari e l'Università luav, possono essere definite come strutture "generaliste" per la loro capacità di coprire trasversalmente tutti i settori culturali censiti: arti visive, conferenze, musica, teatro, rassegne cinematografiche ad eccezione di sport e fiere, mentre musica teatro e danza sono attività promosse e/o prodotte prevalentemente dai teatri e dalle associazioni culturali che li gestiscono, le numerose esposizioni e i convegni sono organizzati prevalentemente dalle fondazioni ed istituzioni veneziane, mentre il Circuito Cinema organizza pressoché la quasi totalità delle rassegne cinematografiche.

**Tabella 3**  
**Organizzatori di eventi nel Comune di Venezia per settore - Anno 2012**

<b>Organizzatore</b>	<b>Arti Visive</b>	<b>Musica</b>	<b>Teatro e Danza</b>	<b>Rassegne Cinema</b>	<b>Conf.ze e convegni</b>	<b>Tradizioni e sport</b>	<b>Fiere e mercati</b>
A.Gi.Mus. Associazione Giovanile Musicale							
A.I.S.C.Gre - Sezione italiana							
Accademia di Belle Arti							
Accademia Teatrale Veneta							
ACIF - Alliance Française							
ACIT - Associazione Italo Tedesca							
ACMA - Centro Italiano di Architettura							
AEres Venezia							
Agenzia Virus Concerti							
Al-bunduqiyya							
Amici della Musica di Mestre							
Amnesty Venezia							
ANAM - Associazione Tiziano Terzani							
Archivio Carlo Montanaro (ACM)							
Archivio di Stato di Venezia							
Archivio Musicale Guido Alberto Fano							
Area Produzioni Culturali e Spettacoli							
Arsenale di Venezia S.p.A.							
Arte Communications							
Arte Eventi Venezia S.r.l.							
Arteven - Circuito Teatrale Regionale							
Ass. Cult. Studio Insieme							
Assidoge - International Insurance Broker							
Associazione Agorà							
Associazione Alessandro Marcello							
Associazione Amici dei Musei e dei Monumenti Veneziani							
Associazione Arte&Arte - Como							
Associazione Barchetta Blu							
Associazione Culturale Amici della Musica di Venezia							
Associazione Culturale Art in The City							
Associazione Culturale Arte Povera							
Associazione Culturale Blog - Territori e Paradossi							
Associazione Culturale Castello 925							
Associazione Culturale Circolo 1554							
Associazione Culturale Engramma							
Associazione Culturale Giornate degli Autori - Venice Days							
Associazione Culturale La Periferia							
Associazione Culturale Matite in Viaggio							
Associazione Culturale Michele Valori							
Associazione Culturale MOCA							
Associazione Culturale MusicaVenezia							
Associazione Culturale Nemus							
Associazione Culturale Olivolo							
Associazione Culturale Teatrio							
Associazione Culturale Teatro dei Pazzi							
Associazione Culturale Teatroinfolle							
Associazione Culturale Veneto Jazz							
Associazione dalla guerra alla pace - Forte alla Gatta							
Associazione di ceramisti veneziani - I Bochaleri							
Associazione Eurocultura di Vicenza							

Organizzatore	Arti Visive	Musica	Teatro e Danza	Rassegne Cinema	Conf.ze e convegni	Tradizioni e sport	Fiere e mercati
Associazione Festival Galuppi							
Associazione Flat							
Associazione Gondolieri di Venezia							
Associazione Italiana contro le leucemie - ONLUS: sezione provinciale di Venezia							
Associazione Mpg.cultura							
Associazione Musicale Dino Ciani							
Associazione NordEstSudOvest							
Associazione per la deescita							
Associazione rEsistenze - memoria e storia delle donne in Veneto							
Associazione Rossoprofili							
Associazione Teatro per Mestre - Teatro della Murata							
Associazione Teatroasincrono							
Atelier Edgard Larsen							
Ateneo Veneto							
Automatic Books Printing House							
Avogaria - locanda & restaurant							
Biblioteca Civica di Mestre							
Biblioteca Nazionale Marciana							
Bistrot de Venise							
BSI Architectural Foundation							
C.S.O Rivolta							
Ca' ASI Association							
Café Sconcerto							
Caffè Florian							
Caffè Vergnano 1882							
CAI - Sezione Mestre							
Caligola Circolo Culturale							
Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura - Venezia							
Casa dei Tre Oci							
Casinò di Venezia S.p.A.							
Cassa di Risparmio di Venezia - Carive							
CBBC - Beyeler Collection Basel							
Centro Culturale Candiani							
Centro Culturale Kolbe							
Centro Culturale Palazzo Cavagnis							
Centro di Alti Studi sulla Cultura e le Arti della Russia (CSAR)							
Centro di Pastorale Universitaria S.Fosca							
Centro Donna - Mestre							
Centro internazionale di Studi per la Ricerca Educativa e la Formazione Avanzata (CISRE)							
Centro studi Architettura Civiltà Tradizione del Classico - ClassicA							
Centro Studi Arsenale di Venezia (CSA)							
Centro Studi e Documentazione della Cultura Armena							
Centro Studi Romei							
Centro Studi Storici Mestre							
Centro Tedesco di Studi Veneziani							
Centro Veneziano di Studi Ebraici Internazionali							
Chiesa Evangelica Luterana in Italia							

Organizzatore	Arti Visive	Musica	Teatro e Danza	Rassegne Cinema	Conf.ze e convegni	Tradizioni e sport	Fiere e mercati
Chorus - Associazione per le Chiese del Patriarcato di Venezia							
Cinit-Cineforum Italiano							
Circolo Culturale Walter Tobagi							
Circolo Fotografico La Gondola A.P.S.							
Circolo Italo Britannico Venezia							
Circolo Velico Casanova							
Circuito Cinema							
Circuito Off							
Civita Tre Venezie							
Co. Ge Veneto							
Collegio Armeno Moorat Raphael							
Comitato Festa della Sensa							
Comitato Marinoni Bene Comune							
Comitato Organizzatore Vogalonga							
Compagnia della Vela							
Compagnia Tocnadanza							
Comune di Martellago							
Comune di Spinea							
Comune di Venezia - Attività Assessoriali							
Comunità Ebraica Venezia							
Concept Créatif International Pierre Cardin							
Concilio Europeo dell'Arte							
Confartigianato Venezia							
Conservatorio di Musica Benedetto Marcello							
Consorzio Venezia Nuova							
Controvento Cooperativa Sociale							
Coop Adriatica							
Cooperativa Acqua Altra							
Council of Europe - Venice Commision							
Culturalegno							
CZ 95 Centro Zittelle Culturale Multimediale							
Edizioni El Squero							
Edizioni La Gru							
El Fontego							
European Centre for Living Technology							
European Cruise Council							
Euterpe Venezia S.r.l.							
Eventi-Arte-Venezia							
Expo Venice S.p.A.							
FAI - Fondo Ambiente Italiano							
Fispmed Onlus							
FLUIDA							
Fondazione Banca Santo Stefano							
Fondazione Bevilacqua La Masa							
Fondazione Corriere della Sera							
Fondazione del Duomo di Mestre							
Fondazione di Venezia							
Fondazione Emilio e Annabianca Vedova							
Fondazione Eni Enrico Mattei							
Fondazione FORMA per la fotografia							
Fondazione Gianni Pellicani							
Fondazione Giorgio Cini							
Fondazione Il Campiello							

<b>Organizzatore</b>	<b>Arti Visive</b>	<b>Musica</b>	<b>Teatro e Danza</b>	<b>Rassegne Cinema</b>	<b>Conf.ze e convegni</b>	<b>Tradizioni e sport</b>	<b>Fiere e mercati</b>
Fondazione La Biennale di Venezia							
Fondazione Musei Civici Veneziani							
Fondazione Prada							
Fondazione Querini Stampalia							
Fondazione Scuola di San Giorgio							
Fondazione Studium Generale Marcianum							
Fondazione Svizzera per la Cultura - Pro Helvetia							
Fondazione Teatro La Fenice di Venezia							
Fondazione Ugo e Olga Levi Onlus							
Fondazione Venezia 2000							
Françoise Calcagno Art Studio							
Gagliardi Art System							
Galleria A+A Centro Espositivo Pubblico Sloveno							
Spazio per eventi Snc - Ca' Zen							
Galleria d'Arte IL DICTYNNEION							
Galleria d'arte Immagine e Colore							
Galleria La Salizada							
Galleria Massimodeluca							
Galleria Pilar Corrias							
Galleria Traghetto							
Gallerie di Palazzo Leoni Montanari							
Gervasuti Foundation							
Giudecca Art Gallery 795							
GlobalArtAffairs Foundation							
Green Building Council - Italia							
Green City Italia							
Helvetia Edizioni							
Hong Kong Art Development Council							
Hotel Bauer							
Hotel Villa Pannonia							
IED - Istituto Europeo di Design							
Ikona Venezia, International School of Photography							
Il sestiere della musica							
Il Vizietto							
Imagoars - Centro Transnazionale delle Arti Visive							
Infantellina Contemporary							
Institut Ramon Llull							
International Art Expo - Bari							
International Center for Climate Governance (ICCG)							
INU Istituto Nazionale di Urbanistica							
ISR - Istituto Svizzero di Roma							
Istituto Confucio							
Istituto Freudiano per la Clinica, la Terapia e la Scienza							
Istituto Italiano di Cultura di Parigi							
Istituto Provinciale per l'Infanzia 'Santa Maria della Pietà'							
Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica							
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti							
Istituzione Bosco e Grandi Parchi							
Istituzione Parco della Laguna							
Italia Nostra - sezione Venezia							
IVESER - Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea							
KT Wong Foundation							
Laboratorio 2729							

Organizzatore	Arti Visive	Musica	Teatro e Danza	Rassegne Cinema	Conf.ze e convegni	Tradizioni e sport	Fiere e mercati
Libreria Cafoscarina							
Libreria Feltrinelli							
Libreria Marco Polo							
Libreria Ulisse & Co.							
Lightbox - Publishing, Communications & Events							
Limosa - Operatori naturalisti							
Lineadacqua Edizioni Eventi S.r.l.							
Louisiana Museum of Modern Art							
Marco Polo System G.e.i.e							
Marsilio Editori							
Mart - Rovereto							
MAXXI Architettura							
Medicina Mentis - Associazione Culturale							
MEIC - Movimento Ecclesiale di Impegno Culturale							
Ministero dei Beni e della Attività Culturali							
Mirano - Libreria Mondadori							
Museo Ebraico							
MVF - Mediterraneo Video Festival							
National Taiwan Museum of Fine Arts (NTMoFA)							
No Title Gallery							
Nordesteuropa Editore S.r.l.							
Nuova Icona Associazione Culturale per le Arti							
Offerta Musicale di Venezia							
Ordine degli Avvocati di Venezia							
Ordine degli Ingegneri della Provincia di Venezia							
Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili di Venezia							
Osservatorio Balcani e Caucaso							
Palazzetto Bru Zane							
Palazzo Bembo Exhibitions							
Parco del Contemporaneo   Forte Marghera							
PaRDeS - Laboratorio di Ricerca D'Arte Contemporanea							
Patriarcato di Venezia							
Patronato dei Frari							
Peggy Guggenheim Collection							
Pentagram Stiftung							
Pinault Foundation							
Ponderosa Music & Art							
Pro Helvetia Swiss Arts Council							
Produzioni Teatrali Veneziane							
Provincia di Venezia - Rete Eventi							
Questa Nave - Associazione Culturale Teatrale							
Regione del Veneto - Attività Culturali e Spettacolo							
Ristorante Do Forni							
Rotary Club di Venezia							
S.a.L.E. DOCKS							
San Giovanni Evangelista Servizi S.r.l.							
San Servolo Servizi							
Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le provincie di VE BL PD e TV							
Scuola del Vetro Abate Zanetti							
Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria Istituto S.Giuseppe							
Scuola Grande Arciconfraternita di San Rocco							
Scuola Grande di San Giovanni Evangelista di Venezia							

Organizzatore	Arti Visive	Musica	Teatro e Danza	Rassegne Cinema	Conf.ze e convegni	Tradizioni e sport	Fiere e mercati
Scuola Lacaniana di Psicoanalisi - Venezia							
Steiner University College							
Segnoperenne							
Sherwood							
Shylock Centro Universitario teatrale							
Società Dalmata di Storia Patria di Roma							
Società Filosofica Italiana - Venezia							
Società Veneziana di Concerti							
Soprintendenza per i beni archeologici del Veneto							
Soprintendenza B.A.P. di Venezia e Laguna							
Soprintendenza SPSAE e per il polo museale della città di Venezia e dei comuni della gronda lagunare							
Sottobosco							
Spazio Punch Giudecca							
Spazio Xante Battaglia							
Studio 427							
Studio Antonio Dal Ponte							
Studio Arte Laguna							
Studio La Città							
Studio Liz Associazione Culturale							
Studio LT2 - Libreria Toletta							
Studium Generale Marcianum							
Supernova Edizioni							
Svensk Form							
Associazione Tango para siempre							
Teatro A l'Avogaria							
Teatro Corso Gestione Cinema Teatri G. Furlan & Figli							
Teatro Fondamenta Nuove							
Teatro Stabile del Veneto							
The Hong Kong Institute of Architects							
The Seven Project							
The Venice International Foundation							
Thetis S.p.A.							
Umana Reyer Venezia							
UNESCO - Regional Bureau for Science in Europe (ROSTE)							
Unioncamere del Veneto							
Università Ca' Foscari di Venezia							
Università degli Studi di Padova - Dipartimento Beni Culturali							
Università di Warwick							
Università Internazionale dell'Arte di Venezia							
Università luav di Venezia							
V-A-C Foundation							
Vega - Parco Scientifico Tecnologico							
Venetian Centre for Baroque Music							
Veneto Exhibitions S.r.l.							
Venezia Calcio							
Venezia Editori							
Venezia Fiere							
Venezia Marketing & Eventi S.p.A.							
Venezia Spettacoli S.r.l.							
VeneziaGiovane.info							
Venice Film Commission							

Organizzatore	Arti Visive	Musica	Teatro e Danza	Rassegne Cinema	Conf.ze e convegni	Tradizioni e sport	Fiere e mercati
Venice Projects							
Venicemarathon Club							
Venti di Cultura Associazione culturale							
Villaggio Globale International S.r.l.							
VIU - Venice International University							
VivereVenezia (VIVE)							
Vortice - Associazione Culturale							
Wigwam Club Giardini Storici - Venezia							
Workshop Arte Contemporanea							
Xframe Studio Fotografico							
Zuecca Project Space							

Fonte: elaborazione Sistema su dati AgendaVenezia, 2012

**Tabella 4**  
**Organizzatori per tipologia prevalente -**  
**Anno 2012**

#### Generalisti

Comune di Venezia
Centro Culturale Candiani
Fondazione Musei Civici Veneziani
Fondazione La Biennale di Venezia
Università Ca' Foscari di Venezia
Università Iuav di Venezia

#### Arti Visive

Accademia delle Belle Arti
Circolo Fotografico La Gondola A.P.S.
Collegio Armeno Moorat Raphael
Fondazione Bevilacqua La Masa
Galleria A+A Centro Espositivo Pubblico Sloveno
Ikona Venezia, International School of Photography
Peggy Guggenheim Collection
Pinault Foundation

#### Musica Teatro Danza

ACIT - Associazione Italo Tedesca
Amici della Musica
Arteven - Circuito Teatrale Regionale
Associazione Festival Galuppi
Associazione Musicale Dino Ciani
Caffè Sconcerto
Caligola Circolo Culturale
Centro Culturale Palazzo Cavagnis
Conservatorio di Musica Benedetto Marcello
Fondazione Teatro La Fenice di Venezia
Palazzetto Bru Zane
Questa Nave - Associazione Culturale Teatrale
Società Veneziana di Concerti
Teatro Fondamenta Nuove
Teatro A l'Avogaria
Teatro Stabile del Veneto
Venetian Centre for Baroque Music
Vortice - Associazione Culturale

#### Conferenze e Convegni

Ateneo Veneto
Biblioteca Civica di Mestre
Biblioteca Nazionale Marciana
Centro Tedesco di Studi Veneziani
Chorus - Associazione per le Chiese del Patriarcato di Venezia
Fondazione di Venezia
Fondazione del Duomo di Mestre
Fondazione Gianni Pellicani
Fondazione Giorgio Cini
Fondazione Querini Stampalia
Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Libreria Feltrinelli
Libreria Marco Polo
Studio LT2-Toletta
Telecom Italia Future Centre

#### Rassegne Cinematografiche

ACIF - Alliance Française
Centro di Alti Studi sulla Cultura e le Arti della Russia (CSAR)
Circolo Cinema

Fonte: elaborazione Sistema su dati AgendaVenezia, 2012

### 1.3 I luoghi degli eventi

La suddivisione degli eventi per ripartizione territoriale, osservata nel 2012, indica come il 68% circa degli eventi abbia luogo nel Centro Storico, mentre il 28% in Terraferma e il 4% al Lido e nelle isole (Grafico 2). Le percentuali riscontrate individuano un'intensificazione delle manifestazioni nella città storica e valori pressoché inalterati rispetto agli anni scorsi in Terraferma e nelle isole.

Dall'analisi per settori (Tabella 5) si constata come le Arti visive si concentrino per l'80,9% nel centro storico, cui seguono gli eventi musicali e conferenze con valori rispettivamente del 72,3% e 68%.

Sempre in centro storico anche le Rassegne cinematografiche con una percentuale pari al 67,7%. In Terraferma si svolgono il 50,5% degli spettacoli di danza e teatro, e il 55,6% di Fiere e mercati (es. Parco san Giuliano).

**Grafico 2**  
**Percentuale di eventi per ripartizione territoriale - Anno 2012**



Fonte: elaborazione Sistema su dati AgendaVenezia, 2012

**Tabella 5**  
**Numero di eventi per settore e ripartizione territoriale - Anno 2012**

v.a.	Centro storico		Isole della Laguna		%	Lido v.a.	Terraferma		Totale complessivo	%
	%	v.a.	%	v.a.			%	v.a.		
Arti visive	313	80,9	26	6,7	2	0,5	46	11,9	387	100,0
Musica	409	72,3	17	3,0	4	0,7	136	24,0	566	100,0
Teatro e Danza	152	47,9	4	1,3	1	0,3	160	50,5	317	100,0
Rassegne cinematografiche	249	67,7		0,0	6	1,6	113	30,7	368	100,0
Tradizioni veneziane	12	92,3		0,0	1	7,7		0,0	13	100,0
Sport e giochi	30	49,2	6	9,8	1	1,6	24	39,3	61	100,0
Conferenze e convegni	764	68,0	38	3,4	8	0,7	313	27,9	1.123	100,0
Fiere e mercati	3	33,3		0,0	1	11,1	5	55,6	9	100,0
<b>Totale</b>	<b>1.932</b>	<b>67,9</b>	<b>91</b>	<b>3,2</b>	<b>24</b>	<b>0,8</b>	<b>797</b>	<b>28,0</b>	<b>2.844</b>	<b>100,0</b>

Fonte: elaborazione Sistema su dati AgendaVenezia, 2012

Tra le sedi che ospitano più eventi nel centro storico: Videoteca Pasinetti, l'Ateneo Veneto, il Teatro La Fenice, Bistrot de Venise, l'Auditorium Santa Margherita, Palazzo Albrizzi e Franchetti, la Fondazione Querini Stampalia, la sede della Galleria A+A - Centro Espositivo Sloveno, Punta della Dogana, i teatri e le numerose sedi dell'Università di Ca'Foscari e dello Iuav. In Terraferma il Centro Culturale Candiani con 286 eventi è il luogo con il maggior numero di manifestazioni seguito dalla Libreria Feltrinelli e dal Teatro Toniolo. Tra le isole, ospita il maggior numero di eventi l'Isola di San Giorgio sede della Fondazione Giorgio Cini e dell'International Center for Climate Governance (ICCG), (Tabella 6).

Se si considerano i luoghi degli eventi per numero di giornate di attività troviamo in centro storico Palazzo Zenobio al primo posto con 556 giorni di apertura, seguono la Galleria Internazionale d'Arte Moderna-Ca' Pesaro, Ca' Rezzonico e il Museo Correr con oltre 400 giornate di manifestazioni. Attive per più di 400 giorni anche le sedi della Galleria A+A - Centro Espositivo Sloveno, del museo Peggy Guggenheim, Palazzo Ducale e Palazzo Grassi. In Terraferma, anche per il 2012, il Centro Culturale Candiani conferma, con 621 giorni d'apertura al pubblico, il primato di luogo in cui si svolgono più manifestazioni, a seguire Forte Marghera e la Libreria Feltrinelli (Tabella 7 e Scheda 1).

Le tavole 1 e 2, riproducono la distribuzione spaziale degli eventi negli ambiti territoriali considerati.

Le attività culturali sono diffuse in tutto il centro storico, estese a nuovi luoghi e parti della città in precedenza periferici o in disuso. In Terraferma si osserva una concentrazione dei luoghi degli eventi nel centro di Mestre.

**Tabella 6**  
**Localizzazioni con più di 10 eventi -**  
**Anno 2012**

#### Centro Storico

Localizzazione	v.a.	%
Videoteca Pasinetti -		
La Casa del Cinema	192	6,8%
Ateneo Veneto	158	5,6%
Teatro La Fenice	86	3,0%
Bistrot de Venise	50	1,8%
Auditorium Santa Margherita -		
Università Ca'Foscari	46	1,6%
Palazzo Albrizzi	41	1,4%
Teatro Goldoni	41	1,4%
Palazzo Franchetti	33	1,2%
Galleria A+A -		
Centro Espositivo Pubblico Sloveno	31	1,1%
Teatro a l'Avogaria	31	1,1%
Fondazione Querini Stampalia	29	1,0%
Libreria Sansoviniana	29	1,0%
Palazzetto Bru Zane	29	1,0%
Punta della Dogana	29	1,0%
Teatro ai Frari	28	1,0%
Aula Baratto -		
Università Ca' Foscari Venezia	26	0,9%
Palazzo Zenobio	26	0,9%
Ex Cotonificio -		
Università IUAV di Venezia	25	0,9%
Basilica dei Frari	24	0,8%
Palazzo Grimani	24	0,8%
Centro Espositivo		
Zitelle 'CZ95' - Giudecca	23	0,8%
Conservatorio di Musica		
Benedetto Marcello	22	0,8%
Palazzo Badoer -		
Università IUAV di Venezia	22	0,8%
Ruzzini Palace Venezia	22	0,8%
Teatro Piccolo Arsenale	22	0,8%
Palazzo Cavagnis	21	0,7%
Teatro Fondamenta Nuove	21	0,7%
Peggy Guggenheim Collection	20	0,7%
Ca' Rezzonico	19	0,7%
Stadio Penzo	19	0,7%
Teatro Universitario di		
Ca' Foscari a S.Marta	19	0,7%
Casino Venier	18	0,6%
Ca' Giustinian	17	0,6%
Istituto Veneto di		
Scienze, Lettere ed Arti	16	0,6%

Localizzazione	v.a.	%
Cinema Giorgione	15	0,5%
Magazzini del Sale	15	0,5%
Palazzo Ducale	15	0,5%
Scoleta dei Calegheri	14	0,5%
Palazzo Trevisan degli Ulivi	13	0,5%
Teatrino Groggia	13	0,5%
Françoise Calcagno Art Studio	12	0,4%
Palazzo Grassi	12	0,4%
Ikona Gallery	11	0,4%
Libreria Marco Polo	11	0,4%
Studium Generale Marcianum	11	0,4%
Arsenale di Venezia	10	0,4%
Ca' Tron - Università IUAV di Venezia	10	0,4%
Scuola Grande di San Rocco	10	0,4%
Teatro Malibran	10	0,4%
Altri luoghi	491	17,3%

#### Isole della Laguna

Isola di San Giorgio -		
Fondazione Giorgio Cini	33	1,2%
Isola di San Giorgio - International		
Center for Climate Governance (ICCG)	11	0,4%
Altri luoghi	47	1,7%

#### Lido

Altri luoghi	24	0,8%
--------------	----	------

#### Terraferma

Centro Culturale Candiani	286	10,1%
Libreria Feltrinelli	110	3,9%
Teatro Toniolo	60	2,1%
Teatro Arnaldo Momo	28	1,0%
Parco San Giuliano	23	0,8%
Forte Marghera	21	0,7%
Mediateca regionale - Villa Settembrini	21	0,7%
Teatro Cafè Sconcerto	20	0,7%
Palaplip	17	0,6%
Palasport G. Taliercio	17	0,6%
Teatro della Murata	15	0,5%
Marghera - Piazza Mercato	13	0,5%
Piazzetta Pellicani	12	0,4%
Teatro Aurora	12	0,4%
C.S.O. Rivolta	11	0,4%
Biblioteca Civica di Mestre	10	0,4%
Altri luoghi	121	4,3%

**Totale complessivo 2.844 100,0**

Fonte: elaborazione Sistema su dati AgendaVenezia, 2012

**Tabella 7**  
**Localizzazioni con più di 10 giorni di eventi - Anno 2012**

**Centro Storico**

Localizzazione	giorni evento	%	Localizzazione	giorni evento	%
Palazzo Zenobio	556	2,9%	Palazzo Malipiero	95	0,5%
Galleria Internazionale d'Arte Moderna-Ca' Pesaro	489	2,6%	Palazzo Zorzi	94	0,5%
Ca' Rezzonico	473	2,5%	Palazzo delle Prigioni	93	0,5%
Museo Correr	421	2,2%	Serra dei Giardini	92	0,5%
Galleria A+A -			Spazio Lightbox	92	0,5%
Centro Espositivo Pubblico Sloveno	417	2,2%	Campo della Tana	91	0,5%
Peggy Guggenheim Collection	405	2,1%	Campo di San Piero di Castello	90	0,5%
Palazzo Ducale	404	2,1%	Ca' del Duca	89	0,5%
Palazzo Grassi	401	2,1%	Fondaco Marcello	89	0,5%
Bistrot de Venise	371	2,0%	Jarach Gallery	89	0,5%
Palazzo Mocenigo	352	1,9%	Casino Venier	88	0,5%
Magazzini del Sale	341	1,8%	Palazzo Loredan	87	0,5%
Palazzo Franchetti	336	1,8%	Galleria Traghetto	82	0,4%
Ikona Gallery	333	1,8%	Centro Civico San Lorenzo	79	0,4%
Palazzo Fortuny	320	1,7%	Magazzini del Sale n. 3	78	0,4%
Videoteca Pasinetti -			Museo Diocesano Sant'Apollonia	76	0,4%
La Casa del Cinema	288	1,5%	Spazio Thetis	76	0,2%
Galleria Bevilacqua la Masa	274	1,4%	Spazio espositivo Imagoars	74	0,4%
Palazzo Bembo	273	1,4%	Aula Baratto -		
Fondazione Querini Stampalia	267	1,4%	Università Ca' Foscari Venezia	73	0,4%
Palazzo Albrizzi	267	1,4%	Auditorium Santa Margherita -		
Palazzo Grimani	247	1,3%	Università Ca' Foscari	61	0,3%
Ex Cotonificio -			Negozi Olivetti	60	0,3%
Università IUAV di Venezia	243	1,3%	Galleria d'Arte IL DICTYNNEION	57	0,3%
Ateneo Veneto	238	1,3%	Il Vizietto	55	0,3%
Fondazione Bevilacqua La Masa	230	1,2%	Conservatorio di Musica		
Museo Ebraico	226	1,2%	Benedetto Marcello	49	0,3%
Casa dei Tre Oci	215	1,1%	San Polo	47	0,2%
Françoise Calcagno Art Studio	195	1,0%	Museo d'Arte Orientale	44	0,2%
Studio Vedova	190	1,0%	Teatro a l'Avogaria	44	0,2%
Ca' Giustinian	185	1,0%	Teatro ai Frari	44	0,2%
Teatro La Fenice	171	0,9%	Palazzo Contarini degli Scrigni	43	0,2%
Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica	158	0,8%	Biblioteca Nazionale Marciana	41	0,2%
Scuola Grande			Libreria Sansoviniana	41	0,2%
San Giovanni Evangelista	151	0,8%	Zuecca Project Space	39	0,2%
Ca' Corner della Regina	147	0,8%	Ca'ASI	38	0,2%
Ikona Gallery Dorsoduro	138	0,7%	Casinò di Venezia	38	0,2%
Venezia Terminal Passeggeri	129	0,7%	Workshop Arte Contemporanea	34	0,2%
Giardini di Castello	122	0,6%	Torre di Porta Nuova	34	0,2%
Cassa di Risparmio di Venezia	120	0,6%	Caffè Florian	33	0,2%
Ca' Foscari Esposizioni	110	0,6%	Galleria La Salizada	33	0,2%
Gallerie dell'Accademia	107	0,6%	Ospedale San Raffaele Arcangelo (Fatebenefratelli)	33	0,2%
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti	106	0,6%	Venice Projects	33	0,2%
Teatro Goldoni	105	0,6%	Galleria Spiazzi	32	0,2%
Accademia di Belle Arti	104	0,5%	Officina delle Zattere	32	0,2%
Museo Archeologico	104	0,5%	Teatro Malibràn	32	0,2%
Villa Hériot -			Palladio Hotel & Spa	32	0,2%
Casa della memoria e della storia	102	0,5%	Berengo Collaction Art Gallery	31	0,2%
Arsenale di Venezia	99	0,5%	Punta della Dogana	29	0,2%
Palazetto Bru Zane	96	0,5%	Palazzo Badoer -		
			Università IUAV di Venezia	28	0,1%
			Teatro Piccolo Arsenale	28	0,1%

Localizzazione	giorni evento	%
Scoleta dei Calegheri	27	0,1%
Basilica dei Frari	25	0,1%
Palazzo Cavagnis	25	0,1%
Cinema Giorgione	24	0,1%
Centro Espositivo Zitelle 'CZ95' - Giudecca	23	0,1%
Ruzzini Palace Venezia	23	0,1%
Associazione Culturale Castello 925	22	0,1%
Oratorio di San Ludovico	22	0,1%
Palazzo Trevisan degli Ulivi	22	0,1%
Scuola Grande della Misericordia	22	0,1%
Teatro Fondamenta Nuove	22	0,1%
Spazio Xante Battaglia	21	0,1%
Teatro Universitario di Ca' Foscari a S.Marta	21	0,1%
CFZ Cultural Flow Zone - Ca' Foscari Zattere	19	0,1%
Chiesa dei SS.Apostoli	19	0,1%
Stadio Penzo	19	0,1%
Gervasuti Foundation Venezia	16	0,1%
Venezia	16	0,1%
Caffè Centrale Venezia	14	0,1%
Sala S. Leonardo	14	0,1%
Studium Generale Marcianum	14	0,1%
Teatro alle Tese	14	0,1%
Eno Galleria Caffè Venezia	13	0,1%
Giudecca 795 Art Gallery	13	0,1%
San Giobbe - Università Ca' Foscari Venezia	13	0,1%
Teatrino Groggia	13	0,1%
Ca' Tron - Università IUAV di Venezia	12	0,1%
Chiesa dei Ss. Geremia e Lucia	11	0,1%
Libreria Marco Polo	11	0,1%
Scuola Grande di San Rocco	11	0,1%
Teatro Junghans	11	0,1%
Ex Chiesa Santa Maria Ausilatrice	10	0,1%
Palazzo Malcanton Marcorà - Università Ca'Foscari	10	0,1%
Altri luoghi	316	1,5%

### Isole della Laguna

Murano- Museo del Vetro	674	3,6%
Isola di San Giorgio - Fondazione Giorgio Cini	423	2,2%
Sant'Erasmo- Torre Massimiliana	160	0,8%
Murano- Le Stanze del Vetro	125	0,7%
Isola di San Servolo	78	0,4%
Isola di San Giorgio	37	0,2%
Murano - Palazzo da Mula	12	0,1%
Isola di San Giorgio- International Center for Climate Governance (ICCG)	11	0,1%
Altri luoghi	37	0,2%

### Lido

Localizzazione	giorni evento	%
Hotel Villa Pannonia	72	0,4%
Hotel Excelsior	15	0,1%
Cinema Astra	11	0,1%
Chioostro di San Nicolò	10	0,1%
Altri luoghi	22	10,0%

### Terraferma

Centro Culturale Candiani	621	3,3%
Forte Marghera	367	1,9%
Libreria Feltrinelli	239	1,3%
PaRDeS - Laboratorio di Ricerca D'Arte Contemporanea	176	0,9%
Teatro Toniolo	105	0,6%
Teatro Caffè Sconcerto	93	0,5%
VEGA - Parco Scientifico e Tecnologico	91	0,5%
Concept Créatif International Pierre Cardin	89	0,5%
Piazza Ferretto	84	0,4%
Parco Panorama	82	0,4%
Parco San Giuliano	41	0,2%
Duomo di Mestre	31	0,2%
Teatro Arnaldo Momo	29	0,2%
Teatro della Murata	27	0,1%
Torre di Mestre	24	0,1%
Mediateca regionale - Villa Settembrini	21	0,1%
Centro Culturale Santa Maria delle Grazie	19	0,1%
Ex Tappezzerie Semenzato	19	0,1%
Villa Erizzo	17	0,1%
Palaplip	17	0,1%
Palasport G. Taliercio	17	0,1%
Candiani - Spazio Metropolitano	16	0,1%
Corte di Banca Santo Stefano	16	0,1%
Forte Mezzacapo	14	0,1%
Marghera-Teatro Aurora	14	0,1%
Marghera - Piazza Mercato	13	0,1%
Piazzetta Pellicani	12	0,1%
Biblioteca Civica di Mestre	11	0,1%
Marghera- C.S.O. Rivolta	11	0,1%
Forte Carpenedo	10	0,1%
Altri luoghi	321	0,4%

**Totale complessivo 18.974 100,0%**

Fonte: elaborazione Sistema su dati AgendaVenezia, 2012

**Scheda 1**  
**I luoghi degli eventi Comune di Venezia - Anno 2012**

**Centro Storico**

Localizzazione

Accademia di Belle Arti  
 Arsenale di Venezia  
 Associazione Barchetta Blu  
 Associazione Culturale Castello 925  
 Ateneo Veneto  
 Auditorium Santa Margherita - Università Ca'Foscari  
 Aula Baratto - Università Ca' Foscari Venezia  
 Aula Gradoni - Santa Marta  
 Bacino di San Marco  
 Basilica dei Frari  
 Basilica di San Marco  
 Basilica di SS. Giovanni e Paolo  
 Berengo Collection Art Gallery  
 Biblioteca della Biennale ASAC  
 Biblioteca Giudecca  
 Biblioteca 'Lorenzo Bettini'  
 Biblioteca Nazionale Marciana  
 Bistrot de Venise  
 Ca' Bembo - Università Ca'Foscari  
 Ca' Bernardo - Università Ca'Foscari  
 Ca' Cappello - Università Ca' Foscari  
 Ca' Corner della Regina - Fondazione Prada  
 Ca' del Duca  
 Ca' Dolfin - Università Ca' Foscari  
 Ca' D'Oro  
 Ca' Farsetti  
 Ca' Foscari Esposizioni  
 Ca' Giustinian  
 Ca' Rezzonico  
 Ca' Tron - Università Iuav di Venezia  
 Ca' Zen  
 Ca'ASI  
 Caffè Centrale Venezia  
 Caffè Florian  
 Caffè Vergnano 1882  
 Campo de la Bragora  
 Campo del Ghetto  
 Campo della Tana  
 Campo di San Piero di Castello  
 Campo San Barnaba  
 Campo San Tomà  
 Campo Santa Margherita  
 Canal Grande  
 Casa dei Tre Oci  
 Casa di Carlo Goldoni  
 Casinò di Venezia  
 Casino Venier  
 Cassa di Risparmio di Venezia  
 Ca'Zusto  
 Centro Civico San Lorenzo  
 Centro Culturale Don Orione  
 Centro di Pastorale Universitaria S.Fosca  
 Centro Espositivo Zitelle 'CZ95' - Giudecca  
 CFZ Cultural Flow Zone - Ca' Foscari Zattere  
 Chiesa anglicana di St. George's

Localizzazione

Chiesa dei Carmini  
 Chiesa dei Ss. Geremia e Lucia  
 Chiesa dei SS.Apostoli  
 Chiesa della Madonna della Salute  
 Chiesa della Pietà  
 Chiesa di San Alvise  
 Chiesa di San Giacomo dall'Orio  
 Chiesa di San Giovanni Battista in Bragora  
 Chiesa di San Moisè  
 Chiesa di San Rocco  
 Chiesa di San Salvador  
 Chiesa di San Trovaso  
 Chiesa di Santa Maria del Rosario (Gesuati)  
 Chiesa di Sant'Elena  
 Chiesa San Vidal  
 Chiesa SS. Redentore  
 Chiostro dei Tolentini - Università Iuav di Venezia  
 Chiostro di Santa Caterina - Liceo Classico Marco Foscarini  
 Cinema Giorgione  
 Cinema Rossini  
 Circolo Arci Franca Trentin Baratto  
 Circolo Metri Cubi  
 Comunità Ebraica Venezia  
 Comunità Luterana  
 Conservatorio di Musica Benedetto Marcello  
 Corderie Arsenale  
 Cortile di Palazzo Ducale  
 Eno Galleria Caffè Venezia  
 Ex Chiesa Santa Maria Ausilatrice  
 Ex Convento dei SS.Cosma e Damiano  
 Ex Convento delle Terese - Università Iuav di Venezia  
 Ex Cotonificio - Università Iuav di Venezia  
 Fluida spazio espositivo  
 Fondaco Marcello  
 Fondazione Bevilacqua La Masa  
 Fondazione di Venezia  
 Fondazione Querini Stampalia  
 Fondazione Ugo e Olga Levi Onlus  
 Françoise Calcagno Art Studio  
 Galleria A+A - Centro Espositivo Pubblico Sloveno  
 Galleria Bevilacqua la Masa  
 Galleria d'Arte IL DICTYNNEION  
 Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro  
 Galleria Internazionale d'Arte Moderna-Ca' Pesaro  
 Galleria La Salizada  
 Galleria di Nuova Icona  
 Galleria Spiazzi  
 Galleria Traghetto  
 Gallerie dell'Accademia  
 Gervasuti Foundation  
 Giardini di Castello  
 Giudecca 795 Art Gallery  
 Hotel Bauer  
 Hotel Ca'Nigra

Localizzazione

Hotel Monaco & Grand Canal  
Ikona Gallery Cannaregio  
Ikona Gallery Dorsoduro  
Il Vizietto  
Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica  
Istituto Santa Maria della Pietà  
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti  
Jarach Gallery  
Laboratorio 2729  
Libreria Marco Polo  
Libreria Sansoviniana  
Libreria Toletta  
Liceo Artistico Statale 'Michelangelo Guggenheim'  
Magazzini del Sale  
Magazzini del Sale n. 3  
Magazzino 7  
Magazzino 7 - Ex Ligabue  
Marittima Terminal Passeggeri  
Museo Archeologico  
Museo Correr  
Museo d'Arte Orientale  
Museo del Merletto  
Museo di Storia Naturale  
Museo Diocesiano Sant'Apollonia  
Museo Ebraico  
Negozio Olivetti  
Nuova Stazione Crociere  
Officina delle Zattere  
Oratorio di San Ludovico  
Ordine dei Dottori Commercialisti ed Esperti  
Contabili di Venezia  
Ospedale San Raffaele Arcangelo (Fatebenefratelli)  
Ospedale SS. Giovanni e Paolo  
Palazzetto Bru Zane  
Palazzo Albrizzi  
Palazzo Badoer - Università IUAV di Venezia  
Palazzo Barbarigo  
Palazzo Bembo  
Palazzo Carminati  
Palazzo Cavagnis  
Palazzo Cini  
Palazzo Contarini degli Scrigni  
Palazzo Contarini Polignac  
Palazzo Cosulich - Università Ca' Foscari  
Palazzo Da Mosto  
Palazzo delle Prigioni  
Palazzo Ducale  
Palazzo Fortuny  
Palazzo Franchetti  
Palazzo Grandi Stazioni  
Palazzo Grassi  
Palazzo Grimani  
Palazzo Loredan  
Palazzo Malcanton Marcorà - Università Ca'Foscari  
Palazzo Malipiero  
Palazzo Minich

Localizzazione

Palazzo Mocenigo  
Palazzo Pesaro Papafava  
Palazzo Pisani Moretta  
Palazzo Pisani Santa Marina  
Palazzo Querini  
Palazzo Soranzo Cappello  
Palazzo Surian Bellotto  
Palazzo Trevisan degli Ulivi  
Palazzo Vendramin dei Carmini  
Palazzo Zenobio  
Palazzo Zorzi  
Palladio Hotel & Spa  
Parco Groggia  
Peggy Guggenheim Collection  
Piazza San Marco  
Punta della Dogana  
Ristorante Avogaria  
Ruzzini Palace Venezia  
Sala Berengo  
Sala S. Leonardo  
San Basilio - Università Ca' Foscari Venezia  
San Francesco della Vigna  
San Giobbe - Università Ca' Foscari Venezia  
Santa Marta  
Scoleta dei Calegheri  
Scuola Grande della Misericordia  
Scuola Grande di San Rocco  
Scuola Grande di San Teodoro  
Scuola Grande San Giovanni Evangelista  
Serra dei Giardini  
Spazio espositivo Imagoars  
Spazio Lightbox  
Spazio Thetis  
Spazio Xante Battaglia  
Spazio Punch Giudecca  
Stadio Penzo  
Stazio di Rialto  
Stazio di San Tomà  
Studio Vedova  
Studium Generale Marcianum  
Teatrino Groggia  
Teatro a l'Avogaria  
Teatro ai Frari  
Teatro alle Tese  
Teatro Fondamenta Nuove  
Teatro Goldoni  
Teatro Junghans  
Teatro La Fenice  
Teatro Malibran  
Teatro Piccolo Arsenal  
Teatro San Gallo  
Teatro Universitario di Ca' Foscari a S.Marta  
Telecom Italia Future Centre  
Thetis S.p.a.  
Torre di Porta Nuova  
Università di Ca' Foscari

#### Localizzazione

Venezia Terminal Passeggeri  
Venice Projects  
Videoteca Pasinetti - La Casa del Cinema  
Villa Hériot - Casa della memoria e della storia  
Workshop Arte Contemporanea  
Zuecca Project Space

#### Isole della Laguna

Isola di San Giorgio - Centro Sportivo di Eccellenza  
Murano- Chiesa di San Donato  
Isola di San Servolo - Chiesa di San Servolo  
Isola di San Giorgio - Fondazione Giorgio Cini  
Isola di San Giorgio - International Center for Climate Governance (ICCG)  
Isola di San Giorgio - Teatro Verde  
Isola del Lazzaretto Nuovo  
Isola della Certosa  
Isola della Giudecca  
Isola di Burano  
Isola di Murano  
Isola di San Giorgio  
Isola di San Servolo  
Isola di Sant'Erasmus  
Murano - Le Stanze del Vetro  
Murano - Palazzo da Mula  
Murano - Museo del Vetro  
Pellestrina  
Sant Erasmo - Torre Massimiliana  
Isola di San Servolo-Venice International University

#### Lido

Casa Degli Autori LA PAGODA  
Cinema Astra  
Hotel Excelsior  
Chiostro di San Nicolò  
Municipalità di Lido e Pellestrina  
Planetario di Venezia Lido  
Teatro Marinoni  
Hotel Villa Pannonia

#### Terraferma

Auditorium Lippiello  
Auditorium Provincia di Venezia  
Bacaro Veneto  
Biblioteca Civica di Mestre  
C.S.O. Rivolta  
Candiani - Spazio Metropolitan  
Cassa di Risparmio di Venezia - Auditorium Mestre  
Centro Civico Rione Pertini  
Centro Civico via Sernaglia  
Centro Commerciale Le Barche

#### Localizzazione

Centro Culturale Candiani  
Centro Culturale Santa Maria delle Grazie  
Chiesa di San Girolamo - Mestre  
Cinema Dante - Mestre  
Cinema Dante d'Essai  
Concept Créatif International Pierre Cardin  
Corte di Banca Santo Stefano  
Duomo di Mestre  
Ex Tappezzerie Semenzato  
Favaro Veneto - Auditorium  
Forte Carpenedo  
Forte Gazzera  
Forte Marghera  
Forte Mezzacapo  
Hilton Garden Hill  
Hotel ai Pini  
Hotel B4  
Hotel NH Laguna Palace  
Istituto Laurentianum  
Laguna Palace Hotel  
Libreria Feltrinelli  
Libreria Ulisse & Co.  
Marghera - Piazza Mercato  
Mediateca regionale - Villa Settembrini  
Mestre - Fronte Municipio  
Mestre - Villa Erizzo  
Municipalità di Marghera  
Municipio di Mestre  
Palaplip  
Palasport G. Taliercio  
Parco Panorama  
Parco San Giuliano  
PaRDeS - Laboratorio di Ricerca D'Arte Contemporanea  
Piazza Ferretto  
Piazzetta Pellicani  
Show Desk  
Sottobosco  
Spazio Espositivo Ca'Zen  
Teatro Arnaldo Momo  
Teatro Aurora  
Teatro Cafè Sconcerto  
Teatro Corso  
Teatro della Murata  
Teatro Kolbe  
Teatro Toniolo  
Torre di Mestre  
VEGA - Parco Scientifico e Tecnologico  
Villa Algarotti Berchet  
Villa Malvolti  
Villa Matter  
Villa Zajotti

Fonte: elaborazione Sistema su dati AgendaVenezia, 2012

**Tavola 1**  
**Luoghi dove si svolgono gli eventi in Centro Storico - Anno 2012**



**Tavola 2**  
**Luoghi dove si svolgono gli eventi in Terraferma - Anno 2012**







## 2. I settori di specializzazione

### 2.1 Consistenza ed evoluzione

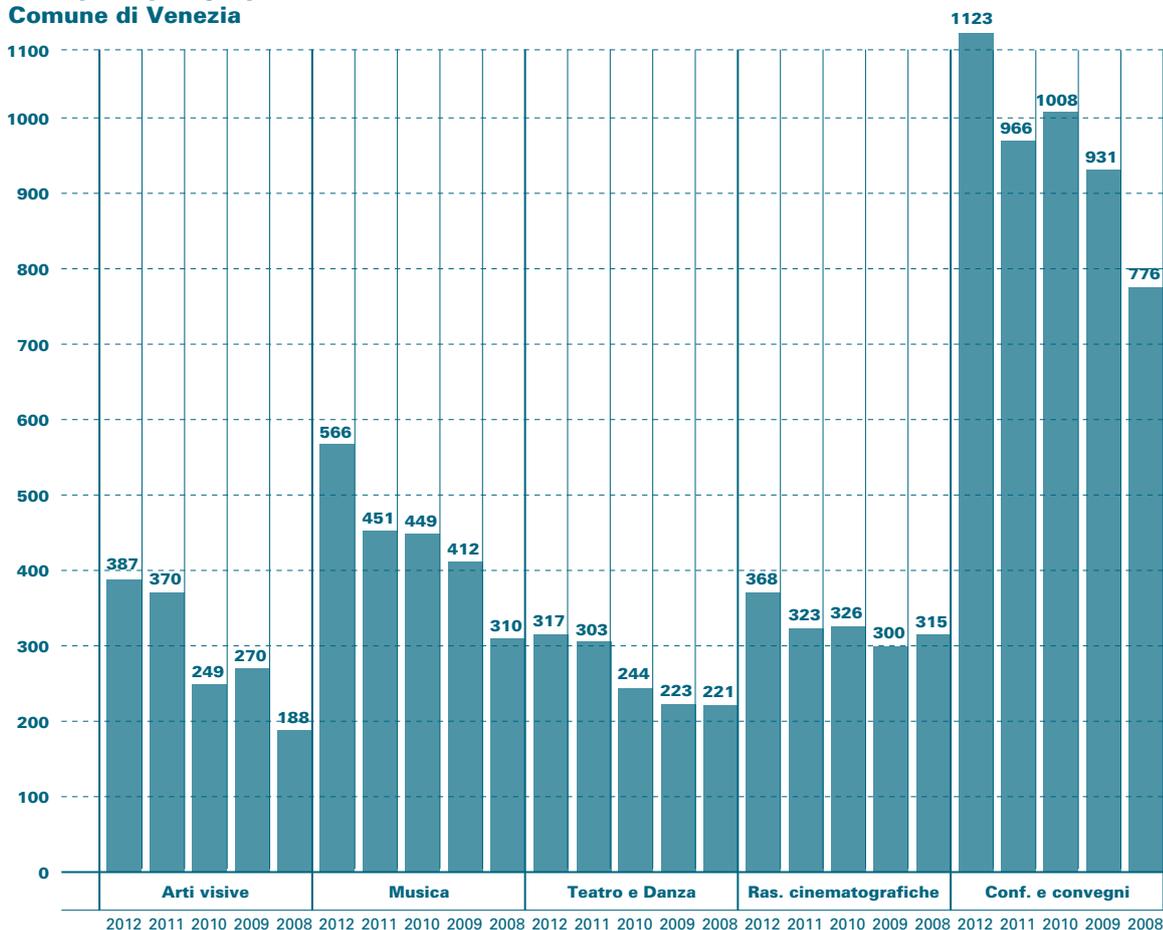
I cinque settori che assorbono la quota dominante degli eventi temporanei (97,1%) - Arti visive, Musica, Teatro e Danza, Rassegne cinematografiche e Conferenze e convegni - richiedono una particolare riflessione analitica. A questi settori, sin dalla pubblicazione del *Primo Rapporto* è stato attribuita particolare rilevanza, considerando le dinamiche e la consistenza, per organizzatori e i luoghi dove questi eventi vengono ospitati. Esaminando la dinamica di questi settori negli ultimi cinque anni, si evidenzia come il numero maggiore di eventi organizzati si concentri in Conferenze e convegni che sommano il 40,7% degli eventi, seguito da Musica, Arti visive, Rassegne cinematografiche, Teatro e Danza (Tabella 8).

**Tabella 8**  
**Principali tipologie per numero di eventi 2012-2008**  
**Comune di Venezia**

Tipologia	v.a.	2012 %	v.a.	2011 %	v.a.	2010 %	v.a.	2009 %	v.a.	2008 %
Arti visive	387	14,0	370	15,3	249	10,9	270	12,5	188	10,4
Musica	566	20,5	451	18,7	449	19,7	412	19	310	17,1
Teatro e Danza	317	11,5	303	12,6	244	10,7	223	10,3	221	12,2
Rassegne cinematografiche	368	13,3	323	13,4	326	14,3	300	13,8	315	17,4
Conferenze e convegni	1.123	40,7	966	40,0	1.008	44,3	931	43	776	42,9
<b>Totale</b>	<b>2.761</b>	<b>100,0</b>	<b>2.413</b>	<b>100,0</b>	<b>2.276</b>	<b>100,0</b>	<b>2.136</b>	<b>100,0</b>	<b>1.810</b>	<b>100,0</b>
<b>% su Totale eventi</b>		<b>97,1</b>		<b>96,4</b>		<b>97,3</b>		<b>98,6</b>		<b>98,5</b>
<b>Totale eventi</b>	<b>2.844</b>		<b>2.503</b>		<b>2.340</b>		<b>2.167</b>		<b>1.838</b>	

Fonte: elaborazione Sistema su dati AgendaVenezia

**Grafico 3**  
**Principali tipologie per numero di eventi 2012 - 2008**  
**Comune di Venezia**



Fonte: elaborazione Sistema su dati AgendaVenezia

## 2.2 Un'analisi per settore

### Arti visive

Nel 2012 il settore delle Arti visive conta 387 eventi organizzati, per i quali sono stati coinvolti complessivamente 499 organizzatori. Si confermano per numero di iniziative legate a questo settore oltre alla Fondazione Musei Civici, il Comune di Venezia con l'Area Produzioni Culturali e Spettacoli, il Collegio Armeno Moorat Raphael, la Galleria A+A - Centro Espositivo Sloveno, Bistrot de Venise e la Fondazione Bevilacqua La Masa. A Mestre il Centro Culturale Candiani e Segnopervenno progettano ed ospitano esposizioni temporanee anche se di breve durata. Moltissimi i luoghi sede degli eventi (Tabella 9 e Tabella 10).

**Tabella 9**  
**Numero eventi Arti visive per ente organizzatore con più di 5 eventi\* - Anno 2012**

Organizzatore	v.a.	%
Fondazione Musei Civici Veneziani	39	7,8%
Area Produzioni Culturali e Spettacoli	30	6,0%
Collegio Armeno Moorat Raphael	19	3,8%
Galleria A+A		
Centro Espositivo Pubblico Sloveno	19	3,8%
Bistrot de Venise	18	3,6%
Comune di Venezia - Attività Assessoriali	14	2,8%
Centro Culturale Candiani	13	2,6%
Fondazione Bevilacqua La Masa	13	2,6%
Circolo Fotografico La Gondola A.P.S.	12	2,4%
Ikona Venezia,		
International School of Photography	11	2,2%
Università Iuav di Venezia	11	2,2%
Françoise Calcagno Art Studio	10	2,0%
La Biennale di Venezia	10	2,0%
Peggy Guggenheim Collection	9	1,8%
Segnopervenno	9	1,8%
Soprintendenza SPSAE e per il polo museale della città di Venezia e dei comuni della gronda lagunare	9	1,8%
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti	8	1,6%
Galleria d'Arte IL DICTYNNEION	7	1,4%
Regione del Veneto -		
Attività Culturali e Spettacolo	7	1,4%
ACIF - Alliance Française	6	1,2%
ACIT - Associazione Italo Tedesca	6	1,2%
Fondazione Giorgio Cini	6	1,2%
IVESER - Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea	6	1,2%
Libreria Feltrinelli	6	1,2%
Parco del Contemporaneo		
Forte Marghera	6	1,2%
Accademia di Belle Arti	5	1,0%
Centro Donna - Mestre	5	1,0%
Fondazione Querini Stampalia	5	1,0%
Marco Polo System G.e.i.e	5	1,0%
Pinault Foundation	5	1,0%
Università Ca' Foscari di Venezia	5	1,0%
Altri	165	33,1%
<b>Totale complessivo</b>	<b>499</b>	<b>100,0</b>

Fonte: elaborazione Sistema su dati AgendaVenezia, 2012

**Tabella 10**  
**Principali sedi eventi Arti visive - Anno 2012**

Localizzazione	v.a.	%
Palazzo Zenobio	23	5,9%
Galleria A+A -		
Centro Espositivo Pubblico Sloveno	20	5,2%
Bistrot de Venise	19	4,9%
Centro Culturale Candiani	15	3,9%
Ex Cotonificio -		
Università IUAV di Venezia	12	3,1%
Françoise Calcagno Art Studio	12	3,1%
Peggy Guggenheim Collection	9	2,3%
Galleria Internazionale		
d'Arte Moderna-Ca' Pesaro	9	2,3%
Forte Marghera	8	2,1%
Palazzo Albrizzi	7	1,8%
Magazzini del Sale	7	1,8%
Palazzo Ducale	7	1,8%
Ikona Gallery	7	1,8%
Libreria Feltrinelli	6	1,6%
Fondazione Giorgio Cini	6	1,6%
Fondazione Querini Stampalia	6	1,6%
Fondazione Bevilacqua La Masa	6	1,6%
Galleria Bevilacqua La Masa	6	1,6%
Galleria d'Arte IL DICTYNNEION	6	1,6%
Palazzo Franchetti	5	1,3%
Palazzo Grassi	5	1,3%
Museo Correr	5	1,3%
Museo Ebraico	5	1,3%
Museo del Vetro	5	1,3%
Palazzo Bembo	5	1,3%
Palazzo Mocenigo	5	1,3%
Altri luoghi	161	41,6%
<b>Totale complessivo</b>	<b>387</b>	<b>100,0</b>

Fonte: elaborazione Sistema su dati AgendaVenezia, 2012

\* Il totale per settore considerato è maggiore di quello riportato in tabella 1 in quanto alcuni eventi hanno più organizzatori.

## Musica

Il settore della Musica ha coinvolto 778 soggetti sia pubblici che privati che hanno partecipato all'organizzazione di 566 concerti. Tra i più attivi organizzatori di spettacoli musicali si confermano in centro storico: l'Area Produzioni Culturali e Spettacolo del Comune di Venezia, il Teatro La Fenice con la tradizionale programmazione, il Conservatorio di Musica Benedetto Marcello, Palazzetto Bru Zane con un intenso programma di musica classica e barocca, e l'Associazione Italo Tedesca. Numerose le associazioni culturali che organizzano concerti di musica classica, moderna e jazz, tra i più attivi l'Associazione Musicale Dino Ciani, il Centro Culturale Palazzo Cavagnis, il Venetian Centre for Baroque Music, l'Associazione Culturale Musica-Venezia, il Circolo Culturale Caligola e l'Archivio Musicale Guido Alberto Fano. Tra i luoghi, i teatri, alcune chiese e inoltre Palazzo Albrizzi, Palazzetto Bru Zane e il Conservatorio (Tabella 11 e Tabella 12).

**Tabella 11**  
**Numero eventi Musica per ente organizzatore con più di 5 eventi\* - Anno 2012**

Organizzatore	v.a.	%
Area Produzioni Culturali e Spettacoli	103	13,2%
Fondazione Teatro La Fenice di Venezia	78	10,0%
Centro Culturale Candiani	38	4,9%
Conservatorio di Musica Benedetto Marcello	34	4,4%
Palazzetto Bru Zane	34	4,4%
ACIT - Associazione Italo Tedesca	32	4,1%
Amici della Musica di Mestre	26	3,3%
Associazione Musicale Dino Ciani	26	3,3%
La Biennale di Venezia	25	3,2%
Centro Culturale Palazzo Cavagnis	17	2,2%
Venetian Centre for Baroque Music	17	2,2%
Associazione Culturale Musica Venezia	15	1,9%
Associazione Alessandro Marcello	14	1,8%
Fondazione Giorgio Cini	14	1,8%
Patronato dei Frari	14	1,8%
Società Veneziana di Concerti	13	1,7%
Sherwood	12	1,5%
C.S.O Rivolta	11	1,4%
Caligola Circolo Culturale	10	1,3%
Teatro Fondamenta Nuove	10	1,3%
Associazione Festival Galuppi	9	1,2%
Ateneo Veneto	9	1,2%
Comune di Venezia - Attività Assessoriali	9	1,2%
Fondazione del Duomo di Mestre	9	1,2%
Venezia Marketing & Eventi S.p.A.	9	1,2%
Archivio Musicale Guido Alberto Fano	8	1,0%
Associazione Culturale Amici della Musica di Venezia	8	1,0%
A.Gi.Mus.		
Associazione Giovanile Musicale	7	0,9%
Associazione Culturale Veneto Jazz	7	0,9%
Università Ca' Foscari di Venezia	7	0,9%
Vortice - Associazione Culturale	7	0,9%
Chiesa Evangelica Luterana in Italia	6	0,8%
Galleria A+A		
Centro Espositivo Pubblico Sloveno	6	0,8%
Il sestiere della musica	6	0,8%
Pinault Foundation	6	0,8%
Associazione Culturale Circolo 1554	5	0,6%
Fondazione Musei Civici Veneziani	5	0,6%
San Servolo Servizi	5	0,6%
Soprintendenza SPSAE e per il polo museale della città di Venezia e dei comuni della gronda lagunare	5	0,6%
Altri	102	13,1%
<b>Totale complessivo</b>	<b>778</b>	<b>100,0</b>

Fonte: elaborazione Sistema su dati AgendaVenezia, 2012

**Tabella 12**  
**Principali sedi eventi Musica - Anno 2012**

Localizzazione	v.a.	%
Teatro La Fenice	76	13,4%
Centro Culturale Candiani	38	6,7%
Palazzo Albrizzi	32	5,7%
Palazzetto Bru Zane	26	4,6%
Ruzzini Palace Venezia	22	3,9%
Conservatorio di Musica Benedetto Marcello	20	3,5%
Basilica dei Frari	19	3,4%
Teatro Toniolo	17	3,0%
Palazzo Cavagnis	17	3,0%
Parco San Giuliano	12	2,1%
Ateneo Veneto	11	1,9%
Palaplip	11	1,9%
Marghera - Piazza Mercato	11	1,9%
C.S.O. Rivolta	11	1,9%
Fondazione Giorgio Cini	10	1,8%
Teatro Fondamenta Nuove	10	1,8%
Ca' Rezzonico	9	1,6%
Teatro Piccolo Arsenale	9	1,6%
Chiesa di San Trovaso	9	1,6%
Ca' Giustinian	8	1,4%
Chiesa dei SS. Apostoli	7	1,2%
Chiesa di San Salvador	7	1,2%
Galleria A+A -		
Centro Espositivo Pubblico Sloveno	6	1,1%
Scuola Grande di San Rocco	6	1,1%
Teatro Malibran	6	1,1%
Teatro alle Tese	6	1,1%
Duomo di Mestre	6	1,1%
Palazzo Grimani	5	0,9%
Scuola Grande San Giovanni Evangelista	5	0,9%
Auditorium Santa Margherita -		
Università Ca' Foscari	5	0,9%
Punta della Dogana	5	0,9%
Chiesa dei Carmini	5	0,9%
Chiesa dei Ss. Geremia e Lucia	5	0,9%
Palazzo Pisani Santa Marina	5	0,9%
Altri luoghi	109	19,3%
<b>Totale complessivo</b>	<b>566</b>	<b>100,0</b>

Fonte: elaborazione Sistema su dati AgendaVenezia, 2012

\* Il totale per settore considerato è maggiore di quello riportato in tabella 1 in quanto alcuni eventi hanno più organizzatori.

## Teatro e Danza

Nel settore del Teatro e Danza l'Area Produzioni Culturali e Spettacoli del Comune di Venezia risulta il primo organizzatore anche in partnership con Arteven il Circuito Regionale Teatrale. Nel 2012 nel Comune di Venezia si contano complessivamente 317 spettacoli di Teatro e Danza, organizzati o prodotti in collaborazione da 433 soggetti. Tra i più attivi in centro storico il Teatro A l'Avogaria e il Teatro Stabile del Veneto, la Fondazione La Biennale, Il Teatro di Ca' Foscari ed il Teatro Fondamenta Nuove mentre in Terraferma molte sono le associazioni culturali teatrali. In Terraferma il Teatro Toniolo, Il Teatro Arnaldo Momo, il Candiani, e il Teatro Cafè Sconcerto sono i luoghi dove si svolgono il maggior numero di spettacoli teatrali, mentre in centro storico le rappresentazioni si svolgono principalmente al Teatro Goldoni, Teatro A l'Avogaria ed il Teatro di Ca' Foscari (Tabella 13 e Tabella 14).

**Tabella 13**  
**Numero eventi Teatro e Danza**  
**per ente organizzatore con più di 5 eventi\* -**  
**Anno 2012**

Organizzatore	v.a.	%
Area Produzioni Culturali e Spettacoli	94	21,7%
Arteven - Circuito Teatrale Regionale	40	9,2%
Teatro A l'Avogaria	28	6,5%
Teatro Stabile del Veneto	28	6,5%
La Biennale di Venezia	21	4,8%
Cafè Sconcerto	20	4,6%
Centro Culturale Candiani	19	4,4%
Università Ca' Foscari di Venezia	18	4,2%
Teatro Fondamenta Nuove	13	3,0%
Patronato dei Frari	12	2,8%
Questa Nave -		
Associazione Culturale Teatrale	12	2,8%
Associazione Teatro per Mestre -		
Teatro della Murata	11	2,5%
Associazione Mpg.cultura	10	2,3%
Vortice - Associazione Culturale	9	2,1%
Venezia Spettacoli S.r.l.	7	1,6%
Euterpe Venezia S.r.l.	7	1,6%
Fondazione di Venezia	7	1,6%
Fondazione Teatro La Fenice di Venezia	6	1,4%
Centro Culturale Kolbe	5	1,2%
Teatro Corso Gestione Cinema Teatri		
G. Furlan & Figli	5	1,2%
Accademia Teatrale Veneta	5	1,2%
Compagnia Tocnadanza	5	1,2%
Altri	51	11,8%
<b>Totale complessivo</b>	<b>433</b>	<b>100,0</b>

Fonte: elaborazione Sistema su dati AgendaVenezia, 2012

**Tabella 14**  
**Principali sedi eventi Teatro e Danza -**  
**Anno 2012**

Localizzazione	v.a.	%
Teatro Toniolo	38	12,0%
Teatro Goldoni	33	10,4%
Teatro Arnaldo Momo	28	8,8%
Teatro a l'Avogaria	27	8,5%
Centro Culturale Candiani	21	6,6%
Teatro Cafè Sconcerto	20	6,3%
Teatro Universitario di Ca' Foscari		
a S.Marta	18	5,7%
Teatro Piccolo Arsenale	12	3,8%
Teatro della Murata	12	3,8%
Teatro Aurora	12	3,8%
Teatro Fondamenta Nuove	10	3,2%
Teatrino Groggia	10	3,2%
Teatro ai Frari	10	3,2%
Teatro Corso	6	1,9%
Teatro Kolbe	5	1,6%
Altri luoghi	55	17,4%
<b>Totale complessivo</b>	<b>317</b>	<b>100,0</b>

Fonte: elaborazione Sistema su dati AgendaVenezia, 2012

\* Il totale per settore considerato è maggiore di quello riportato in tabella 1 in quanto alcuni eventi hanno più organizzatori.

### Rassegne cinematografiche

Le Rassegne cinematografiche costituiscono un fattore di notevole interesse, sebbene il numero di sale cinematografiche sia ridotto, questo settore occupa il terzo posto per numero di eventi organizzati sul totale di tutti gli eventi (12,9%). Fra tutti i promotori si conferma il Circuito Cinema che da anni articola la sua offerta culturale con rassegne tematiche su argomenti e protagonisti di rilievo della storia del cinema, promuovendo il 44% di tutte le proiezioni. Da segnalare, l'offerta di film organizzati dal Centro Culturale Candiani, dall'Area Produzioni Culturali e Spettacoli, dalle Università e i film in lingua organizzati da Alliance Française. I luoghi delle proiezioni sono il Centro Culturale Candiani a Mestre e in centro storico: la sala Pasinetti, il Casino Venier, il Teatro ai Frari e l'Auditorium di Santa Margherita (Tabella 15 e Tabella 16).

**Tabella 15**  
**Numero eventi Rassegne Cinematografiche per ente organizzatore con più di 5 eventi\* - Anno 2012**

Organizzatore	v.a.	%
Circuito Cinema	219	44,0%
Centro Culturale Candiani	97	19,5%
Area Produzioni Culturali e Spettacoli	36	7,2%
Università Ca' Foscari di Venezia	23	4,6%
ACIF - Alliance Française	13	2,6%
Consorzio Venezia Nuova	13	2,6%
Centro di Alti Studi sulla Cultura e le Arti della Russia CSAR	11	2,2%
Osservatorio Balcani e Caucaso	9	1,8%
Cinit-Cineforum Italiano	9	1,8%
Libreria Cafoscarina	8	1,6%
Patronato dei Frari	6	1,2%
Regione del Veneto	6	1,2%
CZ 95 Centro		
Zitelle Culturale Multimediale	5	1,0%
Fondazione Querini Stampalia	5	1,0%
Università Iuav di Venezia	5	1,0%
Altri	33	6,6%
<b>Totale complessivo</b>	<b>498</b>	<b>100,0</b>

Fonte: elaborazione Sistema su dati AgendaVenezia, 2012

\* Il totale per settore considerato è maggiore di quello riportato in tabella 1 in quanto alcuni eventi hanno più organizzatori.

**Tabella 16**  
**Principali sedi Rassegne Cinematografiche - Anno 2012**

Localizzazione	v.a.	%
Videoteca Pasinetti -		
La Casa del Cinema	179	48,6%
Centro Culturale Candiani	98	26,6%
Cinema Giorgione	15	4,1%
Casino Venier	10	2,7%
Teatro ai Frari	8	2,2%
Mediateca regionale - Villa Settembrini	8	2,2%
Auditorium Santa Margherita -		
Università Ca'Foscari	7	1,9%
Fondazione Querini Stampalia	6	1,6%
Centro Espositivo Zitelle		
'CZ95' - Giudecca	5	1,4%
Altri luoghi	32	8,7%
<b>Totale complessivo</b>	<b>368</b>	<b>100,0</b>

Fonte: elaborazione Sistema su dati AgendaVenezia, 2012

### Conferenze e convegni

Nel 2012 il settore Conferenze e convegni, essendo il più attivo nel panorama culturale veneziano, ha prodotto 1.123 incontri e seminari, pari al 39,5% di tutti gli eventi che si svolgono a Venezia. Questo settore è molto eterogeneo e si articola in incontri e convegni di carattere locale, nazionale e internazionale. Tra i maggiori organizzatori di convegni e conferenze: le Università, l'Ateneo Veneto, l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e Pinault Foundation; a Mestre, oltre al Centro Culturale Candiani, la Libreria Feltrinelli. Moltissimi poi i luoghi in cui si svolgono i vari appuntamenti, distribuiti tra sedi universitarie, fondazioni e palazzi del centro storico, in Terraferma le conferenze sono programmate in prevalenza presso il Centro Culturale Candiani (Tabella 17 e Tabella 18).

**Tabella 17**  
**Numero eventi Conferenze e Convegni**  
**per ente organizzatore con più di 5 eventi\* -**  
**Anno 2012**

Organizzatore	v.a.	%
Università Ca' Foscari di Venezia	156	10,5%
Ateneo Veneto	133	8,9%
Area Produzioni Culturali e Spettacoli	117	7,9%
Centro Culturale Candiani	101	6,8%
Libreria Feltrinelli	101	6,8%
Università Iuav di Venezia	70	4,7%
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti	40	2,7%
Comune di Venezia - Attività Assessoriali	38	2,5%
Bistrot de Venise	31	2,1%
Pinault Foundation	29	1,9%
Biblioteca Nazionale Marciana	27	1,8%
Associazione Culturale Olivolo	23	1,5%
Centro Donna - Mestre	22	1,5%
Fondazione Musei Civici Veneziani	19	1,3%
Studio LT2 - Libreria Toletta	19	1,3%
Soprintendenza SPSAE e per il polo museale della città di Venezia e dei comuni della gronda lagunare	18	1,2%
Fondazione Querini Stampalia	18	1,2%
Fondazione Giorgio Cini	17	1,1%
Accademia di Belle Arti	16	1,1%
Centro Tedesco di Studi Veneziani	14	0,9%
IVESER - Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea	12	0,8%
Centro Studi Storici Mestre	11	0,8%
Circuito Cinema	11	0,7%
International Center for Climate Governance (ICCG)	11	0,7%
Libreria Marco Polo	11	0,7%
Amici della Musica di Mestre	10	0,7%
S.a.L.E. DOCKS	10	0,7%
Studium Generale Marcianum	10	0,7%
La Biennale di Venezia	9	0,6%
Osservatorio Balcani e Caucaso	9	0,6%
Regione del Veneto	9	0,6%
CZ 95 Centro Zitelle Culturale Multimediale	9	0,6%
Biblioteca Civica di Mestre	9	0,6%
Caffè Vergnano 1882	9	0,6%
Fondazione Gianni Pellicani	9	0,6%
Fondazione del Duomo di Mestre	8	0,5%
ACIF - Alliance Française	8	0,5%
Fondazione Svizzera per la Cultura - Pro Helvetia	8	0,5%
Fondazione di Venezia	8	0,5%
Chorus - Associazione per le Chiese del Patriarcato di Venezia	7	0,5%
Associazione Barchetta Blu	7	0,5%
Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura - Venezia	7	0,5%
Circolo Fotografico La Gondola A.P.S.	7	0,5%
Circolo Italo Britannico Venezia	7	0,5%
Ministero dei Beni e della Attività Culturali	7	0,5%
Peggy Guggenheim Collection	7	0,5%
Patronato dei Frari	6	0,4%
Galleria A+A	6	0,4%
Centro Espositivo Pubblico Sloveno	6	0,4%
Associazione Culturale Giornate degli Autori - Venice Days	6	0,4%
Casinò di Venezia S.p.A.	6	0,4%
Fondazione Venezia 2000	5	0,3%
Altri	225	15,1%
<b>Totale complessivo</b>	<b>1.489</b>	<b>100,0</b>

Fonte: elaborazione Sistema su dati AgendaVenezia, 2012

**Tabella 18**  
**Principali sedi Conferenze e Convegni**  
**con più di 5 eventi -**  
**Anno 2012**

Localizzazione	v.a.	%
Ateneo Veneto	144	12,8%
Centro Culturale Candiani	114	10,2%
Libreria Feltrinelli	102	9,1%
Auditorium Santa Margherita - Università Ca'Foscari	34	3,0%
Bistrot de Venise	31	2,8%
Libreria Sansoviniana	27	2,4%
Palazzo Franchetti	27	2,4%
Aula Baratto - Università Ca' Foscari Venezia	25	2,2%
Punta della Dogana	24	2,1%
Palazzo Badoer - Università IUAV di Venezia	22	2,0%
Fondazione Querini Stampalia	16	1,4%
Palazzo Grimani	16	1,4%
Fondazione Giorgio Cini	14	1,2%
Mediateca regionale - Villa Settembrini	13	1,2%
Centro Espositivo Zitelle 'CZ95' - Giudecca	13	1,2%
Ex Cotonificio - Università IUAV di Venezia	13	1,2%
Scoleta dei Calegheri	13	1,2%
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti	12	1,1%
Piazzetta Pellicani	12	1,1%
Videoteca Pasinetti - La Casa del Cinema	11	1,0%
International Center for Climate Governance (ICCG)	11	1,0%
Libreria Marco Polo	11	1,0%
Studium Generale Marcianum	11	1,0%
Ca' Tron - Università IUAV di Venezia	9	0,8%
Forte Marghera	9	0,8%
Biblioteca Civica di Mestre	9	0,8%
Peggy Guggenheim Collection	9	0,8%
Caffè Vergnano 1882	9	0,8%
Palazzo Trevisan degli Ulivi	8	0,7%
Palazzo Ducale	8	0,7%
Casinò di Venezia	8	0,7%
Ca' Bernardo - Università Ca'Foscari	8	0,7%
Palazzo Malcanton Marcorà - Università Ca'Foscari	8	0,7%
Palazzo Pesaro Papafava	8	0,7%
San Giobbe - Università Ca' Foscari Venezia	8	0,7%
Ca' Rezzonico	7	0,6%
Ca' Giustinian	7	0,6%
Magazzini del Sale	7	0,6%
Palazzo Barbarigo	7	0,6%
Palazzo Grassi	6	0,5%
Centro Culturale Santa Maria delle Grazie	6	0,5%
Fondazione di Venezia	6	0,5%
Teatro ai Frari	5	0,4%
Centro Civico San Lorenzo	5	0,4%
Teatro Toniolo	5	0,4%
Galleria A+A - Centro Espositivo Pubblico Sloveno	5	0,4%
Sala S. Leonardo	5	0,4%
Museo Diocesano Sant'Apollonia	5	0,4%
Ca' Dolfin - Università Ca'Foscari	5	0,4%
Altri luoghi	225	20,0%
<b>Totale complessivo</b>	<b>1.123</b>	<b>100,0</b>

Fonte: elaborazione Sistema su dati AgendaVenezia, 2012

\* Il totale per settore considerato è maggiore di quello riportato in tabella 1 in quanto alcuni eventi hanno più organizzatori.





### 3. I caratteri della produzione

#### 3.1 Si consolida la dimensione degli eventi

I dati in tabella 19 dimostrano come anche il 2012 abbia visto una nuova fase di sviluppo e crescita, confermata dal numero complessivo di eventi organizzati. Fattore determinante è dato dall'aumento di organizzatori e promotori che operano nel territorio veneziano, oltre che dal numero di manifestazioni, giornate evento e luoghi atti ad ospitare gli eventi.

L'Agenda culturale degli eventi temporanei a Venezia è giunta al suo decimo anno di monitoraggio, grazie alla banca dati derivata dal sito web di Agenda Venezia.

Nel corso del 2012, il numero di eventi presentato dal sito di Agenda Venezia risulta pari a 2.844 eventi, rispetto ai 2.503 del 2011 e 2.340 del 2010, incremento determinato in particolare dal settore Arti visive e dai settori Musica, Teatro e Danza e Rassegne cinematografiche.

**Tabella 19**  
**Numero eventi per tipologia per anno 2012-2008**

	v.a.	2012 %	v.a.	2011 %	v.a.	2010 %	v.a.	2009 %	v.a.	2008 %
Arti visive	387	13,6	370	14,8	249	10,6	270	12,5	188	10,2
Musica	566	19,9	451	18,0	449	19,2	412	19,0	310	16,9
Teatro	259	9,1	251	10,0	202	8,6	181	8,4	183	10
Danza	58	2,0	52	2,1	42	1,8	42	1,9	38	2,1
Rassegne cinematografiche	368	12,9	323	12,9	326	13,9	300	13,8	315	17,1
Tradizioni veneziane	13	0,5	13	0,5	16	0,7	14	0,6	8	0,4
Sport e giochi	61	2,1	70	2,8	36	1,5	8	0,4	15	0,8
Conferenze e convegni	1.123	39,5	966	38,6	1.008	43,1	931	43,0	776	42,2
Fiere e mercati	9	0,3	7	0,3	12	0,5	9	0,4	5	0,3
<b>Totale complessivo</b>	<b>2.844</b>	<b>100,0</b>	<b>2.503</b>	<b>100,0</b>	<b>2.340</b>	<b>100,0</b>	<b>2.167</b>	<b>100,0</b>	<b>1.838</b>	<b>100,0</b>

Fonte: elaborazione Sistema su dati AgendaVenezia

Per misurare l'intensità della crescita degli ultimi anni si è utilizzato il numero indice ponendo i dati relativi al 2003 uguale a 100. Nel 2012 l'indice relativo al totale eventi organizzati raggiunge un valore pari a 190, evidenziando il trend in continua crescita di questo comparto dell'economia veneziana nell'ultimo decennio (Tabella 20).

Il rating dei primi dieci organizzatori per numero di eventi promossi negli ultimi tre anni, conferma il ruolo di protagonisti di alcuni organizzatori nella realtà culturale veneziana, in particolare: il Centro Culturale Candiani, il Circuito Cinema, le Università, il Comune di Venezia con la Produzione Cultura e Spettacolo, l'Ateneo Veneto, le Fondazioni Teatro La Fenice, Musei Civici e Lra Biennale. Tra le strutture private emerge la Libreria Feltrinelli di Mestre (Tabella 21).

Per quanto riguarda le localizzazioni sedi degli eventi, in Terraferma si conferma al primo posto, anche per il 2012, il Centro Culturale Candiani con 286 manifestazioni ospitate, seguito dalla Libreria Feltrinelli e dal Teatro Toniolo, mentre nella città storica al primo posto la Videoteca Pasinetti che ha ospitato 192 rassegne cinematografiche, l'Ateneo Veneto, il Teatro La Fenice, l'Auditorium Santa Margherita, Palazzo Albrizzi e il Teatro Goldoni (Tabella 22).

**Tabella 20**  
**Numero indice (2003=100)**

Tipologia	2012	2011	2010	2009	2008	2007	2006	2005	2004	2003
Arti visive	243	233	157	170	118	142	125	140	103	100
Musica	177	142	141	129	101	124	119	115	125	100
Teatro	133	129	104	103	114	133	269	121	108	100
Danza	130	130	131	127	115	127	112	115	136	100
Rassegne cinematografiche	160	140	142	130	137	153	152	90	119	100
Conferenze e convegni	245	211	220	203	169	117	115	122	159	100
<b>Totale</b>	<b>190</b>	<b>167</b>	<b>156</b>	<b>144</b>	<b>123</b>	<b>124</b>	<b>119</b>	<b>112</b>	<b>123</b>	<b>100</b>

Fonte: elaborazione Sistema su dati AgendaVenezia

**Tabella 21**  
**Graduatoria dei primi dieci Organizzatori**  
**per numero di eventi 2012-2011-2010**  
**Comune di Venezia**

Organizzatore	2012	Organizzatore	2011	Organizzatore	2010
Area Produzioni					
<b>1</b> Culturali e Spettacoli	387	Circuito Cinema	254	Centro Culturale Candiani	290
<b>2</b> Centro Culturale Candiani	268	Centro Culturale Candiani	228	Circuito Cinema	235
		Area Produzioni			
<b>3</b> Circuito Cinema	232	Culturali e Spettacoli	177	Università Ca' Foscari di Venezia	166
				Area Produzioni	
<b>4</b> Università Ca' Foscari di Venezia	211	Università Ca' Foscari di Venezia	172	Culturali e Spettacoli	155
<b>5</b> Ateneo Veneto	146	Ateneo Veneto	126	Università IUAV di Venezia	115
		Comune di Venezia			
<b>6</b> Libreria Feltrinelli	109	Attività Assessorali	121	Ateneo Veneto	114
				Arteven -	
<b>7</b> Università Iuav di Venezia	90	Fondazione La Biennale di Venezia	95	Circuito Teatrale Regionale	93
<b>8</b> Fondazione Teatro		Libreria Feltrinelli	91	Fondazione Musei Civici Veneziani	80
<b>8</b> La Fenice di Venezia	86				
		Comune di Venezia			
<b>9</b> Attività Assessorali	71	Università Iuav di Venezia	85	Libreria Mondadori	78
				Regione del Veneto -	
<b>10</b> Fondazione La Biennale di Venezia	66	Fondazione Musei Civici Veneziani	69	Attività Culturali e Spettacolo	67

Fonte: elaborazione Sistema su dati AgendaVenezia

**Tabella 22**  
**Graduatoria dei primi dieci luoghi**  
**per numero di eventi 2012-2011-2010**  
**Comune di Venezia**

Localizzazione	2012	Localizzazione	2011	Localizzazione	2010
<b>1</b> Centro Culturale Candiani	286	Centro Culturale Candiani	324	Centro Culturale Candiani	379
		Videoteca Pasinetti -		Videoteca Pasinetti -	
<b>2</b> La Casa del Cinema	192	La Casa del Cinema	166	La Casa del Cinema	147
<b>3</b> Ateneo Veneto	158	Ateneo Veneto	127	Ateneo Veneto	114
<b>4</b> Libreria Feltrinelli	110	Libreria Feltrinelli	94	Teatro La Fenice	91
<b>5</b> Teatro La Fenice	86	Teatro La Fenice	68	Libreria Mondadori	78
<b>6</b> Teatro Toniolo	60	Teatro Toniolo	56	Teatro Toniolo	53
<b>7</b> Auditorium Santa Margherita	46	Palazzo Albrizzi	51	Palazzo Albrizzi	44
<b>8</b> Palazzo Albrizzi	41	Auditorium Santa Margherita	49	Auditorium Santa Margherita	42
<b>9</b> Teatro Goldoni	41	Telecom Italia Future Centre	43	Telecom Italia Future Centre	41
				Università Iuav di Venezia -	
<b>10</b> Palazzo Franchetti	33	Biblioteca Civica di Mestre	35	Ex Cotonificio	40

Fonte: elaborazione Sistema su dati AgendaVenezia

### 3.2 La densità delle iniziative

La densità degli eventi che si svolgono contemporaneamente ogni giorno e la loro distribuzione per mese, risultano utili per comprendere da un lato l'impatto di questi eventi in termini di ricadute economiche ma anche la congestione e l'affollamento che tali manifestazioni possono determinare in città in alcuni periodi.

Dalla analisi del calendario degli eventi emergono tre indicazioni:

- il numero di eventi per mese
- la densità di eventi contemporaneamente in corso ogni giorno
- la tipologia di eventi per mese

La densità degli eventi per mese e per giorno, rappresenta un utile strumento per definire "il calendario" e la distribuzione delle attività culturali nel corso dell'anno.

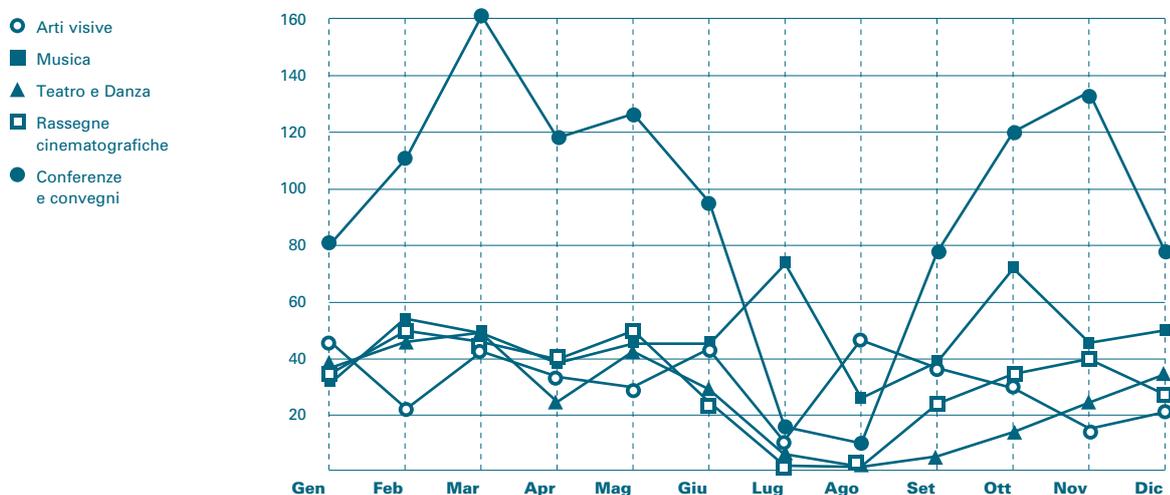
Nel corso dell'anno 2012 ogni mese sono stati organizzati una media di circa 237 eventi. Tale media in realtà rivela un andamento molto variabile se si osserva la concentrazione per mese e per tipologia di evento. Il settore delle Conferenze e convegni ha raggiunto il suo picco nei mesi di marzo, maggio, ottobre e novembre con rispettivamente 161, 126, 121 e 133 incontri e convegni organizzati. Il settore delle Arti visive è denso di appuntamenti nei mesi di gennaio, giugno e si assesta con una media di 35 eventi al mese, mentre con l'inaugurazione a fine agosto della Biennale d'Architettura, che intensifica la produzione culturale con una moltitudine di eventi collaterali, registra l'apertura di oltre 44 nuove esposizioni in città. Le Rassegne cinematografiche destinate e seguite maggiormente da studenti e residenti riducono la loro attività nei mesi estivi di luglio e agosto, mentre sono più numerose a marzo e novembre. L'attività riferita al settore Musica, si concentra nei mesi di febbraio-marzo e ottobre; gli spettacoli di Teatro e Danza si svolgono principalmente tra febbraio e maggio (Tabella 23 e Grafico 4).

**Tabella 23**  
**Numero di eventi per mese 2012-2008**  
**Comune di Venezia**

Mese	2012		2011		2010		2009		2008	
	v.a.	%								
Gennaio	230	8,1	221	8,8	139	5,9	191	8,8	151	8,2
Febbraio	289	10,2	257	10,3	176	7,5	182	8,4	122	6,6
Marzo	353	12,4	310	12,4	229	9,8	254	11,7	154	8,4
Aprile	269	9,5	271	10,8	239	10,2	222	10,2	181	9,8
Maggio	305	10,7	292	11,7	270	11,5	205	9,5	267	14,5
Giugno	242	8,5	261	10,4	151	6,5	244	11,3	164	8,9
Luglio	116	4,1	106	4,2	117	5,0	79	3,6	74	4,0
Agosto	83	2,9	42	1,7	56	2,4	27	1,2	25	1,4
Settembre	191	6,7	201	8,0	148	6,3	182	8,4	117	6,4
Ottobre	280	9,8	203	8,1	262	11,2	240	11,1	229	12,5
Novembre	268	9,4	194	7,8	316	13,5	148	6,8	205	11,2
Dicembre	218	7,7	145	5,8	237	10,1	193	8,9	149	8,1
<b>Totale</b>	<b>2.844</b>	<b>100,0</b>	<b>2.503</b>	<b>100,0</b>	<b>2.340</b>	<b>100,0</b>	<b>2.167</b>	<b>100,0</b>	<b>1.838</b>	<b>100,0</b>

Fonte: elaborazione Sistema su dati AgendaVenezia

**Grafico 4**  
**Numero di eventi per mese**  
**e per tipologia - Anno 2012**



Fonte: elaborazione Sistema su dati AgendaVenezia, 2012



## Calendario manifestazioni del 2012 - Comune di Venezia

<b>Gennaio</b>			<b>Febbraio</b>			<b>Marzo</b>			<b>Aprile</b>		
	n. eventi			n. eventi			n. eventi			n. eventi	
1	Domenica	33	1	Mercoledì	32	1	Giovedì	41	1	Domenica	47
2	Lunedì	32	2	Giovedì	37	2	Venerdì	41	2	Lunedì	46
3	Martedì	32	3	Venerdì	41	3	Sabato	40	3	Martedì	45
4	Mercoledì	31	4	Sabato	40	4	Domenica	38	4	Mercoledì	42
5	Giovedì	31	5	Domenica	37	5	Lunedì	29	5	Giovedì	48
6	Venerdì	32	6	Lunedì	37	6	Martedì	33	6	Venerdì	44
7	Sabato	31	7	Martedì	42	7	Mercoledì	38	7	Sabato	43
8	Domenica	31	8	Mercoledì	36	8	Giovedì	53	8	Domenica	43
9	Lunedì	28	9	Giovedì	47	9	Venerdì	51	9	Lunedì	42
10	Martedì	30	10	Venerdì	40	10	Sabato	54	10	Martedì	47
11	Mercoledì	31	11	Sabato	38	11	Domenica	41	11	Mercoledì	51
12	Giovedì	38	12	Domenica	40	12	Lunedì	35	12	Giovedì	57
13	Venerdì	40	13	Lunedì	37	13	Martedì	44	13	Venerdì	54
14	Sabato	39	14	Martedì	44	14	Mercoledì	35	14	Sabato	56
15	Domenica	35	15	Mercoledì	46	15	Giovedì	46	15	Domenica	58
16	Lunedì	30	16	Giovedì	54	16	Venerdì	42	16	Lunedì	53
17	Martedì	37	17	Venerdì	46	17	Sabato	48	17	Martedì	59
18	Mercoledì	38	18	Sabato	43	18	Domenica	46	18	Mercoledì	58
19	Giovedì	36	19	Domenica	44	19	Lunedì	37	19	Giovedì	63
20	Venerdì	40	20	Lunedì	46	20	Martedì	47	20	Venerdì	63
21	Sabato	38	21	Martedì	45	21	Mercoledì	52	21	Sabato	66
22	Domenica	35	22	Mercoledì	41	22	Giovedì	52	22	Domenica	56
23	Lunedì	28	23	Giovedì	45	23	Venerdì	54	23	Lunedì	47
24	Martedì	39	24	Venerdì	44	24	Sabato	53	24	Martedì	58
25	Mercoledì	35	25	Sabato	42	25	Domenica	47	25	Mercoledì	50
26	Giovedì	48	26	Domenica	43	26	Lunedì	46	26	Giovedì	57
27	Venerdì	42	27	Lunedì	35	27	Martedì	54	27	Venerdì	58
28	Sabato	36	28	Martedì	49	28	Mercoledì	5	28	Sabato	56
29	Domenica	32	29	Mercoledì	52	29	Giovedì	52	29	Domenica	52
30	Lunedì	25				30	Venerdì	55	30	Lunedì	47
31	Martedì	36				31	Sabato	57			
<b>Totale</b>	<b>1.069</b>			<b>1.223</b>			<b>1.414</b>			<b>1.566</b>	
<b>Media giornaliera</b>	<b>34</b>			<b>42</b>			<b>45</b>			<b>52</b>	

<b>Maggio</b>		n. eventi	<b>Giugno</b>		n. eventi	<b>Luglio</b>		n. eventi	<b>Agosto</b>		n. eventi
1	Martedì	40	1	Venerdì	46	1	Domenica	48	1	Mercoledì	39
2	Mercoledì	46	2	Sabato	45	2	Lunedì	46	2	Giovedì	39
3	Giovedì	57	3	Domenica	46	3	Martedì	43	3	Venerdì	38
4	Venerdì	51	4	Lunedì	43	4	Mercoledì	44	4	Sabato	37
5	Sabato	52	5	Martedì	48	5	Giovedì	44	5	Domenica	33
6	Domenica	51	6	Mercoledì	49	6	Venerdì	49	6	Lunedì	31
7	Lunedì	44	7	Giovedì	48	7	Sabato	46	7	Martedì	32
8	Martedì	47	8	Venerdì	59	8	Domenica	42	8	Mercoledì	32
9	Mercoledì	46	9	Sabato	54	9	Lunedì	38	9	Giovedì	31
10	Giovedì	48	10	Domenica	53	10	Martedì	36	10	Venerdì	33
11	Venerdì	52	11	Lunedì	46	11	Mercoledì	38	11	Sabato	33
12	Sabato	53	12	Martedì	48	12	Giovedì	41	12	Domenica	31
13	Domenica	44	13	Mercoledì	53	13	Venerdì	43	13	Lunedì	31
14	Lunedì	47	14	Giovedì	51	14	Sabato	39	14	Martedì	31
15	Martedì	53	15	Venerdì	61	15	Domenica	39	15	Mercoledì	30
16	Mercoledì	56	16	Sabato	57	16	Lunedì	33	16	Giovedì	30
17	Giovedì	51	17	Domenica	53	17	Martedì	31	17	Venerdì	31
18	Venerdì	55	18	Lunedì	44	18	Mercoledì	34	18	Sabato	32
19	Sabato	56	19	Martedì	50	19	Giovedì	33	19	Domenica	30
20	Domenica	49	20	Mercoledì	56	20	Venerdì	40	20	Lunedì	29
21	Lunedì	41	21	Giovedì	54	21	Sabato	39	21	Martedì	29
22	Martedì	47	22	Venerdì	61	22	Domenica	38	22	Mercoledì	30
23	Mercoledì	54	23	Sabato	69	23	Lunedì	39	23	Giovedì	30
24	Giovedì	48	24	Domenica	55	24	Martedì	39	24	Venerdì	32
25	Venerdì	57	25	Lunedì	41	25	Mercoledì	40	25	Sabato	36
26	Sabato	57	26	Martedì	46	26	Giovedì	40	26	Domenica	35
27	Domenica	48	27	Mercoledì	47	27	Venerdì	45	27	Lunedì	38
28	Lunedì	43	28	Giovedì	44	28	Sabato	47	28	Martedì	47
29	Martedì	50	29	Venerdì	55	29	Domenica	40	29	Mercoledì	61
30	Mercoledì	55	30	Sabato	52	30	Lunedì	37	30	Giovedì	67
31	Giovedì	56				31	Martedì	40	31	Venerdì	72
<b>Totale</b>		<b>1.554</b>			<b>1.534</b>			<b>1.251</b>			<b>1.130</b>
<b>Media giornaliera</b>		<b>50</b>			<b>51</b>			<b>40</b>			<b>36</b>

<b>Settembre</b>		<b>Ottobre</b>		<b>Novembre</b>		<b>Dicembre</b>					
	n. eventi		n. eventi		n. eventi		n. eventi				
1	Sabato	81	1	Lunedì	68	1	Giovedì	61	1	Sabato	41
2	Domenica	82	2	Martedì	77	2	Venerdì	62	2	Domenica	33
3	Lunedì	78	3	Mercoledì	82	3	Sabato	65	3	Lunedì	36
4	Martedì	78	4	Giovedì	82	4	Domenica	66	4	Martedì	40
5	Mercoledì	81	5	Venerdì	82	5	Lunedì	66	5	Mercoledì	51
6	Giovedì	81	6	Sabato	88	6	Martedì	72	6	Giovedì	43
7	Venerdì	76	7	Domenica	78	7	Mercoledì	70	7	Venerdì	36
8	Sabato	82	8	Lunedì	77	8	Giovedì	71	8	Sabato	38
9	Domenica	84	9	Martedì	83	9	Venerdì	77	9	Domenica	36
10	Lunedì	78	10	Mercoledì	81	10	Sabato	76	10	Lunedì	32
11	Martedì	80	11	Giovedì	85	11	Domenica	71	11	Martedì	41
12	Mercoledì	82	12	Venerdì	86	12	Lunedì	67	12	Mercoledì	45
13	Giovedì	85	13	Sabato	94	13	Martedì	73	13	Giovedì	44
14	Venerdì	91	14	Domenica	87	14	Mercoledì	76	14	Venerdì	47
15	Sabato	86	15	Lunedì	88	15	Giovedì	78	15	Sabato	48
16	Domenica	84	16	Martedì	87	16	Venerdì	84	16	Domenica	41
17	Lunedì	77	17	Mercoledì	88	17	Sabato	75	17	Lunedì	39
18	Martedì	81	18	Giovedì	93	18	Domenica	70	18	Martedì	48
19	Mercoledì	82	19	Venerdì	93	19	Lunedì	67	19	Mercoledì	48
20	Giovedì	83	20	Sabato	90	20	Martedì	79	20	Giovedì	43
21	Venerdì	89	21	Domenica	80	21	Mercoledì	65	21	Venerdì	41
22	Sabato	96	22	Lunedì	78	22	Giovedì	73	22	Sabato	37
23	Domenica	89	23	Martedì	83	23	Venerdì	77	23	Domenica	34
24	Lunedì	81	24	Mercoledì	82	24	Sabato	72	24	Lunedì	30
25	Martedì	83	25	Giovedì	86	25	Domenica	65	25	Martedì	29
26	Mercoledì	86	26	Venerdì	83	26	Lunedì	34	26	Mercoledì	33
27	Giovedì	84	27	Sabato	82	27	Martedì	42	27	Giovedì	30
28	Venerdì	89	28	Domenica	73	28	Mercoledì	40	28	Venerdì	32
29	Sabato	93	29	Lunedì	71	29	Giovedì	45	29	Sabato	33
30	Domenica	84	30	Martedì	71	30	Venerdì	48	30	Domenica	34
			31	Mercoledì	72				31	Lunedì	32
<b>Totale</b>	<b>2.506</b>		<b>2.550</b>		<b>1.987</b>		<b>1.195</b>				
<b>Media giornaliera</b>	<b>83</b>		<b>82</b>		<b>66</b>		<b>38</b>				

Fonte: elaborazione Sistema su dati AgendaVenezia, 2012



## 4. Gli eventi in Provincia di Venezia

### 4.1 Consistenza e tipologia degli eventi nella Provincia di Venezia

Agenda Venezia dal 2005 censisce anche le manifestazioni che si svolgono in alcuni comuni della provincia di Venezia, in particolare gli spettacoli di Teatro e Musica.

Nel 2012 sono stati censiti da Agenda Venezia 307 eventi, per complessive 998 giornate evento, la durata media è stata pari a 3,3 giorni per evento, con un'eccezione per le Arti visive che hanno una durata media di oltre 41 giorni e gli spettacoli di Teatro e Danza che spesso vengono replicati per 2 o 3 giorni.

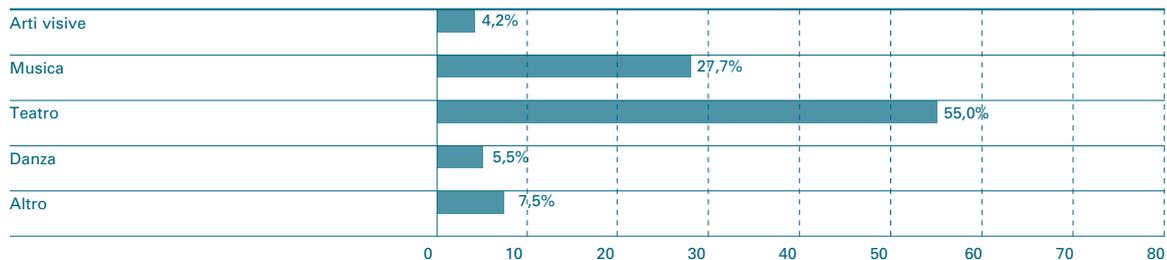
Se si analizzano gli eventi inseriti per tipologia, si evidenzia la concentrazione nei settori del Teatro e della Musica, rispettivamente il 55% e il 27,7% degli eventi totali (Tabella 24 e Grafico 6).

**Tabella 24**  
**Numero eventi e giornate per tipologia**  
**Provincia di Venezia - Anno 2012**

	v.a.	eventi %	v.a.	giorni evento %	durata media degli eventi
Arti visive	13	4,2%	542	54,3%	41,7
Musica	85	27,7%	166	16,6%	2,0
Teatro	169	55,0%	176	17,6%	1,0
Danza	17	5,5%	63	6,3%	3,7
Altro	23	7,5%	51	5,1%	2,2
<b>Totale complessivo</b>	<b>307</b>	<b>100,0%</b>	<b>998</b>	<b>100,0%</b>	<b>3,3</b>

Fonte: elaborazione Sistema su dati AgendaVenezia, 2012

**Grafico 6**  
**Distribuzione eventi per tipologia**  
**Provincia di Venezia - Anno 2012**



Fonte: elaborazione Sistema su dati AgendaVenezia, 2012

#### 4.2 Gli organizzatori di eventi

L'organizzatore prevalente degli spettacoli teatrali che si svolgono in provincia di Venezia è Arteven, il Circuito Teatrale Regionale con 130 spettacoli e 187 giornate di manifestazioni teatrali, localizzate nei numerosi teatri della provincia di Venezia, seguono la Fondazione Musicale Santa Cecilia di Portogruaro attiva con 53 rassegne musicali, l'Associazione Culturale Circolo 1554 che copre tutti i settori culturali censiti. Molti i comuni protagonisti di iniziative e manifestazioni, in particolare nel periodo estivo, distribuiti in tutta la provincia (Tabella 25 e Tabella 26).

**Tabella 25**  
**Organizzatori per numero e giorni di eventi - Anno 2012**

	eventi	giorni evento
Arteven - Circuito Teatrale Regionale	130	187
Fondazione Musicale Santa Cecilia	53	130
Associazione Culturale Teatro dei Pazzi	29	29
Comune di Portogruaro	23	109
Associazione Teatroasincrono	22	23
Provincia di Venezia - Rete Eventi	21	43
Comune di Chioggia	20	34
Associazione Culturale Veneto Jazz	11	17
Teatro Comunale Luigi Russolo	9	10
Teatro Villa dei Leoni	9	9
Comune di Mirano	7	75
Comune di San Donà di Piave	7	7
Comune di Spinea	7	7
Comune di Jesolo	6	62
Comune di San Michele al Tagliamento	6	6
La Piccionaia - I Carrara. Teatro Stabile di Innovazione	6	6
Caligola Circolo Culturale	5	5
Associazione Lirico Musicale Clodiense	4	10
Comune di Cavallino Treporti	4	4
Comune di S. Stino di Livenza	4	4
Area Produzioni Culturali e Spettacoli	3	3
Comune di Camponogara	3	3
Comune di Torre di Mosto	3	3
Regione del Veneto - Attività Culturali e Spettacolo	3	3
Munus S.p.A.	2	312
Assidoge - International Insurance Broker	2	2
Comune di Noale	2	2
Mirano - Libreria Mondadori	2	2
Limosa - Operatori naturalisti	1	47
Associazione Il Centro dell'Arte	1	16
Amici della Musica di Mestre	1	1
Associazione Agorà	1	1
Associazione Culturale Teatroinfolle	1	1
Associazione Italiana contro le leucemie - ONLUS: sezione provinciale di venezia	1	1
Associazione NordEstSudOvest	1	1
Centro Studi Riviera del Brenta	1	1
Comune di Venezia - Attività Assessoriali	1	1
Euterpe Venezia S.r.l.	1	1
Fondazione Banca Santo Stefano	1	1
Fondazione di Venezia	1	1
Fondazione Ugo e Olga Levi Onlus	1	1
Società Veneziana di Concerti	1	1
Teatro Stabile del Veneto	1	1
Università Ca' Foscari di Venezia	1	11
<b>Totale</b>	<b>448</b>	<b>1.213</b>

Fonte: elaborazione Sistema su dati AgendaVenezia, 2012

**Tabella 26**  
**I produttori di eventi per settore**  
**Provincia di Venezia - Anno 2012**

<b>Organizzatore</b>	<b>Arti Visive</b>	<b>Musica</b>	<b>Teatro e Danza</b>	<b>Rassegne cinemat.</b>	<b>Conf.ze e convegni</b>	<b>Fiere e mercati</b>
Amici della Musica di Mestre						
Area Produzioni Culturali e Spettacoli						
Arteven - Circuito Teatrale Regionale						
Assidoge - International Insurance Broker						
Associazione Agorà						
Associazione Culturale Circolo 1554						
Associazione Culturale Teatro dei Pazzi						
Associazione Culturale Teatroinfolle						
Associazione Culturale Veneto Jazz						
Associazione Il Centro dell'Arte						
Associazione Italiana contro le leucemie - ONLUS: sezione provinciale di venezia						
Associazione Lirico Musicale Clodiense						
Associazione NordEstSudOvest						
Associazione Teatrosincrono						
Caligola Circolo Culturale						
Centro Studi Riviera del Brenta						
Comune di Camponogara						
Comune di Cavallino Treporti						
Comune di Chioggia						
Comune di Jesolo						
Comune di Mirano						
Comune di Noale						
Comune di Portogruaro						
Comune di S. Stino di Livenza						
Comune di San Donà di Piave						
Comune di San Michele al Tagliamento						
Comune di Spinea						
Comune di Torre di Mosto						
Comune di Venezia - Attività Assessoriali						
Euterpe Venezia S.r.l.						
Fondazione Banca Santo Stefano						
Fondazione di Venezia						
Fondazione Musicale Santa Cecilia						
Fondazione Ugo e Olga Levi Onlus						
La Piccioniaia - I Carrara. Teatro Stabile di Innovazione						
Limosa - Operatori naturalisti						
Mirano - Libreria Mondadori						
Munus S.p.A.						
Provincia di Venezia - Rete Eventi						
Regione del Veneto - Attività Culturali e Spettacolo						
Società Veneziana di Concerti						
Teatro Comunale Luigi Russolo						
Teatro Stabile del Veneto						
Teatro Villa dei Leoni						
Università Ca' Foscari di Venezia						

Fonte: elaborazione Sistema su dati AgendaVenezia, 2012

### 4.3 Il luoghi e la densità degli eventi

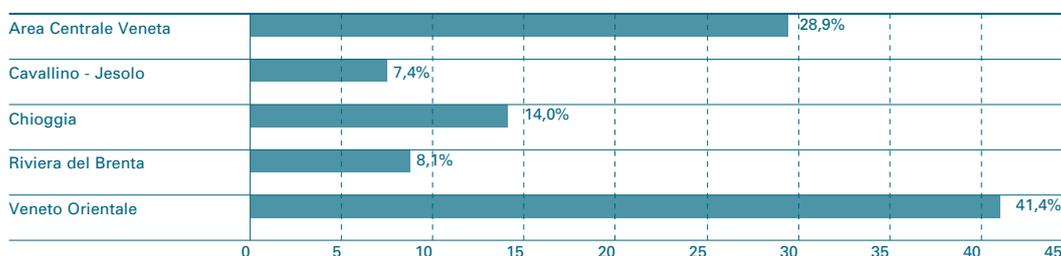
La distribuzione degli eventi per ripartizione territoriale evidenzia una concentrazione di manifestazioni nel Veneto Orientale, nell'Area Centrale Veneta e a Chioggia rispettivamente con il 41,4%, il 28,9% e il 14% degli eventi censiti, in particolare si svolgono numerosi spettacoli nei teatri comunali di Portogruaro, San Stino e San Donà.

Nell'area Centrale Veneta, si segnala: il teatro di Scorzè e la Rocca di Noale. A Chioggia numerose manifestazioni si svolgono all'Auditorium San Nicolò.

Rimane significativa la presenza della area della Riviera del Brenta dove nelle Ville di Mira, Strà e Dolo si svolgono la maggior parte degli eventi.

(Grafico 7, Tabella 27 e Tabella 28, Scheda 2, Tavola 3).

### Grafico 7 Eventi per ripartizione territoriale Provincia di Venezia - Anno 2012



Fonte: elaborazione Sistema su dati AgendaVenezia, 2012

### Tabella 27 Localizzazioni con più di 5 eventi Provincia di Venezia - Anno 2012

	v.a.	%
Portogruaro - Teatro Comunale Luigi Russolo	27	8,8%
Spinea - Teatrino Zero	22	7,2%
Mira - Teatro Villa dei Leoni	17	5,5%
Chioggia - Auditorium San Nicolò	16	5,2%
Portogruaro - Municipio di Portogruaro	15	4,9%
S. Stino di Livenza - Teatro Romano Pascutto	15	4,9%
San Donà - Auditorium L. Da Vinci	13	4,2%
Chioggia - Teatro Don Bosco	11	3,6%
Lido di Jesolo - Teatro Vivaldi	11	3,6%
Spinea - Teatro Cinema Bersaglieri	10	3,3%
Scorzè - Teatro Elios - Aldò	9	2,9%
Camponogara - Teatro Dario Fo	8	2,6%
Mirano - Nuovo Teatro di Mirano	8	2,6%
Noale - Piazza XX Settembre	6	2,0%
Cavallino Treporti	5	1,6%
Chioggia - Piazza Vigo	5	1,6%
Mirano - Teatro Via della Vittoria	5	1,6%
Mirano - Teatro Villa Belvedere	5	1,6%
Mirano - Villa Giustinian Morosini	5	1,6%
Portogruaro - Chiesa di San Luigi	5	1,6%
Spinea - Barone Rosso	5	1,6%
Altri luoghi	84	27,4%
<b>Totale complessivo</b>	<b>307</b>	<b>100</b>

Fonte: elaborazione Sistema su dati AgendaVenezia, 2012

**Tabella 28**  
**Localizzazioni con più di 10 giorni di eventi**  
**Provincia di Venezia - Anno 2012**

	v.a.	%
Strà - Villa Nazionale Pisani	312	31,3%
Mirano - Villa Giustinian Morosini	88	8,8%
Portogruaro - Galleria 'Ai Molini'	83	8,3%
Portogruaro - Teatro Comunale Luigi Russolo	75	7,5%
Lido di Jesolo - Arenile Piazza Brescia	56	5,6%
Museo Ambientale di Vallevecchia MAV	47	4,7%
Portogruaro - Parco della Pace	25	2,5%
Spinea - Teatrino Zero	23	2,3%
Chioggia - Auditorium San Nicolò	22	2,2%
Mira - Teatro Villa dei Leoni	17	1,7%
S. Stino di Livenza - Teatro Romano Pascutto	17	1,7%
Portogruaro - Municipio di Portogruaro	16	1,6%
San Donà - Auditorium L. Da Vinci	13	1,3%
Chioggia - Teatro Don Bosco	12	1,2%
Lido di Jesolo - Teatro Vivaldi	11	1,1%
Spinea - Teatro Cinema Bersaglieri	10	1,0%
Altri luoghi	171	17,1%
<b>Totale complessivo</b>	<b>998</b>	<b>100,0</b>

Fonte: elaborazione Sistema su dati AgendaVenezia, 2012

**Scheda 2**  
**I luoghi degli eventi**  
**Provincia di Venezia - Anno 2012**

Bibione - Arenile Villaggio Internazionale	Mirano - Teatro Via della Vittoria
Camponogara - Al Fogher	Mirano - Teatro Villa Belvedere
Camponogara - Piazza Salvo D'Acquisto	Mirano - Villa Giustinian Morosini
Camponogara - Teatro Dario Fo	Museo Ambientale di Vallevecchia MAV
Caorle - Duomo di S. Stefano	Noale - Centro Storico
Cavallino Treporti	Noale - Piazza XX Settembre
Cesarolo di San Michele al Tagliamento	Noale - Rocca dei Tempesta
Chioggia - Arena Eleonora Duse	Piazza Libertà - San Michele al Tagliamento
Chioggia - Auditorium San Nicolò	Portogruaro - Centro Culturale 'Ippolito Nievo'
Chioggia - Chiesa di San Giacomo	Portogruaro - Chiesa di San Luigi
Chioggia - Chostro del Museo San Francesco	Portogruaro - Chiesa di Santa Cristina (Gorgo di Fossalta Portogruaro)
Chioggia - Corso del Popolo	Portogruaro - Collegio Marconi
Chioggia - Museo Civico	Portogruaro - Cortino di Fratta di Fossalta
Chioggia - Piazza Europa	Portogruaro - Galleria 'Ai Molini'
Chioggia - Piazza Granaio	Portogruaro - Municipio di Portogruaro
Chioggia - Piazza Vigo	Portogruaro - Parco della Pace
Chioggia - Piazza XX settembre	Portogruaro - Piazzetta della Pescheria
Chioggia - Teatro Don Bosco	Portogruaro - Teatro Comunale Luigi Russolo
Dolo - Ristorante Villa Fini	Portogruaro - Villa Mocenigo
Fondazione Musicale Santa Cecilia	S. Stino di Livenza - Piazza Aldo Moro
Lido di Jesolo - Arenile Casa Bianca	S. Stino di Livenza - Teatro Romano Pascutto
Lido di Jesolo - Arenile Piazza Brescia	San Donà - Auditorium L. Da Vinci
Lido di Jesolo - Pala Arrex (Ex Palazzo del Turismo)	San Donà di Piave - Parco Fluviale
Lido di Jesolo - Pista Azzurra	San Donà di Piave - Piazza Indipendenza
Lido di Jesolo - Teatro Vivaldi	San Donà di Piave - Piazza IV Novembre
Marinella di San Michele al Tagliamento	San Filippo di San Michele al Tagliamento
Mira - Malcontenta Canevon	San Giorgio di San Michele al Tagliamento
Mira - Teatro Villa dei Leoni	Scorzè - Piazza Aldo Moro
Mirano - Duomo San Michele	Scorzè - Teatro Elios - Aldò
Mirano - Nuovo Teatro di Mirano	Spinea - Barone Rosso
Mirano - Piazza Martiri	

Spinea - Biblioteca Comunale
Spinea - Chiesa di S. Vito e Modesto
Spinea - Ex Forte Sirtori
Spinea - Oratorio S. Maria Assunta
Spinea - Piazza Municipio
Spinea - Teatro Cinema Bersaglieri
Strà - Villa Nazionale Pisani
Spinea - Teatrino Zero
Terzo Bacino di San Michele al Tagliamento
Torre di Mosto - Museo del Paesaggio
Torre di Mosto - Piazza Indipendenza
Torre di Mosto - Staffolo

Fonte: elaborazione Sistema su dati AgendaVenezia, 2012

**Tavola 3**  
**Luoghi dove si svolgono gli eventi in provincia - Anno 2012**



Fonte: elaborazione Sistema su dati AgendaVenezia 2012

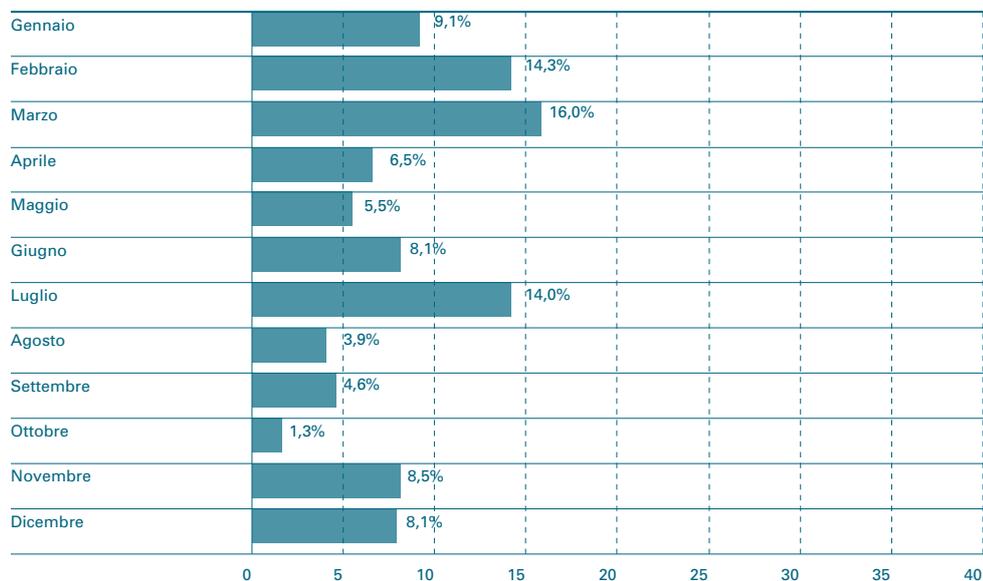
La distribuzione mensile della produzione culturale provinciale è più intensa nei mesi di marzo e luglio, rispettivamente con il 16% e il 14% delle iniziative. Molti eventi di musica, teatro e danza si svolgono durante l'estate anche in luoghi all'aperto, in particolare nei comuni a spiccata vocazione turistica come Cavallino e Jesolo (Tabella 29 e Grafico 8).

**Tabella 29**  
**Numero nuovi eventi per mese**  
**Provincia di Venezia - Anno 2012**

	v.a.	%
Gennaio	28	9,1
Febbraio	44	14,3
Marzo	49	16,0
Aprile	20	6,5
Maggio	17	5,5
Giugno	25	8,1
Luglio	43	14,0
Agosto	12	3,9
Settembre	14	4,6
Ottobre	4	1,3
Novembre	26	8,5
Dicembre	25	8,1
<b>Totale complessivo</b>	<b>307</b>	<b>100,0</b>

Fonte: elaborazione Sistema su dati AgendaVenezia, 2012

**Grafico 8**  
**Numero eventi per mese**  
**Provincia di Venezia - Anno 2012**



Fonte: elaborazione Sistema su dati AgendaVenezia, 2012



## 5. Oltre i dati quantitativi “Lo stato dell’arte”

### 5.1 Arti visive - Monica Calcagno

#### *Artisti e imprese fra mito e realtà. Riflessioni per l’uso*

Il mondo delle produzioni culturali si pone al centro del tessuto economico e sociale di Venezia. Mostre, laboratori, workshop e conferenze sono manifestazioni della cosiddetta “fabbrica della cultura” (Isman 2000). Di questa fabbrica fanno parte attori imponenti per dimensione strategica e capacità produttiva, ma anche soggetti di più piccola dimensione trainati dall’effetto virtuoso di un settore che continua a espandersi di anno in anno.

Tutto questo è rintracciabile nei numeri del *Decimo Rapporto*, in continuità con le rilevazioni precedenti.

La quantità e la qualità degli eventi che caratterizzano costantemente la vita cittadina, fanno di Venezia un centro di produzione culturale in continua espansione e di rilievo internazionale.

Ma la riflessione che qui si propone è se questa vocazione si traduca anche nell’occasione di un reale sviluppo economico, sociale e culturale del territorio. Ci si domanda in altre parole se i numeri rilevati dal *Rapporto* indichino la presenza di un sistema produttivo sostenibile, che sia realmente fruibile dagli stessi cittadini e che costituisca motivo di attrazione non superficiale per un turismo di qualità. Solo in questo caso la cultura potrà essere riconosciuta come causa di una rigenerazione della città che, grazie alla sedimentazione di competenze progettuali e produttive, potrà entrare in filiere di valore internazionali.

Lo sviluppo di questa riflessione richiede di passare a una interpretazione qualitativa del fenomeno, a partire da alcune parole chiave attorno a cui ruota oggi la retorica e la pratica delle produzioni culturali.

Le parole su cui si vuole richiamare l’attenzione identificano tre temi importanti e sono: *produzione, creatività e partecipazione*.

Il tema della *produzione* si contrappone alla tradizionale immagine della città “vetrina di eventi” che Venezia si porta dentro da sempre. Se l’evento definisce un luogo per la sua capacità di ospitare processi progettati altrove, la produzione richiede la presenza di processi di progettazione e di produzione locali. Il conflitto tra “luoghi di evento” e “luoghi di produzione” viene così sottolineato da quella letteratura che nell’arte e nella cultura vede il motore di uno sviluppo più ampio del territorio (Caliandro, Sacco 2011) e che sottolinea la fragile natura di una vocazione culturale che non sia in grado di esprimersi anche come capacità di produzione originale.

Il secondo tema, quello della *creatività*, si ricollega alla dimensione più profonda del settore artistico e culturale. Creativo è infatti l’artista, ma creative sono anche le professionalità che permettono di allargare il settore delle produzioni culturali alle cosiddette “cultural and creative industries”, dove design, moda, tecnologie digitali e altro ancora declinano la cultura in nuove forme di business. La creatività comprende inoltre il tema delle professionalità, individuate in quelle classi di creativi che le città oggi desiderano attrarre, magari seguendo il modello molto citato e anche molto criticato di Florida (2002) che vede nella tecnologia, nella presenza di talenti e nell’atmosfera di tolleranza di un territorio la possibilità che questo attragga e sviluppi nuova creatività.

Infine, il terzo tema è quella della *partecipazione*, dimensione rilevante sia rispetto alla produzione sia rispetto alla creatività. La partecipazione evoca un modello di produzione non fordista, dove il valore viene co-prodotto da più soggetti, dove il processo decisionale *top down* viene sostituito dal modello *bottom up* e in cui i compiti sono distribuiti in maniera piena e coinvolgente tra diversi soggetti all’interno di un sistema aperto. La partecipazione evoca così un modello di creatività distribuita, in cui non esiste il creativo come professionista ma in cui tutti possiamo diventare creativi, se veniamo messi in condizione di esprimerci attraverso la partecipazione.

La congiunzione di *produzione, creatività e partecipazione* pone al mondo delle produzioni artistiche e culturali la richiesta di esprimersi assumendo precise caratteristiche. Quelle stesse caratteristiche che nell’*Ottavo Rapporto* enfatizzavano la necessità di superare la logica dell’evento fine a se stesso, andando oltre il tema del contenitore per pensare ai processi e alle competenze che in quel contenitore vengono sviluppati.

Questi temi sono ampiamente sentiti dagli attori che popolano il territorio della cultura, ma c’è un elemento nuovo che qui si vuole sottolineare.

Le dimensioni di produzione, creatività e partecipazione rendono le produzioni culturali, e in maniera più specifica il mondo dell’arte, una sponda terribilmente attraente per altri attori, esterni e lontani. Queste dimensioni avvicinano la cultura al mondo della produzione manifatturiera, all’universo delle imprese che nulla hanno a che fare, apparentemente, con essa. Imprese che se nel passato hanno saputo sviluppare un sistema di produzione fortemente ancorato al territorio, oggi sembrano meno capaci di interpretare e tradurre quel territorio in prodotti e processi densi di significato tali da rispondere alla dimensione semantica e sociale dei processi di consumo (Blumer 1969).

Oggi, tali imprese sono attratte dal mondo dell’arte perché vi trovano gli spunti per attribuire significati e valori nuovi a prodotti e processi altrimenti schiacciati dalla concorrenza che le nuove mete dell’efficienza impongono.

Per queste imprese il mondo dell’arte diventa un riferimento interessante e le dimensioni prima richiamate ne agevolano il riconoscimento, facendo scorgere nei processi produttivi di tipo artistico un elemento di po-

tenziale coinvolgimento, diverso e più interessante di quanto non sia stato il ruolo di *sponsorship* finanziaria ricoperto in passato.

Quello che oggi interessa non è, o non solo, il nome nei titoli di coda, ma la possibilità di entrare in processi di produzione capaci di alimentare lo sviluppo di nuove competenze o il recupero di saperi perduti. Le esigenze definite da partner diversi e inediti possono infatti attivare conoscenze spendibili sui mercati nei quali la competizione avviene normalmente. È forse questa la natura dello scambio che si intravedeva all'interno del padiglione Venezia della Biennale d'arte appena conclusa, in cui venivano esposti i lavori artistici e la sapienza manifatturiera di una collaborazione tra arte e produzione tessile locale.

Anche la dimensione della creatività attrae le imprese. La creatività è il primo ingrediente dell'innovazione e arte e cultura sembrano essere i luoghi ideali da cui attingere quella ispirazione traducibile in conoscenze e soluzioni nuove (Calcagno 2013).

Infine, con la partecipazione si chiude il cerchio. Il ricorso a un approccio diffuso e partecipato di produzione richiama alla mente i processi collaborativi che nel mondo dell'innovazione hanno portato al successo dei modelli *open* e, oggi, ricorda il mondo dei *maker* (Anderson 2012) in cui si afferma un nuovo modello diffuso di imprenditorialità, non a caso posto al centro dell'ultimo salone Europeo della Cultura al punto da sostituirsi allo stesso concetto di cultura.

Il mondo imprenditoriale si sente quindi attratto dalle produzioni culturali, in cui trova dimensioni di confronto potenzialmente interessanti. Ma perché l'attrazione lasci spazio a una relazione costruttiva senza cadere in operazioni di restyling superficiale, occorre passare dall'osservazione all'azione, superando una volta per sempre la percezione dell'arte e della cultura come intrattenimento o come abbellimento estetico.

È utile supportare questo avvicinamento? Attraverso quali azioni concrete?

La risposta alla prima domanda è sì. L'avvicinamento fra arte e impresa è utile a entrambe.

Per le produzioni culturali, affinché trovino nelle imprese un nuovo supporto oltre che la materia per creazioni che non possono più contare sul finanziamento pubblico.

L'impresa, a sua volta, trova nell'artista la disponibilità di una riflessione inedita, l'accesso a una visione in grado di offrire elementi di valore originali e difficilmente imitabili nell'immediato. Inoltre, riconosce nell'artista stesso quelle doti di visionario e imprenditore che sono alla base del fare impresa (Scherdin, Zander 2011).

La risposta alla seconda domanda porta ad affrontare la non semplice questione delle azioni adatte a rendere operativo l'incontro, divenendo la prossima sfida per il mondo delle produzioni culturali nel territorio veneziano.

Gli strumenti di attuazione devono essere concreti e vanno indirizzati a condurre per mano impresa e artista lungo precisi percorsi di sperimentazione, avviati per vivere nuove esperienze creative e produttive. Tali percorsi potrebbero avvenire nei luoghi della cultura veneziana, pensati come spazi ibridi per ospitare processi artistico-imprenditoriali. La loro gestione potrebbe venire affidata a professionalità caratterizzate da conoscenze artistiche e capacità manageriali tali da renderle adatte a costruire un linguaggio comune per agevolare il riconoscimento e la comunicazione.

Questo percorso, non semplice e nemmeno banale, potrebbe infine costituire lo stimolo a ripensare una connessione più stretta fra Venezia e il territorio circostante, costruendo quella relazione tanto invocata ma ancora debole dopo gli esiti negativi della candidatura a Capitale Europea della Cultura 2019.

Se questa sfida verrà raccolta, tra qualche anno il *Rapporto* sulle produzioni culturali potrebbe contenere un'interessante sezione dedicata ai laboratori di sperimentazione avviati tra arte e impresa e Venezia, città creativa prima ancora che tale categoria venisse inventata (Calcagno, Panozzo, Pierantoni 2013), potrebbe divenire il polo di una rinnovata produzione manifatturiera *culture based*.

Attraverso il legame fra arte e impresa si realizzerebbe un modello di produzione culturale più sostenibile, capace di alimentare e rinnovare l'imprenditorialità espressa dal territorio e in grado di rivitalizzare la città, rinnovando le motivazioni per un turismo più articolato e consapevole.

Rendere concreta questa immagine è forse la sfida più affascinante per gli attori che ai vari livelli governano oggi il mondo delle produzioni culturali.

Anderson, C. (2012), *Makers. The New Industrial Revolution*, New York: Crown Business.

Blumer, H., (1969), *Symbolic Interactionism. Perspective and Method*, Prentice Hall [trad. It. (2008) *Interazionismo simbolico*, Bologna: Il Mulino].

Calcagno, M. (2013), *Narrare terre di mezzo. Management arte design*, Napoli: Editoriale Scientifica.

Calcagno, M., Panozzo, F., Pierantoni, L., (2013), "History, dilemmas and hopes of Venice as a creative city", in *Creative cities in practice. European and Asian perspectives*, Tsinghua: Tsinghua University Press.

Caliandro, C., Sacco, P.L., (2011), *Italia reloaded. Ripartire con la cultura*, Bologna: Il Mulino.

Florida, R. (2002), *The Rise of the Creative Class*, New York: Basic Books.

Isman, F., (2000), *Venezia, la fabbrica della cultura: tra istituzioni ed eventi*, Venezia: Marsilio.

Scherdin, M. - Zander, I. (2011), (eds.), *Art Entrepreneurship*, Cheltenham, UK: Edward Elgar Publishing.

## 5.2 Musica, Teatro, Danza - Leonardo Mello

I dati qui raccolti forniscono una visione piuttosto positiva, che conferma gli elementi già in nostro possesso per dire che Venezia, comunque vada, detiene un *appeal* e resta un attore di primo livello nell'agone culturale italiano e internazionale.

Senza soffermarmi tuttavia sui risultati, vorrei aprire ad alcune considerazioni che riguardano in particolare il cosiddetto comparto delle arti dal vivo, mi riferisco a musica, danza e teatro.

Il dato di fatto più concreto, al di là delle aggregazioni, risulta essere un mescolamento delle carte. I generi sembrano essere sul punto di venire superati, non si può più parlare di musica o teatro o danza senza considerare che tutti questi settori sono destinati a una loro profonda rielaborazione, che demolisca gli steccati e privilegi i momenti di condivisione. Di questo si è resa conto la nostra istituzione storicamente più importante – non solo a livello lagunare – cioè la Fenice, che molto sta facendo per far dialogare tra loro questi ambiti e proporre, in termini reali, un amalgama fruttuoso: mi riferisco qui, a mo' di mero *exemplum*, a un esito spettacolare straordinario (per citarne soltanto uno) come quello della *Madama Butterfly* ridisegnata scenicamente da un'artista viva come Mariko Mori, lontana anni luce dal mondo melodrammatico, e che pure ha saputo imprimere una visione "contemporanea" dell'eterno, irriducibile sopruso del maschile sul femminile, in un'operazione che ha coinvolto per la prima volta il settore Arte della Biennale. Ma, sempre parlando di collaborazioni, la Fondazione La Fenice, anche sul versante più pragmatico delle relazioni cittadine, è riuscita in tempi di crisi a convogliare numerosissime realtà operanti e operose in un festival estivo che della "venezianità" faceva il suo vanto, dimostrando che questo concetto tanto astratto e retorico non era.

Sul fronte ancora delle commistioni (mi si perdoni il rifiuto della parola "contaminazioni", ormai abusata e stravolta) da sempre è attivo – per andare a pescare un pesce "piccolo" rispetto alla Fenice – il Teatro Fondazione Nuove, una platea in cui discutono e si parlano – finalmente – linguaggi da sempre e talvolta sterilmente in competizione. E sulla stessa falsariga, caso piuttosto raro, sta anche la programmazione del Teatro Santa Marta, squisitamente universitario ma allo stesso tempo attento al nuovo e soprattutto alla sua, diciamo così, diffusione e promozione.

Il punto sta davvero altrove. Siamo sicuri che – nel XXI secolo ormai inoltrato – esistano ancora barriere di *gender*? Utilizzo volutamente questa terminologia per esprimere un concetto dirompente: è possibile, oggi, immaginarsi un pubblico orientato verso il melodramma sei-sette-otto-novecentesco, e un altro unicamente indirizzato verso le presunte istanze della contemporaneità? A mio parere questa è una colossale balla, che si fa forte delle stesse "difficoltà generazionali" e al tempo stesso le smentisce (la *vulgata* vede una platea di anziani "tradizionalista" e un manipolo di giovani "radicali"). A Venezia e a Mestre, con molte incertezze, si sta sviluppando un cantiere d'analisi che mette insieme tutte queste esigenze ridiscutendone l'ontologia. D'altro canto non potrebbe che essere così: chi conosce almeno superficialmente la storia della Serenissima non può non sapere che la sperimentazione è sempre stata uno dei suoi fattori di splendore. Soltanto, bisognerebbe che ci si credesse di più. Soltanto bisognerebbe che le istituzioni (pubbliche e private) ci credessero davvero. Al di là delle unioni virtuose (nemmeno "sinergie" mi piace molto come parola) il discorso avvolge e chiama in causa principalmente il pubblico: in sua assenza l'oggetto di discussione cioè il teatro – lirica, concerti, danza ecc. – perde di senso. E da questo punto di vista mi pare che i dati relativi al 2012 ci possano dare qualche conforto. La gente c'è. Ed è anche appassionata, come ai tempi di Goldoni-Chiari-Gozzi: una *querelle* che si travasa dalle sale ai caffè ai ristoranti ai bar. Ma, al di là degli slogan, è possibile immaginarsi un corpo unico delle rappresentazioni *in praesentia*? La realtà veneziana ci dice che questa è la direzione necessaria e univoca, basta guardare i tentativi esperiti con successo dalla lungimirante gestione della Biennale, che – nonostante la penuria di mezzi – fa scaturire quella che il suo attuale Presidente, Paolo Baratta, chiama con qualche cautela "interdisciplinarietà". È sul fronte dell'abbattimento degli steccati, per quanto concerne queste arti "povere", se così ci si può esprimere, che va sviluppato un pensiero complessivo.

Tornando ai dati, è confortante vedere come una realtà fondamentalmente periferica come quella veneziana possa produrre indici di notevole progresso. Ma bisogna, credo, esaminare la situazione dal basso. Ovvero partendo ancora una volta dagli spettatori. La meritoria attività di alfabetizzazione svolta dalla Fondazione di Venezia nei confronti dell'universo scenico ("Giovani a teatro" mi risulta un'iniziativa unica nel contesto nazionale) dovrebbe essere amplificata in senso generale. Stiamo parlando di formazione. Dell'individuo e dello spettatore (Venezia nella sua storia ci insegna che i due termini non si possono disgiungere). Dunque di una linfa da promanare per dare alla gente la possibilità di interrogarsi su quanto avviene oggi, magari attraverso una storia di soprusi e violenze di cinquecento anni prima. Le vicende, e quindi il racconto, non cambiano mai. Sono le modalità di ricezione, eventualmente, che mutano. Ma il teatro, il corpo in movimento, sono – ne sono certo – in grado di interpretare senza bugie le necessità di oggi. A patto però che si riesca a far trasmigrare un abbonato del Goldoni (in questo senso Alessandro Gassman ha fatto molto) verso derive imprevedute e alla fine affascinanti (teatro può essere, ed è al massimo grado, quello dei detenuti della Compagnia della Fortezza). Un appassionato di Rossini non è necessariamente un detrattore di Romeo Castellucci. Un integralista del teatro-danza post Pina Bausch non è, ancora necessariamente, tetragono alle vicende di Violetta Valery. L'importante

funzione che svolge la Fenice nell'avvicinare, attraverso i suoi percorsi formativi, i giovani e i giovanissimi alla storia della musica occidentale dovrebbe essere affiancata e supportata dalle realtà più forti e vivaci del nostro territorio. Viviamo in un'epoca così rapida nell'accantonare quanto è stato visto la sera prima – e forse non metabolizzato – che le qualifiche e gli standard dovrebbero essere reimmaginati.

Formazione dunque. Ma alla visione e all'ascolto. La comunità cittadina è pronta al meticcio, alla condivisione di un nuovo centro, che metta in rapporto l'infinita tradizione con gli orrori che ci vengono quotidianamente trasmessi dall'informazione globale. Vitaliano Trevisan, oppure Jan Fabre, possono andare molto d'accordo con Puccini. La cosa importante è dare a tutti la possibilità di scorgere le assonanze e le similitudini. Nella terra di Luigi Nono e Bruno Maderna, l'unica possibilità è rimestare e ancora rimestare. In questo senso – e solo in questo – mi sembra che il quadro sia confortante. Dovrebbe andare a braccetto con una molto più facile "trasmigrazione" tra città insulare e terraferma, e il futuro M9 dà qualche speranza in questo senso. Ma in realtà – mi si perdoni l'enfasi – fondamentale e irrinunciabile è la voglia di teatro, sia lirica, sia danza o parola. Quest'esigenza, nel nostro territorio, è molto forte, quasi risorgente. Contro la politica degli scambi, che ripropongono qui e oggi stantie e modeste avventure sceniche di ieri.

Chiudo con il ricordo di un'esperienza sfortunata e meravigliosa: qualche tempo fa al Teatro Santa Marta era programmato *Italianesi*, l'ultimo capolavoro, in termini cronologici, di Saverio La Ruina, uno dei più grandi protagonisti delle scene teatrali nazionali (e non solo). Ebbene, un grosso problema di tipo tecnico impedì la prosecuzione del monologo. Il giorno dopo, ultima replica, la sala era strapiena, e molti hanno dovuto restare fuori. Mi sono reso conto in quel momento dell'ansia dei miei concittadini di vivere, magari pur soffrendo (la storia non era allegra), qualche frantume di teatro. Questo è, un po' ironicamente, il target su cui investire e – meno ironicamente – l'energia su cui puntare. Le arti dal vivo, e la loro produzione regionale – basti pensare alla genialità dei veronesi Babilonia Teatri – irradiano costantemente i nostri spazi, replicando un'attesa senza limiti e confini. Il racconto (come, per citare solo un esempio di successo e pur poco circuitato, quello del ladro Kociss inventato da Giovanni Dell'Olivo attraverso le sue canzoni) è richiesto a piene mani, basta sorvolare sulle tassonomie e sui "criteri dati": in questo senso la nostra provenienza e la nostra storia risultano essere centrali e determinanti. Così come lo sono le rassegne della Biennale, e in particolar modo, oggigiorno, la Danza e la Musica, e tutto quanto viene a interagire con il nostro bisogno di comprendere il reale, bisogno continuamente, inesaustamente riaffiorante.

### 5.3 Rassegne cinematografiche - Roberto Ellero

I centri storici e le città d'arte, che oggi piangono un po' ovunque la sparizione delle sale cinematografiche – cannibalizzate dai multiplex di periferia sul versante della domanda e falcidiate dalla più elevata redditività immobiliare degli usi generalmente turistici e speculativi, ulteriormente a rischio con l'avvento del digitale integrale, visti i costi elevati di “conversione” degli impianti – vantano in Venezia un precedente illustre. Qui, sul finire del secolo scorso, complici lo spopolamento delle residenze stanziali e l'avanzare impetuoso del business turistico, la scomparsa del cinema era così palpabile e drammaticamente efficace, anche nei suoi effetti mediatici, da autorizzare il trionfo dell'ossimoro: la morte del cinema nella città del cinema, del primo e più antico festival, delle centinaia e forse migliaia di pellicole girate in luoghi cari alla decima musa (o settima arte) sin dai tempi dei fratelli Lumière...

Giornalismo gridato e forse d'appendice, mai qualcuno che si prendesse la briga di andar oltre gli effetti per risalire alle cause, indagandole non superficialmente. Che non fosse ignavia degli spettatori e neppure legge dei piccoli numeri ma più probabilmente frantumazione e poi annientamento del saggio di profitto (in un settore dove il 50% degli introiti va al distributore e con il rimanente 50% occorre far fronte a tutto il resto, compreso il sacrosanto utile d'impresa), è cosa resa palese dall'inversione impressa dal Circuito Cinema Comunale, che in una dozzina d'anni – praticando virtuosamente la teoria del cinema come *bene comune* – ha provveduto a risanare l'esercizio cinematografico cittadino restituendo alla città otto schermi cinematografici e un'offerta degna di questo nome: il Giorgione, per primo, nel 1999, poi l'Astra al Lido nel 2002, la preziosa Casa del Cinema nel 2008 e infine il Rossini nel 2012, tutti in luoghi già cinematograficamente connotati, persino il cineclub di San Stae, sorto dove un tempo lavorava un cinema parrocchiale e prima ancora, agli inizi del Novecento, negli anni del muto, forse quel Cine Ideal di cui parlano talune cronache cittadine dell'epoca.

In termini quantitativi, l'apertura del Rossini ha prodotto nel suo primo anno di attività un incremento complessivo di spettatori del 60% rispetto al pubblico registrato in precedenza dai soli Giorgione e Astra. Se la nuova struttura – certamente più centrale e meglio dotata – ha “rubato” qualcosa alle sale già in essere, l'ha dunque fatto innalzando notevolmente i margini di utenza, e guadagnando al consumo filmico quote consistenti di quel pubblico giovanile in precedenza privo di offerta e “costretto” a migrare in terraferma per il 3D e in genere per le offerte più “spettacolari”. Cinema di qualità (quattro schermi su sette certificati annualmente d'essai dal MiBac, i due del Giorgione nel *réseau* comunitario di *Europa Cinemas*) e di intrattenimento, per il grande pubblico, oggi convivono nel quadro di un'offerta aggiornata e finalmente competitiva, impreziosita dalla versatilità della programmazione digitale (concerti, documentari, eventi) e dall'alto spessore culturale garantito, sul versante retrospettivo e di studio, dalle proposte della Casa del Cinema. Nella città duplice e anfibia, di mare di terra, a rischiare paradossalmente assai più di Venezia la possibile desertificazione delle sale cinematografiche è stata in questi ultimi anni Mestre, prosciugata – specie sul segmento del pubblico giovanile – dalla concorrenza dei multiplex di Marghera e Marcon (per non dire di Silea e Limena, non troppo distanti se solo s'allarga di poco il raggio metropolitano del bacino di utenza). Ma oggi – è notizia appunto di questi giorni – l'apertura dell'IMG al Candiani, in pieno centro, per iniziativa dell' esercente storico cittadino (il Gruppo Furlan), rilancia le sorti del cinema anche a Mestre, con sei nuove sale che concentrano l'offerta facendo tesoro di quell'economia di scala aziendale indispensabile per l'impresa privata, nel contesto di un più ampio risanamento “ambientale”, utile per far uscire il Candiani (inteso come “centro culturale”) dai condizionamenti che hanno sin qui non poco pesato sulle sue fortune e per estendere le capacità di attrazione di una città altrimenti compromessa nel suo tessuto socio-economico. C'è da osservare che in assenza di un simile investimento/rilancio, difficilmente le sale mestrine raggruppate intorno al Corso, all'Excelsior e al Palazzo avrebbero comunque resistito e non è certo casuale che l'unica sala a mantenere le sue posizioni (di pubblico e di mercato) sia stata in questi anni il Dante d'essai, fortemente fidelizzata e coerentemente programmata, pur scontando gli effetti e i pregiudizi di una collocazione territoriale percepita come marginale e degradata.

Per strade differenti e grazie all'azione di una pluralità di interventi sia pubblici che privati, Venezia e Mestre si trovano oggi a convergere sulla scommessa del cinema che recupera la sua “centralità” nella vita culturale cittadina, parecchi passi avanti rispetto alla moltitudine delle città italiane che ne piangono la scomparsa. È un fatto su cui riflettere e di cui andar fieri. Specie se rapportato, per un verso, alla sostanziale pochezza degli investimenti culturali nel nostro paese, e per altro verso alla “rendita di posizione”, che pesa come un macigno sulle dinamiche della città d'acqua, troppo “ricca” – in forza del solo turismo – per porsi seriamente gli interrogativi di una “crescita sostenibile”, al di là di certi ferali accadimenti che la rivelano quanto mai vulnerabile. E c'è da aggiungere – per restare al tema di questo intervento – che alla solidità dell'offerta per così dire “industriale” corrisponde anche una notevole vivacità di intrapresa più marcatamente culturale e sociale: dalle molte qualificate proposte di Ca' Foscari Cinema (solitamente collocate all'Auditorium Santa Margherita, altro contenitore storico dell'intrattenimento cinematografico riconvertito ma non “snaturato” nella sua destinazione d'uso) alle radici ormai profonde di un piccolo ma prezioso festival come il Videoconcorso Francesco Pasinetti (che opera con dedizione nel mondo scolastico e giovanile), annoverando poi le

programmazioni del Teatro ai Frari, del multimediale CZ95 alla Giudecca, dell'Associazione Settimo Binario a Zelarino e di molti altri luoghi e soggetti di creatività diffusa.

Spentosi di recente Carlo Lizzani, qualsiasi ragionamento sulla Mostra del Cinema – che resta il principale elemento identitario della forte vocazione cinematografica di Venezia e della sua internazionalità – non può prescindere dal riconoscimento di ciò che egli ebbe a fare nei suoi quattro anni di direzione, dal 1979 al 1982, riuscendo a gestire il rilancio della manifestazione mediante un abile missaggio di restaurazione e innovazione: il ripristino della competizione e l'apertura alle pratiche eterodosse delle nuove generazioni critiche, i Leoni e Massenzio, gli autori e i generi. Il *format* della Mostra secondo Lizzani, sdoganata dalle ipoteche ideologiche, è in fondo quello che arriva sino ai giorni nostri, sia pure con tutte le variazioni di gusto e di indirizzo impresse dai diversi direttori che si sono nel frattempo succeduti, sino ad Alberto Barbera, che perfettamente consapevole dei limiti entro cui si trova ad operare oggi quella *supermerce* assai particolare che è la *forma festival* non a caso ha inteso aprirne i confini sul versante produttivo, varando con la *Biennale College* un ambizioso progetto internazionale di scomposizione e ricomposizione della macchina produttiva. Fra i grandi festival del mondo, Venezia oggi azzarda un proprio ruolo maieutico in quel territorio inesplorato che sta a monte della vetrina: è presto per valutarne gli esiti, l'effettiva incidenza, ma questa temerarietà – in linea con l'impostazione laboratoriale voluta dal Presidente Baratta per tutta la Biennale – ha in sé il pregio di una consapevolezza critica anch'essa dettata dal desiderio di andar oltre l'esistente, il pur nobile e blasonato esistente, prefigurando e praticando nuovi possibili scenari. Sicuramente, in tutti i casi, meno onerosi e rovinosi del buco lasciato a fianco del Palazzo del Cinema dalla *grandeur* imbelli di chi – più d'uno in realtà, anche se le disfatte restano spesso orfane in questo nostro paese – reputava di rilanciare la Mostra (ricordate l'ossessionante concorrenza romana?) suonando la solita grancassa delle grandi opere.

Sere fa, alla Casa del Cinema, su proposta di Gianni De Luigi, abbiamo “mandato in onda” *L'ultimo aereo per Venezia*, uno sceneggiato televisivo del 1977 per la regia di Daniele D'Anza, uno di quei fumettoni che allietavano le serate domenicali degli italiani prima che arrivasse la concorrenza del Biscione. L'occasione per ricordare, *en passant*, che Venezia era in quegli anni una delle mete fisse della produzione televisiva di stato, la continuità produttiva seriale poi mancata. Non che, nel frattempo, la città abbia smesso di occupare un posto di primo piano negli schermi grandi e piccoli dell'immaginario collettivo, tutt'altro. Ma l'episodio piuttosto che il sistema, la frammentarietà piuttosto che la continuità, pur in presenza di un *know how* locale cresciuto nel tempo, di invidiabile alta professionalità. È successo che mentre altrove (in Piemonte, poi in Puglia, nel vicino Friuli Venezia-Giulia e nelle province autonome di Trento e Bolzano) s'andava affermando il sistema delle Film Commission, qui da noi davvero abbiamo fatica a capire che un euro investito in produzione audiovisiva ne produce dieci o venti sul territorio, contribuendo a far crescere le aziende, l'occupazione e l'intera economia, nel momento stesso in cui non sono poi molti i settori potenzialmente in grado di espandersi. E forse non l'abbiamo ancora ben capito, se la Regione del Veneto continua a destinare somme del tutto inadeguate. Vero che con Venezia@Opportunità la Camera di Commercio del capoluogo regionale ha cominciato a muoversi, inducendo le consorelle delle altre province a fare altrettanto, ma restiamo dalle parti della buona volontà. Che va bene ma non basta. E la stessa Amministrazione comunale veneziana, pur meritevole di uno Sportello Cinema che fa da benefica sponda alle produzioni sul versante delle autorizzazioni (materia delicata), non ha peraltro mai ritenuto di adottare un vero e proprio piano strategico, sfruttando le potenzialità di un settore produttivo spesso confuso con il turismo nel suo non trascurabile indotto. Stiamo parlando, in particolare, di logistica e di infrastrutture, non di fondi a perdere, e dunque di aree e luoghi da destinare alla produzione audiovisiva perché sviluppi i propri progetti: nella Marghera delle riconversioni industriali come in quell'Arsenale che ora il Demanio va lentamente liberando dalle anacronistiche servitù militari. Un libro dalle pagine ancora bianche, che prima o poi qualcuno dovrà pur cominciare a scrivere. Già in libreria, invece, *Venezia, si gira!* di Mauro D'Avino e Lorenzo Rumori, edito da Gremese, che citiamo volentieri in chiusura di intervento perché va piacevolmente a colmare una lacuna piuttosto evidente nella città che vorrebbe tanto riqualificare la propria offerta turistica ma non sa bene come. Qui le infinite ambientazioni veneziane del cinema trovano documentato compendio in forma di itinerari, sestiere per sestiere, offrendosi con tanto di mappe quale strumento di un cineturismo al contempo dotto e divertito. Un regalo inatteso e, conseguentemente, ancora più apprezzabile.

#### 5.4 Conferenze e convegni - Fabrizio D'Oria

##### *Un segmento "sostenibile" del turismo a Venezia*

Nell'analisi condotta in questi dieci anni dalla Fondazione Venezia 2000 e dalla Fondazione di Venezia, sia nell'ambito dei lavori dedicati alla composizione del *Rapporto* sulla Produzione Culturale che in altri contesti di occasionale approfondimento, continua è stata l'attenzione rivolta al settore o ai settori riconducibili all'elemento "cultura" con la finalità di garantire la visione completa dei fenomeni in essere attraverso la più ampia possibilità di accesso ai dati. Un lavoro utile sia per la qualità che per la continuità con cui è stato affrontato.

All'interno del quadro analizzato, appare utile in particolare approfondire il tema "Conferenze e Convegni" che, con un peso prossimo al 40% in termini di numerosità degli eventi organizzati a Venezia, rileva una evidente trasversalità non solo a livello assoluto e "merceologico" ma anche con riferimento alle altre tipologie censite dal *Rapporto*. È d'altra parte indubbio il valore rappresentato da questo genere di occasioni in ottica comunicativa e promozionale (il cosiddetto "effetto lancio", da cui le conferenze e convegni negli eventi delle arti visive, nelle fiere ma anche nelle rassegne di musica danza e teatro) nonché il ruolo assunto quale momento di confronto e diffusione della corposa azione pubblica (dagli enti locali - ed in primo luogo il Comune di Venezia - dalle università e dalle istituzioni culturali).

Se è vero che "Conferenze e Convegni" contraddistinguono in qualità e quantità l'offerta culturale (e turistica) di un territorio, è necessario anche rilevare che singoli contenitori di questa specifica tipologia costituiscono esempi virtuosi di offerta creativa, con budget contenuti, forti di capacità di rete tra più soggetti, in grado di estendersi nella durata e nei luoghi. Tra questi, Venezia annovera due case histories, recenti ed in corso: "Incroci di Civiltà" promosso da Università Ca' Foscari Venezia e il "Festival della Politica" promosso dalla Fondazione Pellicani. Entrambe le manifestazioni oggi rappresentano importanti appuntamenti dell'offerta culturale, i cui format ben si inseriscono nel panorama nazionale del fenomeno dei festival letterari ed in generale dei festival di approfondimento culturale.

La tipologia analizzata mostra pertanto contorni ben più ampi e indefiniti rispetto allo specifico segmento "congressuale", comparto al quale si dedicano di seguito alcune singole riflessioni connesse ai temi trattati dal *Rapporto* e in relazione al territorio veneziano in cui è contestualizzato.

Sul turismo congressuale a Venezia la letteratura e la discussione è ampia. Possiamo fissare alcuni elementi sintetici di analisi:

- anche in un territorio genericamente ricco di turismo si assume valido il fattore qualificante, in termini di redditività e di qualità, del segmento del turismo congressuale;
- è comune la percezione degli operatori del settore (sia dall'esterno che dall'interno del territorio) di una generica non capacità attrattiva di Venezia su questo specifico settore rispetto ad altre destinazioni (costi e tempi di logistica e mobilità, capacità ricettiva);
- non vi è un'azione unitaria di promozione ma (come per altro accade per il turismo nella sua interezza e non solo a livello locale) una pluralità di attori sia pubblici che privati;
- una più volte richiamata necessità di rilancio del segmento (con annesso dibattito sul ruolo pubblico e sul ruolo privato) anche con specifico riferimento ai luoghi ed ai "contenitori" a questo dedicabili.

L'ultimo punto elencato fa esplicito riferimento al tema delle strutture congressuali: l'alto numero di eventi conferma la sempre più impellente necessità di dotare il territorio di spazi polifunzionali capaci di ospitare le differenti tipologie. Nel contesto veneziano questo tema è particolarmente attuale con riferimento agli importanti progetti di realizzazione e/o di utilizzo di spazi, in primis al Lido di Venezia con la ridefinizione, in seguito alla mancata realizzazione del nuovo Palazzo del Cinema, degli interventi nelle strutture che ospitano la Mostra in stretta relazione con l'attività congressuale da svolgere nei restanti mesi dell'anno; all'Arsenale in seguito al passaggio di proprietà al Comune di Venezia (Arsenale Nord) e la conseguente valorizzazione del patrimonio resosi disponibile. Tale ragionamento ovviamente si estende a tutti i nuovi spazi che nei prossimi anni potranno essere oggetto della regia dell'Amministrazione Comunale con l'attuazione del federalismo demaniale.

Anche sul fronte promozionale/gestionale vanno rivelate alcune recenti novità, i cui risultati saranno oggetto di analisi nei prossimi anni. Il rinnovato interesse pubblico nello sviluppo del segmento si evidenzia in due iniziative che hanno interessato il biennio 2012/13:

- la nascita, su iniziativa della Provincia di Venezia del Welcome2Venice Convention Bureau, network professionale in forma di Associazione Temporanea di scopo tra enti pubblici e operatori privati, appartenente alla rete di Convention Bureau della Regione Veneto. È evidente che l'azione pubblico-privata risulta determinante nella comunicazione e promozione delle strutture esistenti e delle opportunità offerte dal territorio provinciale, a cominciare dall'ambito balneare, caratterizzato da una forte stagionalità;
- la ridefinizione degli assetti societari delle aziende controllate che operano nel sistema turismo (deli-

berato dal Comune di Venezia nel settembre 2012) - intervento che ha portato nel corso del 2013 alla "nascita" della nuova VELA spa (gruppo AVM spa) con la fusione per incorporazione delle società Lido Eventi & Congressi e Venezia Marketing & Eventi.

Tra le attività che Venezia Marketing & Eventi ha portato in VELA spa è opportuno richiamare un elemento trasversale al tema della produzione culturale e ad esso strettamente connesso: l'attività di "city event commission", attraverso cui attirare e facilitare grandi eventi privati (dall'incentive, alle feste, i party ed i ricevimenti) sulla città di Venezia. Evidentemente, la realizzazione di un evento aziendale o privato, non assume tanto valore in termini di nuovo evento culturale da classificare nelle tipologie sopra descritte quanto piuttosto nel ritorno economico e sociale generato presso i vari soggetti che interagiscono con il mondo della produzione culturale: vale per le location, che per questo tipo di eventi hanno una redditività alta; vale per le professionalità tecniche ed artistiche di cui il territorio è ricco ma alle quali non sempre riesce a garantire una continuità lavorative (scenografi, macchinisti, tecnici audio e luci, costumisti, truccatori, attrezzisti - tutte figure professionali che oggi lavorano in regime di autonomo). Non a caso insiste su Venezia una fiorente industria delle produzioni cinematografiche che ha ampliato la propria attività anche verso questo segmento, garantendo al territorio una ricchezza produttiva non sempre valorizzata. In questo ambito è attuale la discussione sui sistemi incentivanti come la logistica dei "cineporti", gli incentivi alle produzioni cinematografiche. Ed in parte è proprio grazie all'interazione con questa attività "commerciale" che Venezia oggi ha ancora un tessuto produttivo culturale e creativo utile alla realizzazione di eventi di Danza, Musica, Teatro, Feste Tradizionali tale da consentire di non essere esclusivamente vetrina ospitale ed internazionale di fruizione culturale ma città della produzione culturale.

Il turismo congressuale è dunque una via percorribile lungo il percorso della sostenibilità? Certamente è un segmento che necessita di professionalità nonché di una logistica specifica e dedicata. In questo risulta strettamente legato alla carrying capacity della destinazione Venezia e, conseguentemente, si connette al dibattito sulle scelte di destinazione d'uso degli spazi e sulle modalità di realizzazione delle politiche di gestione dei flussi. Ovviamente come tutti i segmenti legati al turismo genera esternalità positive e negative ma nel contesto veneziano è indubbio il valore qualificante (capacità di spesa, durata del soggiorno, organizzazione del viaggio, ...).

Ancor più significativo, sempre in ottica sostenibilità, il driver rappresentato nel mantenimento e nello sviluppo di professionalità in ambito culturale e creativo tale da determinare sul territorio l'esistenza di un tessuto socio-economico ricco e vitale.





## Nota metodologica

La definizione di evento culturale e ricreativo deriva direttamente dall'evento così come è stato presentato ai possibili fruitori e alle modalità con cui viene annunciato e archiviato dal sito web [www.agendavenezia.org](http://www.agendavenezia.org) che ne costituisce la banca dati.

Gli eventi compresi nell'analisi fanno riferimento a diverse sezioni tipologiche (Scheda) e i criteri di selezione sono molto semplici ma inequivocabili, sono infatti censite tutte le manifestazioni temporanee svolte nel comune di Venezia, e dal 2005 anche in alcune significative realtà (teatro in particolare) della provincia, fatta eccezione per:

- concerti settimanali diretti prevalentemente ai turisti che si svolgono nelle ex chiese, scuole, palazzi con vendita di biglietti per strada, e/o organizzati da orchestre in costume;
- la normale programmazione cinematografica, mentre vengono puntualmente censite le rassegne;
- convegni e seminari promossi da partiti così come gli incontri di carattere strettamente locale (quartiere/municipalità) e o strettamente associativo (incontri per i soci), così come gli incontri di carattere didattico seminariale, lezioni, stages, saggi, di università e di altri centri culturali e di formazione;
- esposizioni e collezioni permanenti, esposizioni organizzate da gallerie private;
- concerti serali di musica in esercizi pubblici.

Il concetto di "evento" è stato assunto in modo esteso comprendendo le tradizioni veneziane, le manifestazioni fieristiche, mentre per le manifestazioni sportive si sono considerati solo gli eventi di grande rilievo e di carattere nazionale.

### Scheda

<b>Arti visive</b>	Mostre ed esposizioni di pittura, scultura, fotografia, architettura, installazioni (escluse le esposizioni permanenti/musei)
<b>Musica</b>	Concerti di musica classica, moderna, popolare, jazz, opere liriche
<b>Teatro</b>	Teatro tradizionale, spettacoli di marionette, teatro avanguardia
<b>Danza</b>	Spettacoli di danza classica e moderna, teatro danza
<b>Rassegne cinematografiche</b>	Rassegne di cinema di genere, in lingua straniera, personali di registi o paesi
<b>Tradizioni veneziane</b>	Festa del Redentore, Madonna della Salute, Regata Storica, Carnevale, Vogalonga, Su e Zo per i ponti, Festa della Sensa
<b>Sport</b>	Regate remiere e regate di vela, Venice Marathon, ecc.
<b>Conferenze e convegni</b>	Conferenze, convegni, incontri culturali, presentazione di libri, film, spettacoli
<b>Fiere e mercati</b>	Salone Nautico Internazionale, Salone dei Beni e delle Attività Culturali, Restauro, Nature ecc.



### **Associazioni culturali**

---

#### **ACIF - Alliance Française**

San Marco 4939 - 30124 Venezia  
alliance.francaise@libero.it  
www.acif-alliancefr-ve.com

#### **ACIT - Associazione Culturale Italo Tedesca**

Palazzo Albrizzi, Cannaregio 4118 - 30131 Venezia  
acitve@shineline.it  
www.acitve.com

#### **A.Gi.Mus. Associazione Giovanile Musicale**

Ateneo Veneto, San Marco 1847 - Isola Croce 302/A  
30135 Venezia  
info@agimusvenezia.it  
www.agimusvenezia.it

#### **AEres Venezia**

Palaplip, via San Donà 195/c Mestre (Ve)  
aeresvenezia@gmail.com  
www.aeresvenezia.it

#### **Al-bunduqiyya**

Castello 4716/A - 30122 Venezia  
info@al-bunduqiyya.com  
www.al-bunduqiyya.com

#### **Amici della Musica di Mestre**

Piazzetta Maestri del Lavoro 3 - 30174 Mestre (Ve)  
info@amicidellamusicadimestre.it  
www.amicidellamusicadimestre.it

#### **ANAM - Associazione Tiziano Terzani**

www.tizianoterzani.com

#### **Archivio Carlo Montanaro (ACM)**

San Polo 896 - 30125 Venezia  
acmve@inwind.it  
www.archiviocarlomontanaro.it

#### **Arte Communications**

Via P. Orseolo II, 16 - 30126 Lido (Ve)  
info@artecomunications.com  
www.artecomunications.com

#### **Arteven - Circuito Teatrale Regionale**

Via Querini 10 - 30170 Mestre (Ve)  
info@arteven.it  
www.arteven.it

#### **Arte Eventi Venezia S.r.l.**

Campo Santa Agnese, Dorsoduro 809 - 30123 Venezia  
info@arteeventi.com  
www.arteeventi.com

#### **Associazione Alessandro Marcello**

Dorsoduro 1098 - 30123 Venezia  
callidoavenezia@gmail.com  
www.callidoavenezia.com

#### **Associazione Amici dei Musei e dei Monumenti Veneziani**

Palazzo Mocenigo, Santa Croce 1992 - 30135 Venezia  
info@amicideimuseivenezia.it  
www.amicideimuseivenezia.it

#### **Associazione Amici della Fenice**

c/o Ateneo Veneto, San Marco 1897 - 30124 Venezia  
info@amicifenice.it  
www.amicifenice.it

#### **Associazione Barchetta Blu**

Dorsoduro 614, Calle Capuzzi - 30123 Venezia  
info@barchettablu.it  
www.barchettablu.it

#### **Associazione Culturale/ Blog - Territori e Paradossi**

Via Passo Campalto 10 - 30173 Campalto (Ve)  
territorieparadossi@yahoo.it  
www.territorieparadossi.it

#### **Associazione Cifrematica Internazionale ONLUS di Venezia**

Dorsoduro 64 - 30123 Venezia

#### **Associazione Culturale Aldo Bovo**

Via Cadore 30 - 30174 Mestre (Ve)  
info@aldobovo.it  
www.aldobovo.it

#### **Associazione Culturale Amici della Musica di Venezia**

S. Croce 914 - 30131 Venezia  
info@amicimusicavenezia.it  
www.amicimusicavenezia.it

#### **Associazione Culturale Arabismo**

redazione@arabismo.it  
www.arabismo.it

#### **Associazione Culturale Armando Pizzinato**

Via Asseggiano 24/A - 30174 Chirignago (Ve)  
info@pizzinato.org  
www.pizzinato.org

#### **Associazione Culturale Arte Povera**

Via Rigamonti, 23 - 31021 Mogliano Veneto (Tv)  
info@teatro-arte-povera.com

#### **Associazione Culturale Aurora Street**

Piazza San Marco - 30124 Venezia  
press@aurora.st  
www.aurora.st

#### **Associazione Culturale Castello 925**

Fondamenta San Giuseppe, Sestiere Castello 925  
30122 Venezia  
info@castello925.it  
www.castello925.it

**Associazione Culturale Circolo 1554**

c/o Caterina Marcuglia, Via Pietro Micca 25  
30030 Salzano (Ve)  
info@circolo1554.com  
www.circolo1554.com

**Associazione Culturale Diecimenedieci**

Castello 1919 - 30122 Venezia  
info@diecimenedieci.it  
www.diecimenedieci.it

**Associazione Culturale Djembe**

Via Don Orione 16 - 30027 San Donà di Piave (Ve)  
info@djembe.it  
www.djembe.it

**Associazione Culturale 'E:'**

Giudecca 336 - 30133 Venezia  
fra@e-ven.net  
www.e-ven.net

**Associazione Culturale Echidna**

Ex Macello, Via Rizzo 73 - 30031 Dolo (Ve)  
info@echidnacultura.it  
www.echidnacultura.it

**Associazione Culturale Engramma**

Palazzo Badoer, San Polo 2468 - 30125 Venezia  
www.engramma.it

**Associazione Culturale Frari**

Campo dei Frari, San Polo - 30125 Venezia

**Associazione Culturale Giornate degli Autori - Venice Days**

Casa degli Autori La Pagoda, Lungomare Marconi  
30126 - Lido di Venezia (Ve)  
www.venice-days.com

**Associazione Culturale Italo Russa del Veneto**

Via A. Costa 14 - 31070 Mestre  
italorussave@yahoo.it  
www.italorussa.it

**Associazione Culturale La Periferia**

Fondamenta del Ponte Piccolo 323, Giudecca  
30133 Venezia  
laperiferia@hotmail.it  
www.laperiferia.it

**Associazione Culturale Lucesoffusa**

Camponogara - Venezia  
luce.soffusa@libero.it  
www.lucesoffusa.it

**Associazione Culturale Matite in Viaggio**

Mestre - Venezia  
info@matiteinviaggio.it  
www.matiteinviaggio.it

**Associazione Culturale MOCA**

Via Zago 2 - 31022 Preganziol (Tv)  
info@mocaitalia.com  
www.mocaitalia.com

**Associazione Culturale Mobeel**

Castello 6267 - 30122 Venezia  
associazione@mobeel.org  
www.mobeel.org

**Associazione Culturale MusicaVenezia**

Giudecca 279 - 30133 Venezia  
musicavenezia@libero.it  
www.musicavenezia.org

**Associazione Culturale Nemus**

Dorsoduro 2336 - 30123 Venezia  
nemus@provincia.venezia.it  
http://nemus.provincia.venezia.it

**Associazione Culturale Nedac**

Via Ortigara 12 - 31030 Castello di Godego (Tv)  
gottardi.valentina@gmail.com  
www.nedac.it

**Associazione Culturale Olivolo**

Castello 3048/39 - 30122 Venezia  
circolo.olivolo@auservene.it  
www.auservenezia.it

**Associazione Culturale Pantakin da Venezia**

Giudecca 620/622 - 30133 Venezia  
info@pantakin.it  
www.pantakin.it

**Associazione Culturale Paolo Rizzi**

Via Ippolito Nievo 28/B - 30033 Noale (VE)  
premiogiornalismo@paolorizzi.it

**Associazione Culturale Spiazzi**

Castello 3865 - 30122 Venezia  
infospiazzi@gmail.com  
www.spiazzi.info

**Associazione Culturale Srazz**

Via Veneto 29 - 30030 Oriago (Ve)  
info@srazz.com  
www.srazz.com

**Associazione Culturale Studio Insieme**

Via Monte Nero 6 - 30171 Mestre (Ve)  
studio.insieme@libero.it  
http://studioinsieme.wordpress.com

**Associazione Culturale Teatroinfolle**

Forte Carpenedo, Via Vallon 101 - 30174 Mestre (Ve)  
info@teatroinfolle.it  
www.teatroinfolle.it

**Associazione Culturale Teatro dei Pazzi**

Via XIII Martiri 20 - 30027 San Donà di Piave (Ve)  
info@teatrodepazzi.com  
www.teatrodepazzi.com

**Associazione Culturale the art & architecture factory**

Campo Sant'Angelo 3538 - 30124 Venezia  
the.art.factory.news@gmail.com  
www.detournementvenise.it

**Associazione Culturale Veneto Jazz**

Via Corriva 10, Residence Le Barchesse  
31030 Cavasagra di Vedelago (Tv)  
jazz@venetojazz.com  
www.venetojazz.com

**Associazione Culturale Village**

Statale Romea - Marghera (Ve)  
info@villagestate.it  
www.villagestate.it

**Associazione Culturale Vogliadarte**

posta@vogliadarte.it  
www.vogliadarte.it

**Associazione dalla guerra alla pace -  
Forte alla Gatta**

Forte Mezzacapo, Via Ernesto Scaramuzza -  
Santa Lucia Tarù (Ve)  
info@fortemezzacapo.com  
www.fortemezzacapo.com

**Associazione di ceramisti veneziani - I Bochaleri**

Castello 1257 - 30122 Venezia  
info@bochaleri.it  
www.bochaleri.it

**Associazione El Felze**

Calle San Gioachin, Castello 450 - 30122 Venezia  
www.elfelze.org

**Associazione Festival Galuppi**

San Marco 3972 - 30124 Venezia  
info@festivalgaluppi.it  
www.festivalgaluppi.it

**Associazione Flat**

Via Einaudi 19 - 30174 Mestre (Ve)  
circolo.flat@gmail.com  
www.associazioneflat.it

**Associazione Il Centro dell'Arte**

Via Magnasco 21 - 30174 Mestre (Ve)

**Associazione Il Posto**

Cannareggio 3136 - 30121 Venezia  
incorporarti@ilposto.org  
www.ilposto.org

**Associazione Lirico Musicale Clodiense**

Via Saloni 45/a - 30015 Chioggia (Ve)  
almcbabi@tiscalinet.it  
www.almc.it

**Associazione La Corte dei Miracoli**

Cannaregio 5557 - 30131 Venezia  
info@associazionelacortedeimiracoli.it  
www.associazionelacortedeimiracoli.it

**Associazione Mozart Italia**

Cannaregio 2716 - 30121 Venezia  
veneziamozartitalia.org  
www.mozartitalia.org

**Associazione Mpg.cultura**

San Polo 1484 - 30125 Venezia  
info@mpgcultura.it  
www.mpgcultura.it

**Associazione Musicale Dino Ciani**

Fondamenta San Felice, Cannaregio - 30121 Venezia  
veneziam@dinociani.com  
www.dinociani.com

**Associazione NordEstSudOvest**

Centro Civico di Via Sernaglia 43 - 30171 Mestre (Ve)  
info@nordestsudovest.org  
www.nordestsudovest.org

**Associazione Olokaustos**

C.P. 406 - 30124 Venezia  
redazione@olokaustos.org  
www.olokaustos.org

**Associazione Piuttosto Puck**

Giudecca 494/B - 30133 Venezia  
info@teatrojunghans.it  
www.teatrojunghans.it

**Associazione rEsistenze -  
memoria e storia delle donne in Veneto**

Villa Hériot - Calle Michelangelo, 54/P Giudecca Zitelle  
30133 Venezia  
resistenzeveneto@gmail.com  
www.resistenzeveneto.it

**Associazione Teatroasincrono**

Via E. Carraro 6 - 30038 Spinea (VE)  
direzione@teatroasincrono.it  
www.teatroasincrono.it

**Associazione Teatro per Mestre -  
Teatro della Murata**

Via G. Bruno 19 - 30174 Mestre (Ve)  
info@teatromurata.it  
www.teatromurata.it

**Associazione Venti di Cultura**

Via delle Industrie 21/2 - 30175 Marghera (Ve)  
www.ventidicultura.it

**Associazione Wigwam Club Giardini Storici**

Via Ca' Rossa 2B - 30173 Mestre (Ve)  
giardinistorici.ve@wigwam.it  
www.giardini-veneziam.it

**AUDIS - Associazione Aree Urbane Dismesse**

San Polo 1296 - 30125 Venezia  
ufficiostampa@audis.it  
www.audis.it

**Berengo Collection**

San Marco 412/413 - 30124 Venezia  
info@berengo.com  
www.berengo.com

**Bonelli Arte Contemporanea**

Via Cavour 29 - 46013 Canneto sull'Oglio Mantova  
info@bonelliarte.com  
www.bonelliarte.com

**Ca' Zen – Spazio per eventi Snc**

V.le Garibaldi 2 - 30100 Mestre (Ve)  
spazio.cazen@libero.it

**Café Sconcerto**

Via Santa Margarita 7/A - 30174 Chirignago (Ve)  
cafesconcerto@interfree.it  
www.cafesconcerto.com

**Caligola Circolo Culturale**

Via N. Sauro 1/B - 30171 Mestre (Ve)  
info@caligola.it  
www.caligola.it

**Carta da Musica**

Via della Marrana 94 - 00181 Roma  
info@cartadamusica.it  
www.cartadamusica.it

**Centro Comunitario Ebraico**

Cannaregio 1189 - 30131 Venezia  
com.ebra@ve.191.it

**Centro Culturale Kolbe**

Via Aleardi 154 - 30172 Mestre (Ve)  
cck.segreteria@centrokolbemestre.it  
www.centrokolbemestre.it

**Centro Culturale Palazzo Cavagnis**

Castello 5170 - 30122 Venezia  
info@foresteriavaldese.it  
www.foresteriavenezia.it

**Centro Culturale Renato Nardi**

Calle dei Spini 432, Giudecca - 30123 Venezia  
circolo.nardi@libero.it  
www.circolonardi.it

**Centro Tedesco di Studi Veneziani**

San Polo 2765/A - 30125 Venezia  
info@dszv.it  
www.dszv.it

**Chorus - Associazione per le Chiese del Patriarcato di Venezia**

San Polo 2986 - 30125 Venezia  
info@chorusvenezia.org  
www.chorusvenezia.org

**Cinit - Cineforum Italiano**

Via Manin 33/1- 30174 Mestre (Ve)  
info@cinit.it  
www.cinit.it

**Circolo Culturale Il Suono Improvviso**

Cannaregio 3546 - 30121 Venezia  
info@ilsuonoimprovviso.it  
www.ilsuonoimprovviso.it

**Circolo Culturale Walter Tobagi**

Via Tipaldo 1 - 30170 Mestre (Ve)  
info@walmartobagi.net  
www.walmartobagi.net

**Circolo Fotografico La Gondola A.P.S.**

c/o Centro Zitelle CZ 95 - 30133 Giudecca  
postmaster@cflagondola.it  
www.cflagondola.it

**Circolo Italo Britannico Venezia**

Palazzo Pesaro Papafava, Cannaregio 3764 -  
30121 Venezia  
info@cib-ve.org  
www.cib-ve.org

**Circuito Off**

Giudecca 212 - 30133 Venezia  
segreteria@circuitooff.com  
www.circuitooff.com

**CodessCultura**

Corso del Popolo 40 - 30172 Mestre (Ve)  
info@codesscultura.it  
www.codesscultura.it

**Comitato Festa della Sensa**

Cantiere Navale De Poli, Via Scarpa 1216  
30010 Pellestrina (Ve)  
www.festadellasensa.it

**Comitato Forte Gazzera**

Via Brendole 109 - 30174 Mestre  
grazianofusati@alice.it  
www.fortegazzera.it

**Comitato Nazionale per il Millennio di Torcello**

San Marco 320/A - 30124 Venezia  
millenniotorcello@patriarcatovenezia.it  
www.millenniotorcello.it

**Compagnia Tocnadanza**

S.Croce 415/A - 30135 Venezia  
toctnadanza@libero.it  
www.tocna.it

**Comunità Ebraica Venezia**

Sestiere Cannaregio 1146 - 30121 Venezia  
www.jvenice.org

**C.T.R. Centro Teatrale di Ricerca**

Ex Convento SS. Cosma e Damiano 621, Giudecca  
30133 Venezia  
ctrteatro@virgilio.it  
www.ctrteatro.com

**CZ 95 Centro Zitelle Culturale Multimediale**

Giudecca 95 - 30133 Venezia  
info@cz95.org  
www.cz95.org

**Eventi-Arte-Venezia (eve ar: v.)**  
Forte Marghera - 30170 Mestre (Ve)  
eventiartevenezia@gmail.com  
<http://eventi-arte-venezia.blogspot.it>

**FNV – Venezia da Vivere**  
Giudecca 212 - 30123 Venezia  
staff@veneziadavivere.com  
[www.veneziadavivere.com](http://www.veneziadavivere.com)

**Fondazione Svizzera per la Cultura - Pro Helvetia**  
Palazzo Trevisan degli Ulivi, Campo Sant'Agnesè  
Dorsoduro 810 - 30123 Venezia  
[www.prohelvetia.ch](http://www.prohelvetia.ch)

**Françoise Calcagno Art Studio**  
Campo del Ghetto 2918 - 30121 Venezia  
[www.calcagnoartstudio.com](http://www.calcagnoartstudio.com)

**Fluida Art Gallery**  
San Polo 2865, Campo San Tomà - 30125 Venezia  
info@fluida-art.it  
[www.fluida-art.it](http://www.fluida-art.it)

**Galleria A+A Centro Espositivo Pubblico Sloveno**  
San Marco 3073 - 30125 Venezia  
info@aplusa.it  
[www.aplusa.it](http://www.aplusa.it)

**Gervasuti Foundation**  
Fondamenta Sant'Ana 995 - 30122 Venezia  
[www.gervasutifoundation.com](http://www.gervasutifoundation.com)

**Giudecca Art Gallery 795**  
Fondamenta S.Biagio 795, Giudecca - 30133 Venezia  
[www.giudecca795.com](http://www.giudecca795.com)

**Ikona Venezia, International School of Photography**  
Campo del Ghetto Nuovo 2909 - 30121 Venezia  
ikonavenezia@ikonavenezia.com  
[www.ikonavenezia.com](http://www.ikonavenezia.com)

**Imagoars - Centro Transnazionale delle Arti Visive**  
Cannaregio 2805/A - 30121 Venezia  
[www.imagoars.com](http://www.imagoars.com)

**Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica**  
Cannaregio 2214 - 30121 Venezia  
istiorga@tin.it  
[www.icr.ro/venezia](http://www.icr.ro/venezia)

**Istituto Provinciale per l'Infanzia Santa Maria della Pietà**  
Sestiere Castello 3701 - 30122 Venezia  
info.admin@pietavenezia.org  
[www.pietavenezia.org](http://www.pietavenezia.org)

**IVESER - Istituto Veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea**  
Giudecca 54 - 30133 Venezia  
info@iveser.it  
[www.iveser.it](http://www.iveser.it)

**Kairós Associazione Culturale di Danza e Teatro**  
Dorsoduro 3170 - 30123 Venezia  
info@kairosvenezia.it  
[www.kairosvenezia.it](http://www.kairosvenezia.it)

**La Casa di Corto Maltese**  
Cannaregio 5394/B, Rio Terà dei Biri - 30121 Venezia  
info@lacasadicorto.it  
[www.lacasadicorto.it](http://www.lacasadicorto.it)

**La Piccionaia - I Carrara. Teatro Stabile di Innovazione**  
Stradella Barche 5 - 36100 Vicenza  
info@piccionaia.it  
[www.piccionaia.it](http://www.piccionaia.it)

**La Settima Stanza**  
Sant'Elena, Campo della Chiesa 3 - 30122 Venezia  
lauraguadis@libero.it  
[www.lasettimastanza.altervista.org](http://www.lasettimastanza.altervista.org)

**Limosa - Operatori naturalisti**  
Via Angelo Toffoli 5 - 30175 Marghera (Ve)  
limosa@limosa.it  
[www.limosa.it](http://www.limosa.it)

**NonSoloCinema**  
Santa Croce 787 - 30135 Venezia  
info@nonsolocinema.com  
[www.nonsolocinema.com](http://www.nonsolocinema.com)

**Nuova Icona Associazione Culturale per le Arti**  
Giudecca 454 - 30133 Venezia  
info@nuovaicona.org  
[www.nuovaicona.org](http://www.nuovaicona.org)

**Palazzetto Bru Zane**  
San Polo 2368 - 30125 Venezia  
contact@bru-zane.com  
[www.bru-zane.com](http://www.bru-zane.com)

**Parco del Contemporaneo | Forte Marghera**  
Via Forte Marghera 30 - 30173 Mestre (Ve)  
info@parcodeicontemporaneo.it  
[www.parcodelcontemporaneo.it](http://www.parcodelcontemporaneo.it)

**Patronato dei Frari**  
San Polo 3072 - 30125 Venezia  
info@patronatodeifrari.it  
[www.patronatodeifrari.it](http://www.patronatodeifrari.it)

**Produzioni Teatrali Veneziane**  
Cannaregio 5858 - 30121 Venezia  
info@produzioniteatraliveneziane.it  
[www.produzioniteatraliveneziane.it](http://www.produzioniteatraliveneziane.it)

**Queen Art Studio**  
Via Sagredo 13 - 35124 Padova  
queenartstudiopadova@gmail.com  
[www.queenartstudio.beepworld.it](http://www.queenartstudio.beepworld.it)

**Quelli del Drop - in - Associazione culturale e di aggregazione giovanile**

Via Tiepolo 19 - 30174 Zelarino (Ve)  
info@drop-in.it  
www.drop-in.it

**Questa Nave - Associazione Culturale Teatrale**

Via Pasini 5/A - 30175 Marghera (Ve)  
info@questanave.com  
www.questanave.com

**S.a.L.e DOCKS**

Magazzini del Sale, Dorsoduro 265 - 30123 Venezia  
saledocks@gmail.com  
www.saledocks.org

**Scalamata Exhibition Space**

Ghetto Vecchio, Cannaregio 1235 - 30121 Venezia  
scalamata@gmail.com  
www.scalamata.com

**Segnoperenne**

Calle della Testa 1 - Mestre (Ve)  
info@segnoperenne.it  
www.segnoperenne.it

**Shylock - Centro Universitario teatrale**

Dorsoduro 2137 - 30123 Venezia  
info@cut.it  
www.cut.it

**Signum Foundation**

Campo San Polo 2177 - 30125 Venezia  
ewa.morgan@signumfoundation.eu  
www.signum.art.pl

**Società Europea di Cultura**

Giudecca 54/P - 30133 Venezia  
info@societaeuropeacultura.it  
www.societaeuropeacultura.it

**Società Veneziana di Concerti**

San Marco 2893 - 30124 Venezia  
info@societavenezianaconcerti.it  
www.societavenezianaconcerti.it

**Sottobosco**

Via Buccari 1 - 30171 Mestre (Ve)  
home@sottobosco.net  
www.sottobosco.net

**Sound of Venice Studio**

Dorsoduro 618 - 30123 Venezia  
info@soundofvenice.com

**Studenti Ca' Tron**

Santa Croce 1957 - 30135 Venezia  
catron.cittaperta@gmail.com  
http://studenticatron.blogspot.com/

**Studio Antonio Dal Ponte**

San Polo 622 - 30125 Venezia  
studiodalponate@libero.it

**Studio Arte Laguna**

Via Roma 29 - 31021 Mogliano Veneto (Tv)  
info@artelaguna.it  
www.artelaguna.it

**Studio Liz Associazione Culturale**

Cannaregio 3294 - 30122 Venezia  
info@studioliz.biz  
http://studioliz.org

**Teatro A l'Avogaria**

Dorsoduro 1617 - 30123 Venezia  
avogaria@gmail.com  
www.teatro-avogaria.it

**Teatro Comunale Luigi Russolo**

Piazzetta Marconi - 30026 Portogruaro (Ve)  
info@teatorussolo.it  
www.teatorussolo.it

**Teatro Continuo**

Via Messico 304 - Padova  
info@teatrocontinuo.it  
www.teatrocontinuo.it

**Teatro Fondamenta Nuove**

Cannaregio 5013 - 30122 Venezia  
info@teatrofondamentanuove.it  
www.teatrofondamentanuove.it

**Teatrino Groggia**

Cannaregio 3161 - 30121 Venezia  
teatrinogroggia@comune.venezia.it

**Teatro Marinoni Bene Comune**

Lungomare Gabriele D'Annunzio  
30126 Lido (Ve)  
teatromarinonibenecomune@gmail.com  
http://teatromarinonibenecomune.com

**Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni**

San Marco 4650/B - 30124 Venezia  
info@teatrogoldonive.it  
www.teatrostabileveneto.it

**Teatro Villa dei Leoni**

Via Don Minzoni 26 - 30034 Mira (Ve)  
info@teatrovilladeileoni.it  
www.teatrovilladeileoni.it

**T.G.S. Eurogroup - Turismo Giovanile e Sociale**

Via Marconi 22 - 31021 Mogliano Veneto (Tv)  
info@tgseurogroup.it  
www.tgseurogroup.it

**Venetian Centre for Baroque Music**

Dorsoduro 3160 - 30123 Venezia  
ol@vcbm.it  
www.vcbm.it

**Venezia Spettacoli S.r.l.**

Viale Garibaldi 63/A - 30173 Mestre (Ve)  
info@veneziaspettacoli.it  
www.veneziaspettacoli.it

**Venice Projects**

Dorsoduro 868 - 30123 Venezia  
info@veniceprojects.com  
www.veniceprojects.com

**Villaggio Globale International S.r.l.**

Palazzo Gabriele, Via Marconi 1  
31021 Mogliano Veneto (Tv)  
vglobint@tin.it  
www.villaggioglobaleinternational.it

**VivereVenezia (VIVE)**

Ca' Farsetti, San Marco 4136 - 30124 Venezia  
info@vivereveneziam.com  
www.vivereveneziam.com

**Vortice - Associazione Culturale**

c/o Centro Polivalente ESU Agostino Nardocci,  
Dorsoduro 3861 - 30123 Venezia  
info@vortice.provincia.veneziam.it  
http://vortice.provincia.veneziam.it

**Workshop Arte Contemporanea**

Dorsoduro 2793/A - 30123 Venezia  
www.workshopvenice.com

**Zazie - Interconnessioni Metropolitane**

Cannaregio 5013 - 30131 Venezia  
info@zazieeatreatro.org  
www.zazieeatreatro.org

**Zed Entertainment's World S.r.l.**

Via Annibale da Bassano 1/A - 35135 Padova  
info@zedlive.com  
www.zedlive.com

**Zuecca Project Space**

Bauer Palladio Hotel S.p.A., Fondamenta Zitelle  
30133 Venezia  
info@zueccagallery.com  
www.zueccaprojectspace.com

**¿Do You Bead?**

Venezia Art Jewelry Showcase & Events  
info@doyoubead.com

**Associazioni sportive**

---

**Associazione Settemari**

Cannaregio 4701 - 30131 Venezia  
informazioni@settemari.com  
www.settemari.com

**Associazione Vela al Terzo**

San Marco 555 - 30124 Venezia  
info@velaalterzo.it  
www.velaalterzo.it

**Associazione Viva Voga Veneta**

Cannaregio 977/B - 30121 Venezia  
mem@vivavogaveneta.org  
www.vivavogaveneta.org

**Circolo Golf Venezia**

Strada Vecchia 1 - 30126 Alberoni (Ve)  
info@circologolfveneziam.it  
www.circologolfveneziam.it

**Circolo Velico Casanova**

Punta San Giuliano 15 - 30173 Mestre (Ve)  
info@circolovelicocasanova.it  
www.circolovelicocasanova.provincia.veneziam.it

**Comitato Organizzatore Vogalonga**

S.Marco 951 - 30124 Venezia  
info@vogalonga.it  
www.vogalonga.it

**Compagnia della Vela**

San Marco 2 - 30124 Venezia  
segreteria@compvela.com  
www.compvela.com

**Umana Reyer Venezia**

Via Vendramin 10 - 30174 Mestre (Ve)  
info@reyer.it  
www.reyer.it

**Venezia Calcio**

Via Ceccherini 19 - 30174 Mestre (Ve)  
info@veneziacalcio.it  
www.veneziacalcio.it

**Venicemarathon Club**

Via Torino 133 - 30172 Mestre (Ve)  
info@venicemarathon.it  
www.venicemarathon.it

**Enti di istruzione e ricerca**

---

**Accademia Teatrale Veneta**

Giudecca 494/B - 30133 Venezia  
info@accademiateatraleveneta.it  
www.accademiateatraleveneta.it

**Accademia di Belle Arti**

Dorsoduro 423 - 30123 Venezia  
info@accademiaveneziam.it  
www.accademiaveneziam.it

**ACMA - Centro Italiano di Architettura**

Via Conte Rosso 34 - 20134 Milano  
acma@acmaweb.com

**Centro di Alti Studi sulla Cultura e le Arti della Russia CSAR**

Dorsoduro 3484/D - 30123 Venezia  
csar@unive.it  
www.unive.it/csar

**Centro di Pastorale Universitaria S.Fosca**

Fondamenta Daniele Canal, Cannaregio 2372  
30121 Venezia  
cpu@santafosca.it  
www.santafosca.com

**Centro Internazionale Città D'Acqua**

San Marco 4149 - 30124 Venezia  
citiesonwater@iuav.it  
www.citiesonwater.com

**Centro Studi e Documentazione della Cultura Armena**

Corte Zappa 1602 - 30123 Venezia

**Centro Studi Riviera del Brenta**

Via Lanza 1/A - 30034 Mira  
info@ecomuseoterredelbrenta.it  
www.centrostudirivieradelbrenta.it

**Centro Studi Storici Mestre**

Villa Pozzi, Via Gazzera Alta 46 - 30174 Mestre (Ve)  
studistoricimestre@libero.it  
www.centrostudistoricidimestre.it

**Centro Veneziano di Studi Ebraici Internazionali**

San Marco 3536 - 30124 Venezia  
info@venicejewishstudies.org  
www.venicejewishstudies.org

**Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto di Scienze Marine**

San Polo 1364 - 30125 Venezia  
direttore@ismar.cnr.it  
www.ismar.cnr.it

**Conservatorio di Musica Benedetto Marcello**

San Marco 2810 - 30124 Venezia  
direttore@conseve.net  
www.conseve.net

**Corila**

Palazzo Franchetti, San Marco 2847 - 30124 Venezia  
veneziam@corila.it  
www.corila.it

**FAI - Fondo Ambiente Italiano**

Via Carlo Foldi 2 - 20135 Milano  
delegazioni@fondoambiente.it  
www.fondoambiente.it

**IAES - Accademia internazionale di Scienze Ambientali**

Ex Convento dei Servi di Maria, Castello - 30122 Venezia  
segreteria@iaes.info  
www.iaes.info

**IED - Istituto Europeo di Design**

Palazzo Querini Stampalia, Castello 5252 - 30122 Venezia  
info.venice@ied.it  
www.ied.it/veneziam

**Insula S.p.A.**

Marittima Fabbricato 248 - 30135 Venezia  
info@insula.it  
www.insula.it

**International Center for Climate Governance (ICCG)**

Isola di San Giorgio Maggiore 8 - 30124 Venezia  
info@iccgov.org  
www.iccgov.org

**INU - Istituto Nazionale di Urbanistica**

Via Ravenna 9/B - 00161 Roma  
segreteria@inu.it  
www.inu.it

**IRES - Istituto di Ricerche Economiche e Sociali Veneto**

Via Peschiera 5 - 30174 Mestre (Ve)  
ires@veneto.cgil.it  
www.iresveneto.it

**Istituto Confucio**

Palazzo Vendramin ai Carmini, Dorsoduro 3462  
30123 Venezia  
segreteria@confucioveneziam.it  
www.confucioveneziam.it

**Istituto Ellenico di studi bizantini e postbizantini**

Castello 3412 - 30122 Venezia  
info@istitutoellenico.org  
www.istitutoellenico.org

**Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti**

San Marco 2945 - 30124 Venezia  
ivsla@istitutoveneto.it  
www.istitutoveneto.it

**Italia Nostra****Associazione Nazionale per la Tutela del Patrimonio Storico Artistico e Naturale della Nazione**

San Marco 1260 - 30124 Venezia  
italianostra.veneziam@libero.it  
www.italianostra-veneziam.org

**METAS - Metadistretto Veneto dell'Ambiente per lo Sviluppo Sostenibile**

Via della Libertà 12 - 30175 Marghera (Ve)  
metas@vegapark.ve.it  
www.distrettometas.it

**Studium Generale Marcianum**

Dorsoduro 1 - 30123 Venezia  
segreteria@marcianum.it  
www.marcianum.it

**Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria Istituto S. Giuseppe**

Castello 5402 - 30122 Venezia  
info@sangiuseppeveneziam.191.it  
www.sangiuseppecaburlotto.com

**Scuola del Vetro Abate Zanetti**

Calle Briati 8/B - 30141 Murano (Ve)  
info@abatezanetti.it  
www.abatezanetti.it

**Telecom Italia Future Centre**  
San Marco 4826 - 30124 Venezia  
fccontact@telecomitalia.it  
www.futurecentre.telecomitalia.it

**Thetis S.p.A.**  
Castello 2737/F - 30122 Venezia  
info@thetis.it/spaziothetis@thetis.it  
www.thetis.it

**UNESCO - Regional Bureau for Science in Europe (ROSTE)**  
Palazzo Zorzi, Castello 4930 - 30122 Venezia  
veniceoffice@unesco.org  
www.unesco.org/venice

**Università Ca' Foscari di Venezia**  
Dorsoduro 3246 - 30123 Venezia  
comunica@unive.it  
www.unive.it

**Università di Warwick**  
Cannaregio 3764 - 30121 Venezia  
venice@warwick.ac.uk  
www2.warwick.ac.uk

**Università Iuav di Venezia**  
Santa Croce 191, Tolentini - 30135 Venezia  
boschin@iuav.it  
www.iuav.it

**VIU - Venice International University**  
Isola di San Servolo - 30100 Venezia  
viu@univiu.org  
www.univiu.org

## **Enti istituzionali**

---

**Azienda di Promozione Turistica di Venezia**  
Palazzo Ziani, Castello 5050 - 30122 Venezia  
segreteria@turismovenetia.it  
www.turismovenetia.it

**Azienda di Promozione Turistica Jesolo - Eraclea**  
Piazza Brescia 13 - 30017 Lido di Jesolo (Ve)  
info@aptjesoloeraclea.it  
www.turismojesoloeraclea.it

**Archivio di Stato di Venezia**  
Campo dei Frari, San Polo 3002 - 30125 Venezia  
as-ve@beniculturali.it  
www.archiviodistatovenetia.it

**Comune di Camponogara**  
Piazza Giuseppe Mazzini 1- 30300 Camponogara (Ve)  
www.comune.camponogara.ve.it

**Comune di Cavallino Treporti**  
Via Concordia 38/D - 30031 Cavallino Treporti (Ve)  
www.comune.cavallinotreporti.ve.it

**Comune di Chioggia**  
Corso del Popolo 1193 - 30015 Chioggia (Ve)  
chioggia@pec.chioggia.org  
www.chioggia.org

**Comune di Dolo**  
Via B. Cairoli 39 - 30031 Dolo (Ve)  
urp@comune.dolo.ve.it  
www.comune.dolo.ve.it

**Comune di Jesolo**  
Via S. Antonio 14/A - 30016 Jesolo (Ve)  
turismo@jesolo.it  
www.jesolo.it

**Comune di Mira**  
Piazza IX Martiri 3 - 30034 Mira (Ve)  
widmann@turismovenetia.it  
www.riviera-brenta.it

**Comune di Mirano**  
Piazza Martini 1 - 30035 Mirano (Ve)  
cultura@comune.mirano.ve.it  
www.comune.mirano.ve.it

**Comune di Noale**  
Piazza Castello - 30033 Noale (Ve)  
noale@comune.noale.ve.it  
www.comune.noale.ve.it

**Comune di Portogruaro**  
Piazza della Repubblica 1 - 30026 Portogruaro (Ve)  
comune.portogruaro.ve@pecveneto.it  
www.comune.portogruaro.ve.it

**Comune di San Donà di Piave**  
Piazza Indipendenza 13 - 30027 San Donà di Piave (Ve)  
info@sandonadipiave.net  
www.sandonadipiave.net

**Comune di San Michele al Tagliamento**  
Piazza della Libertà 2 -  
30028 San Michele al Tagliamento (Ve)  
info@comunesanmichele.it  
www.comunesanmichele.it

**Comune di San Stino di Livenza**  
Piazza Aldo Moro 1 - 30029 San Stino di Livenza (Ve)  
comune.sanstinodilivenza.ve@pecveneto.it  
www.sanstino.it

**Comune di Scorzè**  
Piazza Aldo Moro - 30037 Scorzè  
info@comune.scorze.ve.it  
www.comune.scorze.ve.it

**Comune di Spinea**  
Via Roma 144 - 30038 Spinea (Ve)  
protocollo.comune.spinea.ve@pecveneto.it  
www.comune.spinea.ve.it

**Comune di Torre di Mosto**

Piazza Indipendenza 1 - 30020 Torre di Mosto (Ve)  
protocollo@comune.torredimosto.ve.it  
www.torredimosto.it

**Comune di Venezia****Area Pianificazione Strategica**

San Polo 1296 - 30124 Venezia  
pianostrategico@comune.venezia.it

**Area Produzioni Culturali e Spettacolo**

Piazzetta C. Battisti 4 - 30170 Mestre (Ve)  
cultura.spettacolo.me@comune.venezia.it  
www.culturaspettacolovenezia.it

**Centro Culturale Candiani**

Piazzale Candiani 7 - 30174 Mestre (Ve)  
candiani@comune.venezia.it  
www.centroculturalecandiani.it

**Centro Pace**

Corte Contarina, S. Marco 1529 - 30124 Venezia  
luigi.barbieri@comune.venezia.it  
www2.comune.venezia.it/centro\_pace/

**Circuito Cinema Comunale**

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991 - 30135 Venezia  
circuitocinema@comune.venezia.it  
www.comune.venezia.it/cinema/

**Coordinamento cittadino per il Giorno della Memoria**

Attività e Produzioni culturali, Spettacolo, Sistema  
bibliotecario  
San Marco 1529 - 30124 Venezia  
giornodellamemoria@comune.venezia.it

**Direzione Ambiente e Sicurezza del Territorio**

Campo Manin, San Marco 4023 - 30124 Venezia  
dir.ecologia@comune.venezia.it  
www.ambiente.venezia.it

**Direzione Politiche, educative e sportive**

San Marco 1364 - 30124 Venezia  
info@sportvenezia.net  
www.sportvenezia.net

**Direzione Politiche sociali, partecipative e dell'accoglienza**

Via S. Pio X 4 - 30170 Mestre (Ve)  
politichesocialipartecipative.direzione@comune.venezia.it

**Istituzione Il Bosco di Mestre**

V.le Garibaldi 44/a - 30173 Mestre (Ve)  
bosco.mestre@comune.venezia.it  
www.ilboscodimestre.it

**Istituzione Parco della Laguna**

San Marco 1530 - 30124 Venezia  
istituzione.parcologuna@comune.venezia.it  
www.parcologunavenezia.it

**Partecipazione Giovanile e Culture di pace**

Corte Contarina, S. Marco 1529 - 30124 Venezia  
info@veneziagiovane.net  
www.veneziagiovane.net

**Servizio Eventi**

San Marco 1529 - 30124 Venezia  
cultura.spettacolo.ve@comune.venezia.it  
www.culturaspettacolovenezia.it

**Venezia Marketing & Eventi S.p.A.**

Dorsoduro 948 - 30123 Venezia  
info@veneziamarketingeventi.it  
www.veneziamarketingeventi.it

**VeneziaGiovane.info**

Viale Garibaldi 155 - 30173 Mestre (Ve)  
informagiovani@comune.venezia.it  
www.veneziagiovane.info

**Provincia di Venezia****Provincia di Venezia – Rete Eventi**

Corso del Popolo 146/d - 30172 Mestre (Ve)  
cultura@provincia.venezia.it  
http://cultura.provincia.venezia.it

**Regione del Veneto****Regione del Veneto – Attività Culturali e Spettacolo**

Cannaregio 168 - 30121 Venezia  
culturaspettacolo@regione.veneto.it  
www.regione.veneto.it

**Regione del Veneto - Pianificazione Territoriale e PTRC**

Via Longhena 28 - 30175 Marghera  
San Polo 3002 - 30125 Venezia  
ilnuovoptrc@regione.veneto.it  
www.regione.veneto.it

**Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso**

Palazzo Soranzo Cappello, Santa Croce 770  
30135 Venezia  
sbap-vebpt@beniculturali.it  
www.sbap-ve.beniculturali.it

**Soprintendenza per i beni archeologici del Veneto**

Via Aquileia 7 - 35139 Padova  
sba-ven@beniculturali.it  
www.archeopd.beniculturali.it

**Soprintendenza B.A.P. di Venezia e Laguna**

Palazzo Ducale, San Marco 1 - 30124 Venezia  
sbap-ve@beniculturali.it  
www.soprintendenza.venezia.beniculturali.it

**Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda Lagunare**

Piazza San Marco 63 - 30124 Venezia  
sspsae-ve@beniculturali.it  
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

**Fondazioni Istituzioni e Musei**

---

**Ateneo Veneto**

Campo San Fantin, San Marco 1897 - 30124 Venezia  
info@ateneoveneto.org  
www.ateneoveneto.org

**Casa dei Tre Oci**

Fondamenta delle Zitelle 43, Giudecca - 30133 Venezia  
info@treoci.org  
www.treoci.org

**Collegio Armeno Moorat Raphael**

Dorsoduro 2596 - 30123 Venezia  
info@collegioarmeno.it  
www.collegioarmeno.com

**Euterpe Venezia S.r.l.**

Dorsoduro 3488/U - 30123 Venezia  
info@euterpevenezia.it  
www.euterpevenezia.it

**Fondazione Amici della Fenice**

c/o Ateneo Veneto, San Marco 1897 - 30124 Venezia  
info@amicifenice.it  
www.amicifenice.it

**Fondazione Archivio Luigi Nono**

Giudecca 619/621 - 30133 Venezia  
info@luiginono.it  
www.luiginono.it

**Fondazione Banca Santo Stefano**

P.zza Vittoria 11 - 30030 Martellago (Ve)  
fondazione@bancasantostefano.it  
www.bancasantostefano.it

**Fondazione Bevilacqua La Masa**

San Barnaba, Dorsoduro 2826 - 30123 Venezia  
info@bevilacqualamasa.it  
www.bevilacqualamasa.it

**Fondazione Claudio Buziol**

Palazzo Malgilli-Valmarana, Cannaregio 4392  
30121 Venezia  
ffw@fondazioneclaudiobuziol.org  
www.fondazioneclaudiobuziol.org

**Fondazione del Duomo di Mestre**

Corte Marin Sanudo 2 - 30174 Mestre (Ve)  
fondazione@duomodimestre.it  
www.duomodimestre.it

**Fondazione di Venezia**

Dorsoduro 3488/U - 30123 Venezia  
segreteria@fondazionedivenezia.org  
www.fondazionedivenezia.org

**Fondazione Emilio e Annabianca Vedova**

Dorsoduro 42 - 30123 Venezia  
info@fondazionevedova.it  
www.fondazionevedova.org

**Fondazione Eni Enrico Mattei**

Castello 5252 - 30122 Venezia  
veneziam@feem.it  
www.feem.it

**Fondazione FORMA per la fotografia**

Piazza Tito Lucrezio Caro 1 - 20136 Milano  
info@formafoto.it  
www.formafoto.it

**Fondazione Gianni Pellicani**

Villa Settembrini, Via Carducci, 32 - 30171 Mestre (Ve)  
fondazione@fondazionegiannipellicani.it  
www.fondazionegiannipellicani.it

**Fondazione Giorgio Cini**

Isola di San Giorgio Maggiore - 30124 Venezia  
marketing@cini.it  
www.cini.it

**Fondazione Il Campiello**

Via Torino 151/C - 30170 Mestre (Ve)  
campiello@industrialiveneto.org  
www.premiocampiello.org

**Fondazione La Biennale di Venezia**

San Marco 1364/A - 30124 Venezia  
ufficiostampa@labiennale.org  
www.labiennale.org

**Fondazione Musei Civici Veneziani**

Ufficio Stampa e Relazioni Esterne  
San Marco 52 - 30124 Venezia  
press@fmcvenezia.it  
www.visitmuve.it

**Fondazione Musicale Santa Cecilia**

Via Martiri della Libertà 14 - 30026 Portogruaro (Ve)  
info@fmsantacecilia.it  
www.fmsantacecilia.it

**Fondazione Nord Est**

Palazzo Labia, Cannaregio 275 - 30121 Venezia  
info@fondazione Nordest.net  
www.fondazione Nordest.net

**Fondazione Prada**

Ca' Corner della Regina, Santa Croce 2215  
30135 Venezia  
info@fondazioneprada.org  
www.fondazioneprada.org

**Fondazione Querini Stampalia**

Campo Santa Maria Formosa, Castello 5252  
30122 Venezia  
fondazione@querinistampalia.org  
www.querinistampalia.it

**Fondazione Sandretto Re Rebaudengo**

Via Modane 16 - 10141 Torino  
www.fsrr.org

**Fondazione Ugo e Olga Levi**

San Marco 2893 - 30124 Venezia  
info@fondazionelevi.it  
www.fondazionelevi.org

**Fondazione Scuola di San Giorgio**

Isola di San Giorgio Maggiore  
info@sangiorgio.it  
www.scuoladisangiorgio.it

**Fondazione Teatro La Fenice di Venezia**

San Marco 1965 - 30124 Venezia  
info@teatrolafenice.org  
www.teatrolafenice.it

**Fondazione Venezia 2000**

Dorsoduro 3488/U - 30123 Venezia  
info@fondazioneveneziam2000.org  
www.fondazioneveneziam2000.org

**Fondazione Silvio Tronchetti Provera**

Via Negri 10 - 20123 Milano  
www.fondazionetronchetti.it

**Fondazione Umberto Veronesi**

Piazza Velasca 5 - 20122 Milano  
info@fondazioneveronesi.it  
www.fondazioneveronesi.it

**Gallerie dell'Accademia**

Dorsoduro 1050 - 30123 Venezia  
info@gallerieaccademia.org  
www.gallerieaccademia.org

**INAF - Osservatorio Astronomico di Padova**

Vicolo dell'Osservatorio 5 - 35122 Padova  
www.oap.inaf.it

**Museo Ebraico**

Cannaregio 2902/B - 30121 Venezia  
museoebraico@codesscultura.it  
www.museoebraico.it

**Museo Nazionale Villa Pisani**

Via Doge Alvise Pisani 7 - 30039 Stra (Ve)  
infovillapisani@libero.it  
www.villapisani.beniculturali.it

**Museo Storico Navale**

Castello 2148 - 30122 Venezia  
www.marina.difesa.it/veneziam/index.htm

**Peggy Guggenheim Collection**

Dorsoduro 710 - 30123 Venezia  
info@guggenheim-venice.it  
www.guggenheim-venice.it

**Pinault Foundation**

Palazzo Grassi, Campo San Samuele - 30124 Venezia  
Punta della Dogana, Dorsoduro 2 - 30123 Venezia  
ufficiostampa@palazzograssi.it  
www.palazzograssi.it

**Polymnia Venezia**

Dorsoduro 3488/u - 30123 Venezia  
info@polymniaveneziam.it  
www.polymniaveneziam.it

**Scuola Grande Arciconfraternita di San Rocco**

San Polo 3052 - 30125 Venezia  
snrocco@libero.it  
www.scuolagrandesanrocco.it

**Scuola Grande della Misericordia**

Cannaregio 3599/A - 30121 Venezia  
info@misericordiadiveneziam.it  
www.misericordiadiveneziam.it

**Scuola Grande di S. Giovanni Evangelista**

San Polo 2454 - 30125 Venezia  
info@scuolasangiovanni.it  
www.scuolasangiovanni.it

**Librerie e biblioteche**

---

**Biblioteca Civica di Mestre**

Via Miranese 56 - 30171 Mestre (Ve)  
eventi.bibliotecacivica@comune.veneziam.it

**Biblioteca Nazionale Marciana**

San Marco 07 - 30124 Venezia  
biblioteca@marciana.veneziam.sbn.it  
http://marciana.veneziam.sbn.it

**Biblioteca Civica di Mestre**

Via Miranese 56 - 30171 Mestre (Ve)  
eventi.bibliotecacivica@comune.veneziam.it

**Libreria Don Chisciotte**

Via Brenta Vecchia 13 - 30174 Mestre (Ve)  
billylibreria@gmail.com  
www.donchisciottelibreria.com

**Libreria Editrice Cafoscarina**

Dorsoduro 3259 - 30123 Venezia  
redazione@cafoscarina.it  
www.cafoscarina.it

**Libreria Feltrinelli**

Piazza XXVII Ottobre 1 - 30175 Mestre (Ve)  
www.lafeltrinelli.it

**Libreria Marco Polo**

Calle Teatro Malibràn 5886/A - 30131 Venezia  
info@libreriamarcopolo.com  
www.libreriamarcopolo.com

**Libreria Ulisse & Co.**

Via Querini 12/b - 30172 Mestre (Ve)

**Studio LT2 - Libreria Toletta**

Dorsoduro 1214 - 30123 Venezia  
studio\_lt2@libreriatoletta.it  
www.studio.lt2.it

---

**Editori e Riviste****Automatic Books Printing House**

San Polo 2811B - 30125 Venezia  
print@automaticbooks.org  
www.automaticbooks.org

**Baldini Castoldi Dalai Editore**

Via De Amicis 43 - 20123 Milano  
info.east@bcdeditore.it

**Edizioni El Squero**

Via Jacopo da Riva 5 - 30126 Lido (Ve)  
info@edizionielsquero.it  
www.edizionielsquero.it

**El Fontego**

Via Paruta 23/a, Mestre (Ve)  
info@elfontego.it  
www.elfontego.it

**Helvetia Edizioni**

Via Pozzuoli 9/a - 30038 Spinea (Ve)  
info@edizionihelvetia.it  
www.edizionihelvetia.it

**Il Giornale dell'Arte**

Via Mancini 8 - 10131 Torino  
www.allemandi.com

**La Rivista di Venezia**

Via Don Minzoni 69 - 30034 Mira (Ve)  
www.turismovenezia.it

**Lightbox - Publishing, Communications & Events**

Cannaregio 3831 - 30121 Venezia  
press@light-box.it  
www.light-box.it

**Lineadacqua Edizioni Eventi S.r.l.**

San Marco 3717/D - 30124 Venezia  
info@lineadacqua.com  
www.lineadacqua.com

**NewYork City Venezia**

Via delle Industrie 19/B - 30175 Marghera (Ve)  
info@mazzantieditori.it  
www.mazzantieditori.it

**Nordesteuropa Editore S.r.l.**

Via N. Tommaseo 63/C - 35151 Padova  
redazione@nordesteuropa.it  
www.nordesteuropa.it

**Un Ospite di Venezia**

San Marco 1470 - 30124 Venezia  
info@unospitedivenezia.it  
www.unospitedivenezia.it

**Venezia Altrove**

Marsilio Editori - Marittima Fabbricato 205  
30135 Venezia  
info@marsilioeditori.it  
www.marsilioeditori.it

**Venezia Cinquecento**

Rivista Semestrale  
Via Antonio Cesari 8 - 00152 Roma  
redazione@veneziacinquecento.it

**Venezia Editori**

Via Tiro 16/D - 30126 Lido (Ve)  
info@veneziaeeditori.it  
www.veneziaeeditori.it

**Venezia Musica e Dintorni - Euterpe**

Dorsoduro 3488/U - 30123 Venezia  
info@euterpevenezia.it  
www.euterpevenezia.it

**Venezia News**

Dorsoduro 3297/A - 30123 Venezia  
redazione@venezianews.it  
www.venezianews.it

**Venice is not sinking**

Cannaregio 4132 - 30122 Venezia  
info@veniceisnotsinking.it  
www.veniceisnotsinking.it

**Vivere a Venezia**

Castello 5500/C - 30122 Venezia  
palagraziussi@tin.it

---

**Altro****Amnesty Venezia**

Esu Cultura, Dorsoduro 3861 - 30123 Venezia (Ve)  
gr263@amnesty.it  
www.amnestyvenezia.it

**Arsenale di Venezia S.p.A.**

San Marco 180/C - 30124 Venezia  
segreteria@arsenaledivenezia.it  
www.arsenaledivenezia.it

**Arthemisia**

C.so di Porta Nuova 16 - 20121 Milano  
info@arthemisia.it  
www.arthemisia.it

**Artsystem**

San Polo 2296 - 30125 Venezia  
artsystem@artsystem.it  
www.artsystem.it

**Ascom Confcommercio Marghera**

Piazza Mercato 49 - 30175 Mestre (Ve)  
info@ascommarghera.com  
www.confcommerciovenezia.it

**Assidoge - International Insurance Broker**

Via Castellantico 15/17 - 30035 Mirano (Ve)  
info@assidoge.it  
www.assidoge.it

**Associazione Italiana Contro le Leucemie – ONLUS**

Sezione provinciale di Venezia  
Castello 6698/b - 30122 Venezia  
ail.veneziana@ail.it  
www.ail.veneziana.it

**Atelier G.M. Potenza**

Dorsoduro 1450 - 30123 Venezia  
studio@potenzagianmaria.it  
www.potenzagianmaria.com

**Autorità Portuale di Venezia**

Zattere 1401 - 30123 Venezia  
apv@port.venice.it  
www.port.venice.it

**Avogaria Locanda & Restaurant**

Calle Dell'Avogaria 1629 - 30123 Venezia  
info@avogaria.com  
www.avogaria.com

**Bistrot de Venise**

San Marco 4685 - 30124 Venezia  
info@bistrotdevenise.com  
www.bistrotdevenise.com

**Caffè Florian**

Piazza S.Marco 56 - 30124 Venezia  
info@caffeflorian.com  
www.caffeflorian.com

**Caffè Vergnano 1882**

San Polo 129, Rialto - 30125 Venezia  
http://caffevergnano1882veneziarialto.com

**Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura**

San Marco 2032 - 30124 Venezia  
comunicazione.stampa@ve.camcom.it  
www.ve.camcom.it

**Cassa di Risparmio di Venezia - Carive**

Campo San Luca - 30124 Venezia  
www.carive.it

**Casinò di Venezia S.p.A.**

Ca' Vendramin Calergi, Cannaregio 2079  
30121 Venezia  
spettacoli@casino.venezia.it  
www.casinovenezia.it

**Circolo Burano Auser**

Piazza Galuppi - 30012 Burano Venezia  
circolo.burano@auser.it  
www.auser.ve.it

**Civita Tre Venezie**

Dorsoduro 3488/U - 30123 Venezia  
segreteria@civitatrevenezie.it  
www.civitatrevenezie.it

**Confartigianato Venezia**

San Lio 5653/4 Castello - 30122 Venezia  
segreteria@artigianivenezia.it  
www.artigianivenezia.it

**Confindustria Venezia**

Parco Scientifico Tecnologico Vega - Lybra  
Via delle Industrie 19 - 30175 Marghera (Ve)  
confindustria.veneziana@uive.it  
www.confindustria.veneziana.it

**Consolato Svizzero di Milano**

Via Palestro 2 - 20121 Milano  
www.eda.admin.ch/milano

**CONSORMARE S.p.A. - Consorzio per la Promozione Nautica Turistica del Veneto**

Via Volturmo 4/h - 30173 Mestre (Ve)  
consormare@consormare.it  
www.salononauticodiveneziana.com

**Consorzio Promovetro Murano**

Calle Marco da Murano 4 - 30141 Murano Venezia  
info@promovetro.com  
www.promovetro.com

**Consorzio Venezia Nuova**

Palazzo Morosini, San Marco 2803 - 30124 Venezia  
info@consorziovenezianuova.com  
www.consorziovenezianuova.it

**Controvento Cooperativa Sociale**

Via dei molini 7/3 - 30173 Venezia  
info@veneziacontrovento.it  
www.veneziacontrovento.it

**Cooperativa Acqua Altra**

Campo Santa Margherita Dorsoduro 2898  
30123 Venezia  
scrivici@acquaaltra.it  
www.aquaaltra.it

**Coop Adriatica**

Via Villanova 29 - 40055 Villanova di Castenaso (Bo)  
filo.diretto@adriatica.coop.it  
www.adriatica.e-coop.it

**Coro Alpino Gruppo di Portogruaro**

Via Villa di Summaga, 14  
Loc. Summaga 30026 Portogruaro (Ve)

**C.S.O Rivolta**

Via F.lli Bandiera 45 - 30175 Marghera (Ve)  
<http://rivoltapvc.blogspot.it>

**Emergency**

Via dell'Arco del Monte 99 A - 00186 Roma  
[press@emergency.it](mailto:press@emergency.it)  
[www.emergency.it](http://www.emergency.it)

**Expo Venice S.p.A.**

Marittima Fabbricato 103 - 30135 Venezia  
[info@expovenice.it](mailto:info@expovenice.it)  
[www.expovenice.it](http://www.expovenice.it)

**Faber Advertising**

Giudecca 212 - 30133 Venezia  
[info@faberadv.com](mailto:info@faberadv.com)  
[www.faberadv.com](http://www.faberadv.com)

**Fedra Studio Design**

Dorsoduro 2615 - 30123 Venezia  
[fedrastudiodesign@tin.it](mailto:fedrastudiodesign@tin.it)

**Fischer**

[info@constructa2008.it](mailto:info@constructa2008.it)  
[www.constructa2008.it](http://www.constructa2008.it)

**Fondaco S.r.l.**

San Basilio Dorsoduro 1521 - 30123 Venezia  
[gzabotti@fondacogroup.com](mailto:gzabotti@fondacogroup.com)  
[www.fondacovenetia.org](http://www.fondacovenetia.org)

**Heineken Italia S.p.A.**

Sede legale: località Autoporto 11,  
11020 Pollein (AO)  
[www.heineken.it](http://www.heineken.it)

**Hotel Ad Place Venice**

San Marco 2557/A - 30124 Venezia  
[info@adplacevenice.com](mailto:info@adplacevenice.com)  
[www.adplacevenice.com](http://www.adplacevenice.com)

**Hotel Bauer**

San Marco 1459 - 30124 Venezia  
[www.bauervenetia.com](http://www.bauervenetia.com)

**Hotel Villa Pannonia**

Via Doge Michiel 48 - 30126 Lido di Venezia  
[info@hotelvillapannonia.it](mailto:info@hotelvillapannonia.it)  
<http://hotelvillapannonia.it>

**Marco Polo System G.e.i.e**

San Marco 2662 - 30124 Venezia  
[info@marcopolosystem.it](mailto:info@marcopolosystem.it)  
[www.marcopolosystem.it](http://www.marcopolosystem.it)

**MediaCulture s.c.a.r.l.**

Giudecca 330 - 30133 Venezia  
[info@mediaculture.it](mailto:info@mediaculture.it)  
[www.mediaculture.it](http://www.mediaculture.it)

**Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori - Provincia di Venezia**

Fondamenta Rossa, Dorsoduro 2525 - 30123 Venezia  
[architettivenetia@archiworld.it](mailto:architettivenetia@archiworld.it)  
[www.ve.archiworld.it](http://www.ve.archiworld.it)

**Patriarcato di Venezia**

San Marco, 320/A - 30124 Venezia  
[ufficiostampa@patriarcato.venetia.it](mailto:ufficiostampa@patriarcato.venetia.it)  
[www.patriarcato.venetia.it](http://www.patriarcato.venetia.it)

**Ponderosa Music & Art**

Piazza Santa Maria Delle Grazie 1 - 20123 Milano  
[info@ponderosa.it](mailto:info@ponderosa.it)  
[www.ponderosa.it](http://www.ponderosa.it)

**Procuratoria di San Marco**

San Marco 328 - 30124 Venezia  
[biblioteca.proc@patriarcato.venetia.it](mailto:biblioteca.proc@patriarcato.venetia.it)  
[www.basilicasanmarco.it](http://www.basilicasanmarco.it)

**Ristorante Do Forni**

Calle dei Specchieri 468 - 30124 Venezia  
[info@doforni.it](mailto:info@doforni.it)  
[www.doforni.it](http://www.doforni.it)

**Riva 1920**

Via Milano 137 - 22063 Cantù (Co)  
[riva1920@riva1920.it](mailto:riva1920@riva1920.it)  
[www.riva1920.it](http://www.riva1920.it)

**Rotary Club di Venezia**

San Marco 4571/C - 30124 Venezia  
[venetia.rotary2060.eu](mailto:venetia.rotary2060.eu) 30124 Venezia

**San Servolo Servizi**

Isola di San Servolo - 30100 Venezia  
[reception@sanservolo.provincia.venetia.it](mailto:reception@sanservolo.provincia.venetia.it)  
[www.sanservolo.provincia.venetia.it](http://www.sanservolo.provincia.venetia.it)

**SAVE S.p.A. (Aeroporto Marco Polo)**

Tessera - Venezia  
[www.veniceairport.it](http://www.veniceairport.it)

**Sintesi Comunicazione**

Via Istria 58 - 35135 Padova  
[info@sintesicomunicazione.it](mailto:info@sintesicomunicazione.it)  
[www.sintesicomunicazione.it](http://www.sintesicomunicazione.it)

**Sintetica Industries S.r.l.**

Via Plinio Fabrizio 20 - 31046 Oderzo (Tv)  
[info@sintetica.com](mailto:info@sintetica.com)  
[www.sinteticaindustries.com](http://www.sinteticaindustries.com)

**Tenuta Venissa**

Fondamenta Santa Caterina 3, Isola di Mazzorbo  
30170 Venezia  
[info@venissa.it](mailto:info@venissa.it)  
[www.venissa.it](http://www.venissa.it)

**Umana S.p.A.**

Via Colombara 113 - 30175 Marghera (Ve)  
info@umana.it  
www.umana.it

**Unioncamere del Veneto**

Vega - Parco Scientifico Tecnologico  
Via delle Industrie 19/D - 30175 Marghera (Ve)  
unione@ven.camcom.it  
www.ven.camcom.it

**Valbruna Studio**

Via Ferrara 39 - 47842 Cattolica (Rn)  
info@valbrunastudio.it  
www.valbrunastudio.it

**Vega - Parco Scientifico Tecnologico**

Via della Libertà 5-12 - 30175 Marghera (Ve)  
master@vegapark.ve.it  
www.vegapark.ve.it

**VELA - Gruppo Actv**

Santa Croce 461 - 30135 Venezia  
vela@velaspa.com  
www.velaspa.com

**Veneto Exhibitions S.r.l.**

Via V. Bardella 8 - 36100 Vicenza  
info@venetoexhibitions.com  
www.venetoexhibitions.com

**Venezia Fiere**

San Polo 2120 - 30125 Venezia  
stampa@veneziafiere.it  
www.veneziafiere.it

**Venezia Terminal Passeggeri**

Marittima Fabbricato 248 - 30135 Venezia  
vtp@vtp.it  
www.vtp.it

