



Annali di architettura

Annali di architettura
rivista fondata da André Chastel

Direttore

Fernando Marías

Vicedirettore

Guido Beltramini

Comitato di redazione

James S. Ackerman

Guido Beltramini

Arnaldo Bruschi

Howard Burns

Christoph L. Frommel

Jean Guillaume

Fernando Marías

Christof Thoenes

Redazione scientifica

Silvia Moretti

silviamor@tin.it

Editing

Francesco Brunelli

Segretaria di redazione

Maria Vittoria Pellizzari

mvp@cisapalladio.org

Impaginazione

Laura Ribul, Studio Bosi

annali@cisapalladio.org

www.cisapalladio.org

In copertina, Portada de la Ermita
del Calvario, La Antigua, Guatemala;
fotografia di Joaquín Bérchez, 2004

Pubblicazione annuale

Prezzo di un numero € 40,00

Stampato in Italia

© Copyright 2004

Centro Internazionale di Studi
di Architettura Andrea Palladio

ISBN 88-8418-095-3

Tutti i diritti riservati

FONDAZIONE GRUPPO

**Credito
Valtellinese**



Il volume è stato realizzato grazie al contributo
della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese

16

Annali di architettura

2004

Rivista del Centro Internazionale
di Studi di Architettura
Andrea Palladio

Fondazione Centro Internazionale
di Studi di Architettura
Andrea Palladio

Soci fondatori

Regione del Veneto
Provincia di Vicenza
Comune di Vicenza
Camera di Commercio, Industria,
Artigianato e Agricoltura di Vicenza
Accademia Olimpica

Presidente

Amalia Sartori

Presidente onorario

Daniilo Longhi

Consiglio di amministrazione

Fernando Bandini
Stefano Barbi
Sergio Carta
Giorgio Conte
Antonio Franzina, *vicepresidente*
Enrico Hüllweck
Dino Menarin
Franco Miracco
Amalia Sartori
Costantino Toniolo
Roberto Xausa

Revisori dei conti

Franco Cristiano, *presidente*
Giuliano Campanella
Mauro Marcello Verlatto

Consiglio scientifico

Howard Burns, *presidente*

James S. Ackerman
Franco Barbieri
Donata Battilotti
Arnaldo Bruschi
Renato Cevese
Giorgio Ciucci
Jean-Louis Cohen
Joseph Connors
Francesco Paolo Fiore
Kurt W. Forster
Christoph L. Frommel
Luisa Giordano
Pierre Gros
Jean Guillaume
Elisabeth Kieven
Douglas Lewis
Fernando Marías
Paola Marini
Gülru Necipoğlu
Werner Oechslin
Pier Nicola Pagliara
Jean-Marie Pérouse de Montclos
Mario Piana
Lionello Puppi
Fernando Rigon
Juergen Schulz
Dmitry Shvidkovsky
Christof Thoenes

Direttore

Guido Beltramini

Segreteria amministrativa

Nicoletta Dalla Riva
Sabrina Padrin

Segreteria culturale

Ilaria Abbondandolo
Roberta Colla
Cinzia Menin
Elena Poli

Segreteria di redazione

Maria Vittoria Pellizzari

Biblioteca

Daniela Tovo

Fototeca

Elisabetta Michelato

Bookshop

Sieva Carolo

Gestione tecnica e logistica del palazzo

Miriam Ferrari
Simone Picco
Marco Riva

Collaborazioni scientifiche

Simone Baldissini
Valeria Cafà
Maddalena Scimemi

In questo numero

Premio James Ackerman

Giacomo De Zoppi

La cappella del Perdono e il tempietto delle Muse nel Palazzo Ducale di Urbino. Analisi e proposta d'attribuzione a Francesco di Giorgio Martini

Silvia Catitti

L'architettura della cappella Carafa in Santa Maria sopra Minerva a Roma

Louis Cellauuro

Les textes concernant la correction optique dans les traités d'architecture de la Renaissance

Gianluca Belli

Un monumento per Cosimo I de' Medici. La colonna della Giustizia a Firenze

Richard Schofield

Reconstructions by Giulia Ceriani Sebregondi
Architecture and the Assertion of the Cult of Relics in Milan's Public Spaces

Fernando Rigon

L'Idea in figura. Iconografie tipografiche del Trattato scamozziano

Marco Pogacnik

Sulla nozione di spazio in Claude-Nicolas Ledoux. La colonna, la luce e la sostruzione

Giulio Zavatta

La perizia di demolizione di villa Serego alla Miega

Michelangelo Sabatino

Back to the Drawing Board? Revisiting the Vernacular Tradition in Italian Modern Architecture

Euro 40,00

ISBN 88-8418-095-3



9 788884 180957 >