

S. SIEVERS / O. H. URBAN / P. C. RAMSL (Hg.)

# LEXIKON ZUR KELTISCHEN ARCHÄOLOGIE

A – K



Verlag der  
Österreichischen Akademie  
der Wissenschaften



**OAW**

Österreichische Akademie der Wissenschaften  
Philosophisch-historische Klasse

MITTEILUNGEN DER PRÄHISTORISCHEN KOMMISSION

Herausgegeben von Herwig Friesinger

BAND 73

LEXIKA UND FACHWÖRTERBÜCHER

Redaktion:  
Anna Preinfalk  
Peter C. Ramsel  
Otto H. Urban

Susanne Sievers, Otto H. Urban, Peter C. Ramsel

# LEXIKON ZUR KELTISCHEN ARCHÄOLOGIE

A – K

Verlag der  
Österreichischen Akademie  
der Wissenschaften



Wien 2012

**OAW**

Vorgelegt von w. M. Herwig Friesinger in der Sitzung am 11. Dezember 2009

**Koordinationssteam:**

Eugène Warmenbol (Belgien)  
Susanne Sievers (Deutschland)  
Stephan Fichtl (Frankreich)  
John Collis (Großbritannien und Irland)  
Daniele Vitali/Roberto Tarpini (Italien)  
Jeannot Metzler (Luxemburg)  
Otto H. Urban/Fritz Moosleitner (Österreich)  
Zenon Woźniak (Polen)  
Mircea Babeş (Rumänien)  
Gilbert Kaenel (Schweiz)  
Mitja Guštin (Slowenien, Kroatien, Serbien)  
Karol Pieta/Gertrudá Březinová (Slowakei)  
Martín Almagro-Gorbea (Spanien)  
Vladimír Salač (Tschechische Republik)  
Miklós Szabó (Ungarn)  
Gerhard Dobesch (Alte Geschichte)  
Patrizia de Bernardo Stempel/Helmut Birkhan (Philologie)

**Übersetzungen:** H. Ulreich (Spanisch), R. Tarpini, Chr. Prillinger, A. Preinfalk (Italienisch),  
K. Kowarik, A. Pleyer, A. Preinfalk (Französisch), A. Preinfalk, P. C. Ramsel (Englisch),  
H. Salačová (Tschechisch, Slowakisch), M. Tapavicki-Ilić (Slowenisch, Kroatisch, Serbisch),  
L. Dietrich, T. Sorocenu (Rumänisch, Bulgarisch), F. Schweighart, A. Kreiter (Ungarisch)

**Umschlagbild:** Ortband-Ornament von Pottenbrunn (Graphik: P. C. Ramsel)

**Vorblatt:** Verbreitungskarte der spälatènezeitlichen Oppida, © www.oppida.org

**Nachblatt:** Verbreitungskarte keltischer Stämme, © www.oppida.org  
(Grafiken: C. Féliu, S. Fichtl, G. Pierrevelcin)

Die verwendete Papiersorte ist aus chlorfrei gebleichtem Zellstoff hergestellt,  
frei von säurebildenden Bestandteilen und alterungsbeständig.

Alle Rechte vorbehalten

ISBN 978-3-7001-6765-5

ISSN 0065-5376

Copyright © 2012 by

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien

Satzherstellung: Ferdinand Berger & Söhne GmbH, 3580 Horn  
Druck: Wograndl Druck GmbH, Druckweg 1, A-7210 Mattersburg

<http://hw.oeaw.ac.at/6765-5>

<http://verlag.oeaw.ac.at>

## Autorenliste

- Abels, Björn-Uwe (Bamberg)  
 Adam, Anne-Marie (Strasbourg)  
 Aigner-Foresti, Luciana (Wien)  
 Almásy, Katalin (Nyíregyháza)  
 Alt, Kurt W. (Mainz)  
 Álvarez-Sanchis, Jesús (Madrid)  
 Amann, Petra (Wien)  
 Armbruster, Barbara (Toulouse)  
 Arsenescu, Margareta (Bucureşti)  
 Arslan, Ermanno (Milano)  
 Artner, Wolfgang (Graz)  
 Babeş, Mircea (Bucureşti)  
 Balzer, Ines (Glauburg-Glauberg)  
 Barral, Philippe (Besançon)  
 Bauchhenß, Gerhard (Bonn)  
 Becker, Katharina (Bradford)  
 Bednarek, Marek (Wrocław)  
 Benediková, Lucia (Nitra)  
 Bernard, Loup (Strasbourg)  
 Berrocal-Rangel, Luis (Madrid)  
 Bichler, Reinhold (Innsbruck)  
 Biel, Jörg (Esslingen)  
 Birkhan, Helmut (Wien)  
 Blaizot, Frédérique (Bron)  
 Bockius, Ronald (Mainz)  
 Böhme-Schönberger, Astrid  
 (Mainz)  
 Bondini, Anna (Bologna)  
 Bonomi, Simonetta  
 (Reggio Calabria)  
 Borhy, László (Budapest)  
 Božič, Dragan (Ljubljana)  
 Breitwieser, Rupert (Salzburg)  
 Březinová, Gertruda (Nitra)  
 Briquel, Dominique (Paris)  
 Brunetti, Caroline (Gollion)  
 Buchsenschutz, Olivier (Paris)  
 Buckland, Paul (Dorset)  
 Budinský, Peter (Praha)  
 Bujna, Jozef (Nitra)  
 Camurri, Erica (S. Prospero  
 (Modena)  
 Canet, Sylvain (Champdivers)  
 Capuis, Loredana (Padova)  
 Carrad, Frédéric  
 (Yverdon-les-Bains)  
 Casini, Stefania (Bergamo)  
 Cauuet, Béatrice (Toulouse)  
 Charpy, Jean-Jacques (Epernay)  
 Chaume, Bruno (Courbon)  
 Chytráček, Miloslav (Praha)  
 Čížmáf, Miloš (Brno) †  
 Čížmáfová, Jana (Brno)  
 Collis, John (Sheffield)  
 Cordie, Rosmarie (Morbach)  
 Cottafava, Elena (Modena)  
 Curdy, Philippe (Sion)  
 Czajlik, Zoltán (Budapest)  
 Daire, Marie-Yvane (Rennes)  
 Dal Ri, Lorenzo (Bolzano)  
 Danielisová, Alžběta (Praha)  
 De Bernardo Stempel, Patrizia  
 (Vitoria-Gasteiz)  
 De Marinis, Raffaele Carlo  
 (Milano)  
 De Vries, Keith (Philadelphia)  
 Deberge, Yann (Mirafleurs)  
 Dechezlepretre, Thierry (Epinal)  
 Defente, Virginie (Soissons)  
 Defressigne-Tokonoff, Sylvie  
 (Nancy/Strasbourg)  
 Dehn, Rolf (Freiburg)  
 Dembski, Günther (Wien)  
 Deschler-Erb, Eckhard (Zürich)  
 Dietrich, Laura (Berlin)  
 Dietz, Karl-Heinz (Würzburg)  
 Dizdar, Marko (Zagreb)  
 Dobesch, Gerhard (Wien)  
 Dolenz, Heimo (Klagenfurt)  
 Domański, Grzegorz (Wrocław)  
 Drda, Petr (Praha)  
 Ducogne, Sébastien (Mornac)  
 Dziegielewska, Magdalena  
 (Kraków)  
 Dziegielewski, Karol (Kraków)  
 Egg, Markus (Mainz)  
 Eibner, Alexandrine (Wien)  
 Eiroa García, Jorge Juan  
 (Madrid)  
 Ender, Walter (Dresden)  
 Feliu, Clement (Strasbourg)  
 Fera, Martin (Wien)  
 Fernández Gómez, Fernando  
 (Sevilla)  
 Fichtl, Stephan (Tours)  
 Fiori, Federica (Reggio Emilia)  
 Fischer, Franz (Bonn)  
 Fitz, Jenő (Székesfehérvár)  
 Flouest, Jean-Loup (Saint-Prix)  
 Frey, Otto-Hermann (Marburg)  
 Fries, Jana Esther (Oldenburg)  
 Gabler, Dénes (Budapest)  
 Gál, Krisztián (Budapest)  
 Gamba, Mariolina (Padova)  
 Gambacurta, Giovanna (Adria  
 (Rovigo)  
 Garcia, Dominique  
 (Aix-en-Provence)  
 Gaspari, Andrej (Koper)  
 Gebhard, Rupert (München)  
 Gedl, Marek (Kraków)  
 Gensen, Rolf (Marburg) †  
 Gerlach, Stefan (Järvsand)  
 Ginoux, Nathalie (Paris)  
 Glaser, Franz (Klagenfurt)  
 Gleirscher, Paul (Klagenfurt)  
 Gleser, Rolf (Münster)  
 Gołąb, Barbara (Żywiec)  
 Gomez de Soto, José  
 (Angoulême)  
 Gorini, Giovanni (Padova)  
 Graeme, Guilbert (Nottingham)  
 Grasselt, Thomas (Weimar)  
 Graßl, Herbert (Salzburg)  
 Griebel, Monika (Wien)  
 Grömer, Karina (Wien)  
 Gruat, Philippe  
 (Onet-le-Château)  
 Gruel, Katherine (Paris)  
 Grygiel, Michał (Kraków)  
 Gschaid, Max (Feldkirchen)  
 Guichard, Vincent  
 (Glux-en-Glenne)  
 Guillaumet, Jean-Paul  
 (Glux-en-Glenne)  
 Guštin, Mitja (Koper/Ljubljana)  
 Hainzmann, Manfred (Graz)  
 Hameter, Wolfgang (Wien)

Kahlberg bei Neudorf, deren Abstände zueinander jeweils etwa 10 km betragen. Sie unterscheiden sich deutlich von der mächtigen, gleichzeitigen Mittelpunktsiedlung → Ehrenbürg, unter deren Einfluss eine Reihe dieser kleinen Burgen gestanden haben dürfte. In den meisten Fällen lassen sich Grabhügelfelder in ihrer Nähe nachweisen, die allerdings unsachgemäß im 19. Jh. angegraben wurden, so dass man die frühlatènezeitlichen Nachbestattungen nur selten erfasst hatte. Die nur 500 m entfernte → Esperhöhle mit Funden gleicher Zeitstellung stand wohl in einer engen Beziehung zum Alten Schlossberg.

Lit.: Abels 1986, Abels 1990a, Abels, Heidelberg 1988b, Verse 1999.

Björn-Uwe Abels

### Altimir, Bulgarien

Distrikt Montana

Die Ortschaft liegt im Nordwesten Bulgariens, in einer während der jüngeren Eisenzeit von Tribalern bewohnten Region.

In der Umgebung wurden zahlreiche archäologische Denkmäler der Spätlatènezeit identifiziert: ca. 40, meist zerstörte, Grabhügel, ein Flachgrab sowie vier Siedlungen, drei davon unbefestigt und eine befestigt. Die Grabhügel waren zwischen 5 und 6 m hoch, die Durchmesser variierten zwischen 20 und 40-50 m. Nur eine geringe Anzahl der aufgezeichneten Hügel waren Gegenstand von Forschungen. Diese enthielten jeweils ein einziges Brandgrab, der Platz für die Leichenverbrennung (*ustrinum*) befand sich auf dem antiken Begehungsniveau, dabei war der Leichenbrand direkt in die Grabgrube niedergelegt.

Einige zerstörte Gräber konnten aufgrund der Analyse der geborgenen Beigaben chronologisch eingestuft werden. Die Grabbeigaben bestanden in den meisten Fällen aus → Waffen und Zaumzeug (→ Schwerter, Krummmesser, → Lanzenspitzen, → Schildbuckel, Gebiß-

stangen), jedoch auch aus Tracht- und Schmuckgegenständen (→ Fibeln, Armringe, Anhänger, Eisen- oder Bronzegürtelaccessoires). In einigen dieser Gräber kamen auch handgearbeitete Tongefäße ans Tageslicht, die für die thrakische *Koinè* charakteristisch waren. Gelegentlich wurden, außer den menschlichen Knochen, auch verbrannte Tier- (→ Pferde)-Knochen, die zugleich mit der Leiche eingeäschert wurden, gefunden.

Westlich von A. wurde ebenfalls ein flaches Brandurnengrab entdeckt. Das Grabinventar umfaßte Tracht- und Schmuckteile (4 Bronze- und Eisenfibeln, eine mit Bronzeblech beschlagene Eisengürtelschnalle sowie eine → Kette aus 6 Ringen, die mit 4, aus tordiertem Draht hergestellten Kettengliedern verbunden waren, schließlich eine graue, scheibenge drehte Tonurne). Keine der vier Siedlungen wurde durch systematische Grabungen untersucht.

Obwohl ein Teil der Grabinventare aus der Gegend um A. denen aus dem keltischen Siedlungsareal gleichen, dürfen sie eher den Mitgliedern der autochtonen, wahrscheinlich Tribalern-Gemeinschaften zugesprochen werden. Die Artefakte vom Spätlaténetyt sind in diesem Fall als Ergebnis der Kulturbeziehungen, des → Handels, sogar der unmittelbaren Kontakte zur Bevölkerung aus der → Skordiskerregion zu deuten.

**Verbleib:** Museum zu Vraca.

Lit.: Nikolov 1965, Theodossiev 2000, Woźniak 1974.

Margareta Arsenescu

### Altino, Italien

Venedig, Venetien

Venetische vorrömische Siedlung im Norden Venedigs.

A. liegt am nördlichen Ende der venezianischen Lagune, unweit der Mündung des Sile-Piave Flußbeckens, und ist durch natürliche

und, vielleicht schon in der Antike, künstlich angelegte Kanälen mit den Lagunengewässern verbunden. Die Niederlassung entstand auf einem mit Sandrücken versehenen erhöhten Gelände.

Die Kenntnis der Fundstelle ist verhältnismäßig jung, besonders was die Phasen vor der römischen Besetzung und der Verwandlung in ein *municipium* angeht (49-42 v. Chr.). Fast nichts ist über die unter der römischen Stadt liegende Siedlung bekannt, während die beträchtlichsten Fundmengen aus den nördlich und westlich des Ortes gelegenen Gräberfeldern stammen, die zwischen 1977 und 1979 ausgegraben wurden; in jüngster Zeit (1998-2002) ist in der Ortschaft „Fornace“ ein großes → Heiligtum am S-O-Rand der Stadt, im Bereich des Lagunenanlageplatzes entdeckt worden.

Aus Sicht der Sachkultur und der Erscheinungen des Rituals stellt A. einen Treffpunkt zwischen den Merkmalen des zentralen flachen und östlichen Venetiens und Einflüssen aus dem östlicheren Gebiet zwischen den Flüssen Tagliamento und Isonzo dar. In den Gräberfeldern bildet die Brandbestattung den vorherrschenden Ritus, obwohl auch Körperbeisetzungen nicht fehlen, in Einklang mit dem venetischen Brauch. Den frühesten Beleg stellt eine Bestattung vom Ende des 7. Jhs. v. Chr. (Grab Albertini 1431) dar, es ist aber nicht auszuschließen, dass die Ansiedlung älter sein dürfte, wie einige noch vereinzelte und sporadische Funde anzeigen würden.

Ein frühzeitiges Erscheinen von Elementen späthallstattzeitlicher Abstammung und solcher, die schon keltisch sind ist sowohl im Bestattungs- als auch im Kultbereich nachgewiesen und wird durch die sprachlichen Daten bestätigt. Aus einigen Gräbern stammen → Fibelbelexemplare hybrider Typologie: eine Kahnfibelfibel mit beiderseitiger Spirale und Koralleneinlagen, die man an das Ende des 6. Jhs.

v. Chr. setzen kann; eine Sanguisugafibel mit beiderseitiger Spirale und vier Entenkopffibeln mit Koralleneinlagen und beiderseitiger Spirale, die in das 5. Jh. v. Chr. datieren. Diese Belege werden durch drei Kriegerkörperbestattungen weiter betont: sie weisen eine einfache Tongeschirrausstattung und eiserne, wenn auch nicht vollständige → Latène-Waffengarnituren auf. In dem Grab Brustolade Nr. 1 ist das → Schwert mit einer → Münsingerfibelfibel vergesellschaftet, im Grab Brustolade Nr. 33 mit einer → Lanzenspitze. Die → Waffentypologie läßt sich zwischen die Mitte des 4. und die Anfänge des 3. Jhs. v. Chr. einordnen und findet Vergleiche sowohl im alpinen als auch im senonischen mittel-adriatischem Bereich.

Die Waffennachweise scheinen in der zweiten Hälfte des 3. Jhs. v. Chr. auszufallen, wie auch in anderen venetischen Kontexten; eine viertes Waffengrab gehört dagegen in das 2. Jh. v. Chr., es zeigt aber einen anderen rituellen Charakter. Es handelt sich um eine Brandbestattung mit einem rituell verbogenen Latèneschwert und einer Lanzenspitze neben bescheidener Begleitkeramik.

Zwischen das 4. und 3. Jh. v. Chr. fällt eine Reihe im Heiligtum der Ortschaft „Fornace“ geweihter Bronzestuetten, die eindeutig durch Waffen von alpenkeltischer Typologie gekennzeichnet sind, wie zum Beispiel den Knopfhelm. Aus den Nekropolen stammen Bruchstücke von Glasarmreifen und auch silberne, Latènefibeln mit → Koralleneinlagen, die dem 3.-2. Jh. v. Chr. zuweisbar sind. Die Verwendung des Glases ist auch zwischen dem 2. und 1. Jh. v. Chr. durch Ringperlen mit Spiral- und Gitterverzierung gut belegt. Die epigraphische Dokumentation auf Venetisch weist auch keltische Namenevidenz nach. Aus einem kultischen Bereich stammt vermutlich das Rahmenbruchstück eines Altars mit Weihinschrift eines *kadriako*, möglicherweise ein Zuständiger des *Belatukadro*-Kultes, eine dem keltischen → Belenus nahe Gottheit.

**Verbleib:** Museo Archeologico Nazionale in Altino.

Lit.: Cresci Marrone, Tirelli 1999, 2001, Tombolani 1987, Tirelli, Capuis, Gambacurta, Gregnarin, Marinetti Prodocimi, Onisto, Pirazzini 1996, Scarfi, Tombolani 1985.

Giovanna Gambacurta

### Altkönig bei Kronberg im Taunus, Deutschland

Hochtaunuskreis, Hessen

Keltische Befestigung im Taunus.

Der Altkönig mit seinen Steinwällen ist die wohl eindrucksvollste vorgeschichtliche Befestigung des Taunus. Zugleich hat er auch wesentliche forschungsgeschichtliche Bedeutung. Denn es war an diesem Berg, dass der Pionieroberst z. D. Karl August von Cohausen, Konservator der Altertümer im Regierungsbezirk Wiesbaden und Leiter des dortigen Museum, bei Ausgrabungen in den Jahren 1882 und 1883 erstmalig eine Mauer als Kern der Wälle feststellte und ihre Konstruktion als so genannt → Pfostenschlitzmauer mit senkrechten Pfosten in Vorder- und Rückfront und verbindenden Querankern schon sehr genau erkannte (Wallburgen, Annalen des Vereins für Nassauische Altertumskunde und Geschichtsforschung 18, Wiesbaden 1883/84, 208-216). Später wurde für Mauern dieser Art – nach dem 1938 gut beobachteten Beispiel der Ringmauer auf der Rotlei bei Preist, Kr. Bitburg-Prüm in der südwestlichen Eifel – die Benennung „Typ Preist“ vorgeschlagen, bis der Ausgräber von Preist selbst, der Marburger Ordinarius Wolfgang Dehn, aus forschungsgeschichtlichen Gründen den Doppelnamen „Typ Altkönig-Preist“ in Vorschlag betrachtete, der seitdem verwendet wird.

Nach dem Großen und Kleinen Feldberg ist der Altkönig, knapp 20 km nordwestlich von Frankfurt am Main gelegen mit 798, 2 m NN die höchste Erhebung des Taunus. Die mar-

kante Kuppe des Berges, der aus dem Taunusmassiv nach Südosten vorspringt, ist weithin sichtbar und die beherrschende Höhe des gesamten Vortaunuslandes einschließlich der südlichen Wetterau und des Untermaingebietes. Es besteht aus Taunusquarzit, der an den Bergflanken im Norden und Westen natürliche Blockmeere und Steinhalden bildet, aus denen das Material für die Mauern leicht entnommen werden konnte. Ein doppelter Ringwall umzieht die Berghöhe, nach Südwesten führen Annexwälle 125 m steil hinab und umschließen eine heute noch fließende → Quelle.

Der innere Wall mit gut 980 m Länge schützt eine gerundet dreieckige Fläche von 300 zu 250 m größter Ausdehnung und etwa 6,5 ha Größe. Im Osten liegt ein einfacher Tordurchlass. Die höchste, relativ ebene Kuppe von rund 100 m x 200 m Ausdehnung im Nordwestwinkel des Walles erhebt sich akropolisartig über das Gelände. Im Wall stellte v. Cohausen eine 6,20 – 6,70 m breite Pfostenschlitzmauer fest, deren äußere Höhe er – ohne die dazukommende Brustwehr – mit rund 4 m berechnete. Die 0,20 – 0,25 m großen quadratischen Pfostenschlitze hatten einen mittleren Abstand von 1,50 m. Es ließ sich nicht klären, ob runde oder behauene Pfosten verwendet wurden; nach dem Beispiel von Preist wird man eher von runden Pfosten ausgehen. Queranker nahm v. Cohausen in etwa Meterabständen an. Teile der Mauer waren durch Brand zerstört, dessen Hitze ausgereicht hatte, den Quarzit zum Schmelzen zu bringen.

Der äußere Wall mit fast 1390 m Länge führt im Abstand von 20 bis 80 m vom Inneren um die Kuppe und umschließt eine ovale Fläche von 450 zu 350 m größter Ausdehnung und etwa 15 ha Größe. Zwei Tore im Südosten und Südwesten, dieses in den Annex führend, sind als Tagentiale Tore ausgebildet. Den Kern des Walles bildet ebenfalls eine Pfostenschlitzmauer, die allerdings mit etwa 4 m Breite nicht so stark war. Dies entkräftet die gelegentlich



Ziel dieses Werkes ist es einen Überblick über die materiellen Hinterlassenschaften der Späthallstatt- und La Tène-Kultur zu geben, welche wohl in weiten Bereichen der keltischen Archäologie zugeordnet werden können. Die Zusammenstellung der tatsächlich vorhandenen Objekte und Überreste gibt einen Überblick über die wichtigsten Fundstellen, Fund- und Befundgattungen Kontinentaleuropas. Hinzu kommt die Erläuterung von Begriffen, Techniken und Methoden, die im engen Zusammenhang mit der Erforschung keltischer Kulturerscheinungen stehen.

Ein bedeutendes internationales Forscherteam mit zwanzig Archäologen, die praktische Feldforschungen von Frankreich bis Ungarn bzw. von Italien bis Britannien durchführen und die Koordination von über 300 Einzelautoren aus über 20 Nationen übernehmen, sorgen für eine möglichst ausgewogene regionale Verteilung der Lexikonartikel und thematischen Vielfalt.

Das vorliegende Werk in zwei Bänden bietet neben dem Kernbereich Archäologie auch Beiträge u. a. aus der Alten Geschichte, Numismatik, Kunstgeschichte, Archäozoologie, Archäobotanik und Sprachwissenschaft bzw. Keltologie.

ISBN 978-3-7001-6765-5



9 783700 167655