

## REGIONE EMILIA-ROMAGNA

TABELLE DI ORGANICI ORCHESTRALI  
DALL'OTTOCENTO A OGGIa cura di  
Michele Girardi

Le tabelle che seguono riportano i dati relativi alla composizione degli organici di formazioni orchestrali dell'Emilia-Romagna dall'Ottocento a oggi, dati ricavati dai materiali di ricerca presentati in questo volume. Preme soprattutto precisare come siano stati qui utilizzati solo i dati suffragati da una fonte documentaria, e come la segnalazione di un maggior numero di dati relativi a organici dell'Ottocento rispetto a quelli del Novecento dipenda soltanto dal maggior numero di documenti ottocenteschi emersi nel corso della ricerca, quali le numerose "Note Spese", "Locandine", "Note Nominative", ecc. I dati relativi agli organici delle due orchestre regionali oggi in attività, l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna e l'Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna "A. Toscanini", sono stati ricavati dagli attuali rispettivi statuti.

Per comodità di lettura le località sono state disposte in ordine alfabetico, mentre l'ordine diacronico è stato seguito all'interno delle singole località quando più fonti documentarie hanno permesso di riportare dati relativi a organici orchestrali attivi per più anni nella stessa località, selezionando quelli più rappresentativi.

## LEGENDA

Abbreviazioni della 1a riga	Abbreviazioni della 2a colonna	Abbreviazioni della 4a colonna	Annotazioni
Q = Qualifica dell'Orchestra	Co = Orchestra Comunale	AS = Atto Sovrano	un asterisco (*) a fianco del numero sulla colonna di:
F = Fonte documentaria dei dati	Cr = Orchestra di Corte	AV = Avviso	
Ar = Arpa	Du = Orchestra Ducale	DS = Decreto Sovrano	
Bc = Bombardone	Re = Orchestra Reale	EI = Elenco	Cb = Violone
C = Cantanti	RT = Orchestra delle Regie Terme	Lo = Locandina	Cl = uno Clarone
Cb = Contrabbasso	SE = Orchestra Stabile	NN = Nota Nominativa	Cm = oppure Serpentone
Cl = Clarinetto	del'Emilia-Romagna	NS = Nota Spese	Fg = uno Controfagotto
Cm = Cimballo	SP = Orchestra della Cappella di S. Petronio	PR = Progetto di Regolamento	Fl = uno Ottavino
Cn = Corno	TC = Orchestra del Teatro Comunale	Ps = Prospetto	GC = GC e Tamburo
Fg = Fagotto	TD = Orchestra del Teatro Ducale	QP = Quaderno di Patti	MC = Maestro di Cappella
Fl = Flauto	TM = Orchestra del Teatro Municipale	Re = Regolamenti	Ob = uno Corno Inglese
GC = Gran Cassa	To = Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna "A. Toscanini"	St = Statuto	Of = Basso Tuba
MC = Maestro al Cembalo		Ta = Tabella	P = Percussioni
Of = Oficleide			VD = uno anche per il ballo
Org = Organo			VI = allievi
Ott = Ottavino			due asterischi (**) a fianco del numero nella colonna di:
P = Piatti			Fg = due Controfagotti
Pf = Pianoforte			MC = Maestro Concertatore
Tr = Timpani			VD = Direttore Musicale
Tb = Tromba			due numeri racchiusi tra parentesi beside a fianco del numero nella colonna di:
Trb = Trombone			VI = VI primi, VI secondi
TrbB = Trombone Basso			
Trg = Triangolo			
Vi = Primo Violino Direttore			
Vc = Violoncello			
Vl = Violino			
Vcl = Viola			

