

L'anno iniquo



1914

Guerra e letteratura europea

Adi editore, Roma

L'anno iniquo. 1914: Guerra e letteratura europea

a cura di Alessandro Scarsella (Atti del congresso di Venezia, 24-26 novembre 2014, in collaborazione con Giovanni Capecchi e Matteo Giancotti).

Adi editore, Roma

Isbn: 978-884674651-1

DEDICATO AD ALDO MASTROPASQUA

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

DIPARTIMENTO DI STUDI LINGUISTICI E CULTURALI COMPARATI

L'Anno iniquo

Il 1914 nella letteratura

Breve ricordo di Aldo Mastropasqua

Capitolo 1

Lo scoppio in Europa: testimonianze, letture, riscritture

a cura di ALESSANDRO SCARSELLA

PAOLO MUNER, *Come Ismail Kadare si preparò alla Grande guerra* (Viti i mbrapshtë)

DONATELLA POSSAMAI, *Il 1914 di Boris Akunin*

RAOUL PRECHT, *Inizio delle ostilità o corso di nuoto? Kafka e la Grande guerra*

CAROLINE LÜDERSSSEN, *Franz Werfel, "Der Krieg" / "La guerra": una visione della catastrofe*

RINO CORTIANA, *La mano e la lama. J'ai tué («Ho ucciso») di Blaise Cendrars*

GREGORY DOWLING, *Thomas Hardy's Poems of the First World War*

LUIGI MAGAROTTO, *Patriottismo e pacifismo. Il 1914 del futurista Vladimir Majakovskij*

ROLF PETRI, *Guerra e finzione. Due romanzi di Arnold Zweig riletti al tempo presente*

CARLO BORDONI, *Weber, i sociologi e la Weltkrieg*

STEFANO TROVATO, *Venezia, Biblioteca Marciana:1914 irrompe la modernità, ma la guerra già incombe*

Capitolo 2

Ricezione della guerra in Italia

a cura di GIOVANNI CAPECCHI

MATTEO GIANCOTTI, *Inattualità. Situazione di Rebora allo scoppio della guerra*

GABRIELE GUERRA, *"Decima dell'anime" e "moratoria per lo spirito". Hugo Ball e Giovanni Papini nel 1914 tra interventismo e orrore*

ANTONIO R. DANIELE, *Non solo Cabiria: forme del filmico in Italia allo scoppio della Grande Guerra*

PAOLO LEONCINI, *Cecchi e la guerra. La "retorica" tra linguaggio e realtà*

MARIANGELA LANDO, *Berecche e la guerra di Pirandello, tra narrazione e biografia*

GIANLUCA CINELLI, *"... eravamo ebbri di rose e di sangue." Il 1914 nella memorialistica letteraria tra "romance" e realismo*

Capitolo 3

Irredentismo, futurismo, D'Annunzio

a cura di Matteo Giacotti

PIERO SANAVIO, *L'irredentismo di Giani Stuparich*

FULVIO SENARDI, *I cechi di Boemia: cura omeopatica per la senilità dell'Impero asburgico? Il caso ceco nell'ottica italiana e triestina alla vigilia della Grande Guerra*

ILENIA MARIN, *Biagio Marin a Vienna*

CECILIA BELLO MINCIACCHI, *Alla conquista dello spazio: le figurazioni di guerra di Marinetti*

GIANNI OLIVA, *Faville di guerra. D'Annunzio e i giorni dell'intervento*

MARIA ROSA GIACON, *Il 1914 nella Licenza e nei Taccuini dannunziani*

DANTE MARIANACCI, *D'Annunzio, la guerra e gli altri*

GIOVANNI CAPECCHI, *Raccontare l'attesa: i mesi della Vigilia nella narrativa italiana*