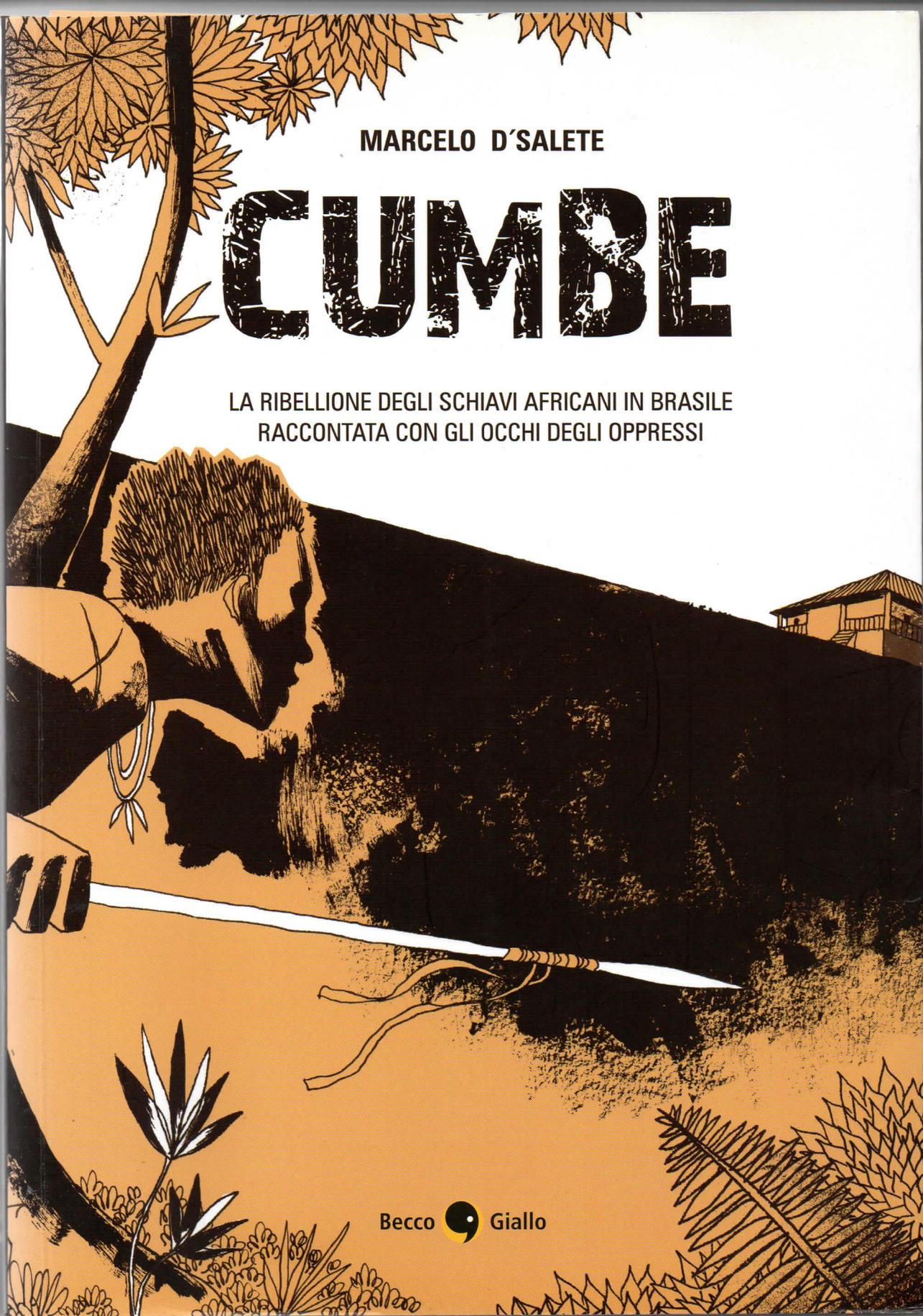


MARCELO D'SALETE

# CUMBE

LA RIBELLIONE DEGLI SCHIAVI AFRICANI IN BRASILE  
RACCONTATA CON GLI OCCHI DEGLI OPPRESSI



Becco  Giallo

"La schiavitù in Brasile, per la prima  
volta raccontata con gli occhi  
delle vittime."

THE HUFFINGTON POST

"Un volo poetico in un mondo  
di sangue: violenza, desiderio,  
la speranza come unico appiglio per  
sopravvivere al nuovo giorno che arriva."

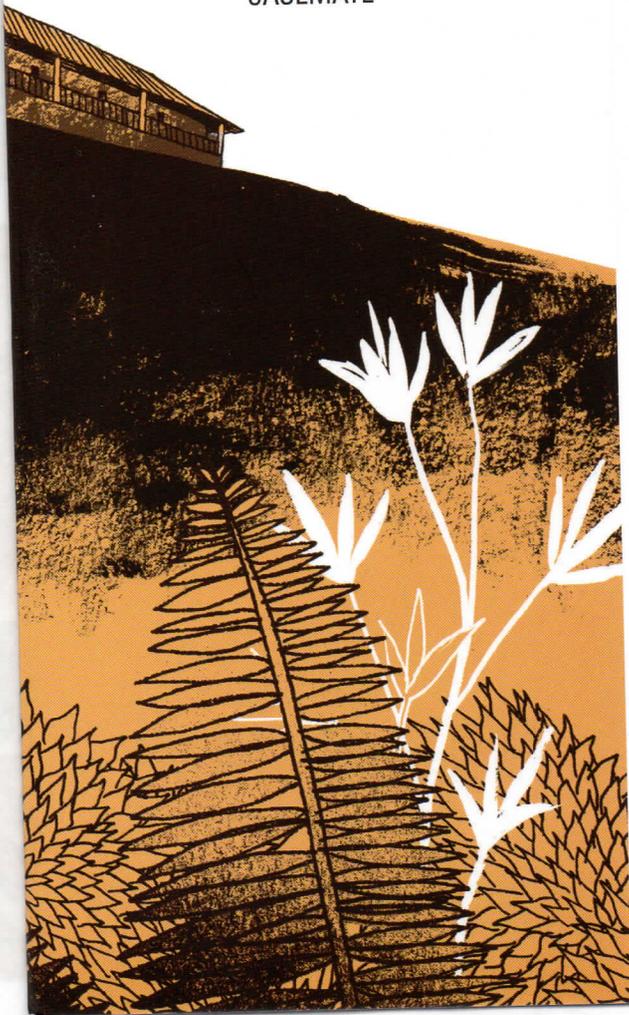
L'EXPRESS

"Una lettura necessaria. Finalmente  
viene data voce agli schiavi."

PEDRO JUSTINO, DIÁRIO DIGITAL

"Un racconto intenso,  
senza idealismi né ottimismo."

CASEMATE



**CUMBE**

BeccoGiallo  
Direzione editoriale: Guido Ostanel e Federico Zaghis  
[www.beccogiallo.it](http://www.beccogiallo.it)  
[info@beccogiallo.it](mailto:info@beccogiallo.it)

ISBN 978-88-99016-41-8  
© Marcelo D'Saete  
© 2015 Editora Veneta Ltda  
© 2016 BeccoGiallo S.r.l. per l'edizione italiana

Copertina: Marcelo D'Saete  
Testi, disegni e progetto grafico: Marcelo D'Saete  
Lettering e grafica: Studio RAM  
Glossario: Allan da Rosa, Marcelo D'Saete e Rogério de Campos  
Ringraziamenti: Brisa Batista, Alaide, Allan da Rosa e Matheus Gato

Salviamo le foreste!  
Questo libro è stato stampato su carta certificata FSC®. Il marchio FSC® (Forest Stewardship Council®) identifica i prodotti che contengono legno proveniente da foreste gestite in maniera corretta e responsabile, secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici.



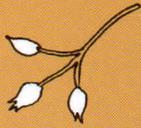
MARCELO D'SALETE

# CUMBE

traduzione di FRANCESCA PASCIOLLA



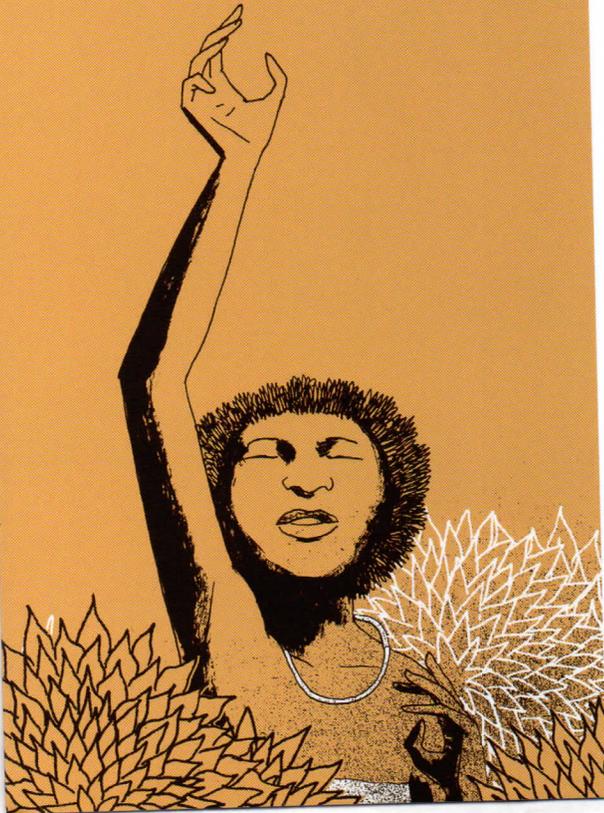
BeccoGiallo

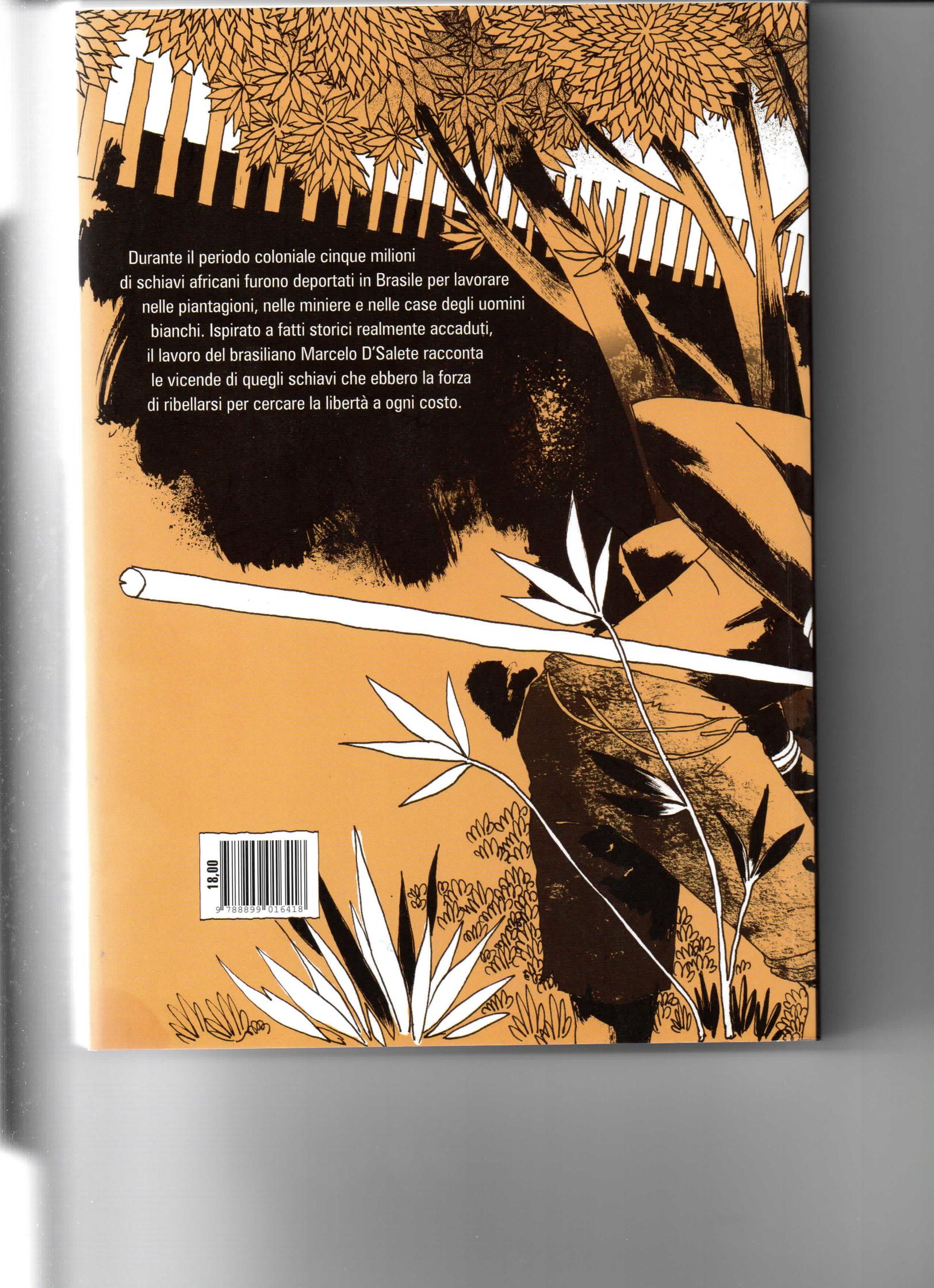


MARCELO D'SALETE

*"Il Brasile è un paese estremamente diseguale, razzista, e ciò è strettamente legato al suo passato. Non possiamo continuare a considerare lo schiavismo come qualcosa di marginale nella nostra storia."*

**Marcelo D'Salete** è autore di fumetti, illustratore e insegnante. Ha studiato graphic design presso il Colegio Carlos de Campos, è laureato in Belle Arti e ha ottenuto un Master in Storia dell'Arte. Ha pubblicato *Noite Luz* (2008) e *Encruzilhada* (2011). Ha collaborato con le riviste *Front*, *Graffiti*, *Ragu*, *Stripburger* (Slovenia), *Suda Meny* (Argentina), ed esposto le sue opere in Brasile (FIO, Rio Comicon) e all'estero (Amadora, Luanda).





Durante il periodo coloniale cinque milioni di schiavi africani furono deportati in Brasile per lavorare nelle piantagioni, nelle miniere e nelle case degli uomini bianchi. Ispirato a fatti storici realmente accaduti, il lavoro del brasiliano Marcelo D'Saete racconta le vicende di quegli schiavi che ebbero la forza di ribellarsi per cercare la libertà a ogni costo.

