



IN DOMO FOSCARI

memorie e immagini di un ateneo

fotografie e cura di Riccardo Zipoli

Marsilio

IN DOMO FOSCARI
memorie e immagini di un ateneo
fotografie e cura di Riccardo Zipoli

progetto grafico
KU studio
www.ku-studio.it

fotolitografia
Grupprofallani
www.grupprofallani.it

© 2018 Università Ca' Foscari Venezia
© 2018 Marsilio Editori® s.p.a. in Venezia
© 2018 per le fotografie: Riccardo Zipoli,
Luigi Baldin, Gino Gabrieli, Daniele Zoico
© 2018 per i testi: gli autori

ISBN 978-88-317-4272-6
www.marsilioeditori.it

prima edizione giugno 2018



TSN 1848
Università
Ca' Foscari
Venezia

volume pubblicato
in occasione del
centocinquantesimo
dell'Università
Ca' Foscari Venezia

a sinistra del frontespizio
Jacopo de' Barbari

Pianta prospettica della città di Venezia, 1500
(particolare: la *volta de canal* con Ca' Foscari, Ca' Giustinian
dei Vescovi e Ca' Giustinian delle Zoghe), Venezia,
Museo Correr, 2018 © Archivio fotografico - Fondazione
Musei Civici di Venezia.

a sinistra della premessa

*Il logo dell'università sui vetri all'entrata di Ca' Foscari
e i suoi riflessi nell'androne*. Al centro del logo è raffigurato
il leone alato che rappresenta l'evangelista san Marco,
patrono di Venezia. Il leone regge un libro aperto tra
le zampe, dove si legge il messaggio dato da un angelo
in sogno a san Marco: *Pax tibi Marce evangelista meus*.
Il leone alato è detto *in moëca* perché è rappresentato
frontalmente, inserito in un tondo, seduto e con le ali
attorno alla propria figura, assumendo così un aspetto
simile a quello di un piccolo granchio lagunare che,
durante la muta, ha il carapace ancora morbido e che,
in veneziano, è appunto detto *moëca* (pronuncia locale
di *moëca*). Il leone *in moëca* è circondato dalle parole:
Venetarum Universitas in Domo Foscari che fanno
riferimento all'università veneziana con sede nell'antico
palazzo dei dogi Foscari (nota a cura di Antonella Sattin).

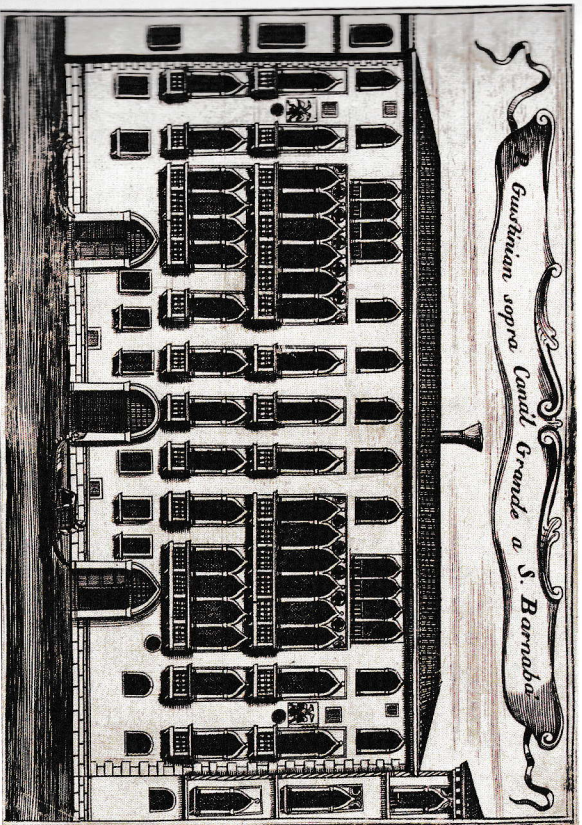
- 9 premessa
Michele Bugliesi
- 11 **Il libro: istruzioni e uso**
Riccardo Zipoli

IL COMPLESSO DELLE MEMORIE

- 22 **La Casa grande dei Foscari**
Gerardo Tocchini
- 24 **Ca' Giustinian dei Vescovi**
Michela Agazzi
- 26 **Architettura: spazi e funzioni**
Elisabetta Molteni
- 28 **Le scoperte archeologiche**
Rossella Cester
- 30 **I dipinti perduti**
Sergio Marinelli
- 32 **Il patrimonio pittorico**
Paolo Delorenzi
- 34 **Il vedutismo del Settecento**
Meri Sclosa
- 36 **Gli ospiti illustri**
Francesca Bisutti
- 38 **Carlo Scarpa e l'aula Mario Baratto**
Stefania Portinari
- 40 **L'impegno di Silvio Trentin**
Mario Isnenghi
- 42 **La lezione di Gino Luzzatto**
Giovanni Favero
- 44 **Il teatro di Ca' Foscari**
Carmelo Alberti
- 46 **Il Fondo Storico di Ateneo**
Antonella Sattin
- 48 **La scuola di commercio**
Mario Infelise

LA COSTRUZIONE DELLE IMMAGINI

- 52 **Gli esterni**
- 54 Scorci e vedute
- 64 Facciate e mura
- 80 **Ca' Foscari**
- 82 Gli scavi archeologici
- 90 La corte
- 104 L'androne
- 114 La sala Marino Berengo
- 120 La sala delle allegorie
- 130 Le stanze dei pavimenti dipinti
- 136 L'aula Mario Baratto
- 150 La sala Alessandro Vittoria
- 158 **Ca' Giustinian dei Vescovi**
- 160 La corte
- 174 Le gallerie espositive
- 186 Le stanze del rettorato
- 202 **Testimonianze**
- 204 Cinque personaggi
- 210 Libri antichi
- 218 La planimetria del 1871
- 220 note



Vincenzo Coronelli
Palazzar Giustinian sopra Canal Grande a S. Barnaba, da *Singolarità di Venezia*, Paduzzi, [1710], Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana.
 Via concessione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo; riproduzione vietata.

Carlo Naya
Ca' Foscarini e Ca' Giustinian dei Vescovi, 1865-1875, Firenze, Archivi Alinari.

