

Pedagogika

Rivista di educazione, formazione e cultura
esperienze - sperimentazioni - informazione - provocazioni

Fondatore e ispiratore

Salvatore Guida

Anno XX, n° 4 Ottobre/Novembre/Dicembre

Direttrice responsabile

Maria Piacente - maria.piacente@pedagogia.it

Redazione

Serena Bignamini,
Marco Taddei, Dafne Guida, Nicoletta Re Cecconi,
Carlo Ventrella, Mario Conti, Mariarosaria Monaco,
Cristiana La Capria, Claudia Alemani, Emilia
Chiara Canato, Massimo Jannone, Marta Franchi,
Federica Rivolta, Alessia Todeschini, Coordinamento
pedagogico Coop. Stripes.

Comitato scientifico

Silvia Vegetti Finzi, Fulvio Scapano, Duccio
Demetrio, Don Gino Rigoldi, Eugenio Rossi, Barbara
Mapelli, Attilio Lucchini, Pino Centomani, Ambrogio
Cozzi, Pietro Modini, Angela Nava Mambretti, Anna
Rezzara, Angelo Villa, Giancarla Codrignani.

Hanno collaborato

Paolo Calabrò, Franca Maino, Maurizio Bergamaschi,
Giovanni Bertin, Sergio Marri, Gino Mazzoli, Oliviero
Motta, Guido Ciceri, Franco Biezza, Ivo Lizzola,
Raffaele Gnocchi, Barbara Mapelli, Giovanna Farinelli,
Igor Salomone, Lisa Cappellazzo, Claudia Alemani,
Nicoletta Mandarioni, Gabriella Mariotti, Elisa
Marzola, Elena De Marchi, Emilia Canato, Goffredo
Villa, Cristiana La Capria, Alessia Todeschini, Santa
Barlier, Francesco Cappa.

Edito da Stripes Coop. Soc. Onlus

Direzione e Redazione

Via G. Rossini n. 16 - 20017 Rho (MI)
Tel. 02/9316667 - Fax 02/93507057
e-mail: pedagogika@pedagogia.it
Site web: www.pedagogia.it
Facebook: Pedagogika Rivista

Responsabile testata on-line

Igor Guida - igor.guida@pedagogia.it

Progetto grafico/Art direction

Raul Jannone - raul.jannone@pedagogia.it

Promozione, diffusione e abbonamenti

ordini@pedagogia.it

Pubblicità advertising@pedagogia.it

Registrazione Tribunale di Milano n.187 del 29/3/1997
Issn 1593-2559

Stampa: Studio Rabbi Bologna

Distribuzione in libreria:

Clueb Distribuzione - Via Marsala, 31 - Bologna

Distribuzione biblioteche, scuole e altri enti:

La Distribuzione - Servizio Biblioteche
Via Badini 17, Quarto Inferiore (BO)

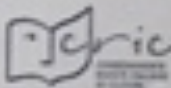
È possibile proporre propri contributi inviandoli all'in-
dirizzo e-mail articoli@pedagogia.it

I testi pervenuti sono soggetti all'insindacabile giu-
dizio della Direzione e del Comitato di redazione e
in ogni caso non saranno restituiti agli autori

Fotografie: www.freeimages.com
www.startupstockphotos.com
www.freepik.com



Questo periodico è iscritto a Unione
Stampa Periodica Italiana



Coordinamento Riviste
Italiane di cultura

s o m m a r i o

- | | |
|---|---|
| <p>5 Editoriale
Maria Piacente</p> <p>..Dossier/ Vulnerabile a chi?</p> <p>9 Globalizzazione ed educazione. Una modesta proposta per emanciparsi dalla vulnerabilità
Paolo Calabrò</p> <p>12 Secondo welfare e risposte innovative per fronteggiare il rischio vulnerabilità
Franca Maino</p> <p>20 Periferie vulnerabili
Maurizio Bergamaschi</p> <p>24 Vulnerabilità e dinamiche sociali: alcune precisazioni concettuali
Giovanni Bertin</p> <p>28 I quasi adatti
Sergio Manni</p> <p>34 Come cambia il lavoro di comunità
Gino Mazzoli</p> <p>40 La sfida degli #Opcafé nel Rhodense
Oliviero Motta</p> <p>44 #Oltreiperimetri. Generare capitale sociale
Guido Ciceri</p> <p>50 La vulnerabilità del pubblico apparire
Franco Blezza</p> <p>54 Vivere vulnerabili e giusti in un tempo di durezza
Ivo Lizzola</p> | <p>62 Povertà di futuro: una rilettura pedagogica
Raffaele Gnocchi</p> <p>..Temi ed esperienze</p> <p>72 Un uomo e una donna che giocano con le parole (e con le identità)
Barbara Mapelli</p> <p>76 La qualità dell'azione formativa: una sfida pedagogica
Giovanna Farinelli</p> <p>83 Esperienze e connessioni
Igor Salomone</p> <p>88 Un progetto di lettura per le scuole
Lisa Cappellazzo</p> <p>..Cultura</p> <p>94 Scelti per voi
a cura di Claudia Alemanni</p> <p>102 Arrivati in redazione</p> <p>104 Scelti per voi ragazz*
di Serena Bignamini</p> <p>107 Arrivati in redazione ragazz*</p> <p>108 Musica
di Goffredo Villa</p> <p>110 Cinema
di Cristiana La Capria</p> <p>113 Un villaggio per educare
a cura di Alessia Todeschini</p> <p>117 Sillabario pedagogico
di Francesco Cappa</p> |
|---|---|