

РУССКОЕ ПРИСУТСТВИЕ

в Италии в первой половине XX века



ЭНЦИКЛОПЕДИЯ



РОССПЭН

Москва

2019



Л.Б. Яворская.
Афиша спектакля
«Дама с камелиями».
Милан,
Театр Ла Скала,
1911 г.

мира Владимировича Бярытинского (1874–1941), в 1901 открыла в С.-Пб. «Новый театр», в репертуар к-рого включила пьесы *Максима Горького*, А.П. Чехова, Эдмона Ростана, Генрика Ибсена и самого Бярытинского. Особый успех Я. имела в роли Маргариты Готье («Дама с камелиями» А. Дюма-сына; пьеса шла в *театре Ла Скала* в 1914), Насти («На дне» М. Горького), Нины («Чайка» А. Чехова), Сильветты («Романтики» Э. Ростана), Мелисинды («Принцесса Греза» Э. Ростана), Роксаны («Сирано де Бержерак» Э. Ростана) и Норы («Кукольный дом» Г. Ибсена). Исполняя также произведения Габриэле Д'Аннунцио (D'Annunzio; 1863–1938) в России и писала статьи о театре и живописи в газ. «Киевлянин», «Северный курьер», в ж-лах «Сын Отечества», «Всемирный вестник». В 1907–1918 ездила с гастролями по городам России, в Лондон и Париж, в 1916 разошлась с мужем, в 1919 эмигрировала в Лондон, где весной 1920 вышла замуж за писателя и журналиста сэра Фредерика Джона Поллока (Pollock; 1878–1963). Последний раз Я. вышла на лондонскую сцену в марте 1921 в сентиментальной мелодраме «Греза зимнего вечера» Поллока, пьесе-инсценировке о рус. жизни.

Архивы: Vittoriale. AG [письмо к Д'Аннунцио, подписанное L. Yavorskaia Psse Bariatinsky].

Лит.: *Groni J.* Storia di un'amicizia: D'Annunzio e Troubetzkoy // Nuovi Quaderni del Vittoriale. Milano: Electa, 1995. P. 133–145; *Литаверна М.Г.* Яворская, незаконная комета. М.: МИК, 2008.

Бьянка Сульпассо

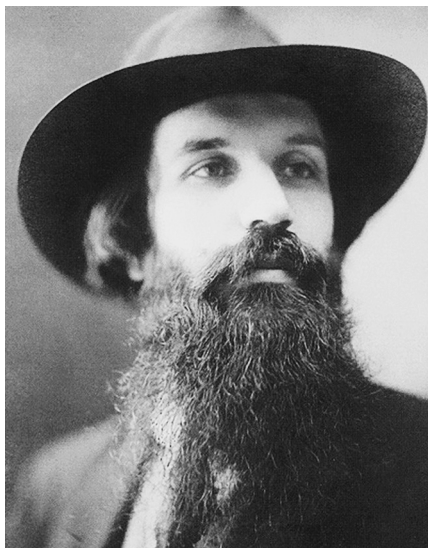
ЯКОВЕНКО Борис Валентинович [Jakovenko Boris; 23.5(5.6).1884, Тверь – 16.1.1949, Прага; пох. на Ольшанском кладб. в Праге], философ, историк философии, публицист, переводчик, редактор и издатель периодических изданий филос. и полит. толка. Отец – Валентин Иванович Яковенко (1859, Полтавская губ. – 1915, Пероград) – был народником, ученым-статистиком (работал

в С.-Пб. губ. земской управе), сотрудником известного книгоиздателя Ф.Ф. Павленкова (1839–1900) и продолжателем его дела; публиковался в «Русских ведомостях» и «Отечественных записках». Мать – Клавдия Андреевна Мурашкинцева (1860, Пермь – 1922, Рим) – участвовала в рев. движении, занималась переводами с иностр. языков. В 1888 семья переехала в С.-Пб., где Я. в 1902 окончил г-зию Карла Мая, после чего продолжил образование во Франции – в Сорбонне и Свободном рус. ун-те. Затем поступил в Моск. ун-т на ист.-филос. ф-т (1903–1905). Рев. взгляды отца оказали большое влияние на мировоззрение молодого Я.: с университетских времен он был близок к партии эсеров, участвовал в рев. студенческих кружках и подвергался за это преследованиям со стороны властей; в 1905 был арестован. После освобождения уехал в Германию: в конце 1905 зачислен студентом Гейдельбергского ун-та, в 1907–1908 слушал лекции философа-неокантианца Генриха Риккерта (Rickert; 1863–1936) во Фрайбургском ун-те. Высшее образование так и не завершил.

С конца 1908 жизнь Я. связана с Италией: 8 марта 1909 г. он женился на Вере Яковлевне Лившиц, после чего они отправились в свадебное путешествие по Италии, затем – после возвращения во Фрейбург на продолжение занятий в ун-те – Я. в 1911 опять переехал в Италию и поселился в Кави-ди-Лаванья (Cavi di Lavagna) в Лигурии. В апреле того же года принимал участие в IV Междунар. конгрессе по философии (IV Congresso internazionale di filosofia) в Болонье. Между 1911 и 1914 пребывание Я. в Италии сопровождалось длительными деловыми поездками в Россию. В нач. 1912 вернулся в Москву, работал в редакции рус. издания междунар. филос. ж-ла «Логос», печатного органа неокантианского течения. В апр. 1912 был арестован за связь с эсерами, 2 мес. содержался в Бутырской тюрьме, затем с семьей в 1913 снова уехал в Европу, поселился опять в Италии; в сентябре 1913 находился в Кави-ди-Лаванья, съездив последний раз в Россию весной 1914. По документам, хранящимся в архиве МИД (ASMAE. AP. 1915–1918. В. 176. F. Missione russa), Я. числился среди персонала *Российской военной миссии* в Риме в 1915–1918, но только в конце весны 1917 перебрался с семьей из Кави-ди-Лаванья в столицу, где постоянно жил до нач. 1925 на виа Джованни Панталео (via Giovanni Pantaleo), 5, в р-не Монтеверде.

Как пишет К. Ренна, «в столь длительной истории пребывания Яковенко в Италии (более десяти лет жизни русского философа в нашей стране) многое остается неизвестным. Даже с сугубо биографической точки зрения, еще немало темных пятен» (*Renna C.* Il periodo... P. 7). Напр., неизвестно точно, какие отношения были у Я. с тем «неустрым, переменчивым и сложным миром, сформировавшимся в годы между двумя русскими революциями по всему побережью Лигурии» (*Tamborra A.* Esuli russi in Italia. P. 62), в соприкосновении с к-рым он жил в первую пору после окончательного отъезда с родины. Несомненно, Я. общался с представителями ПСР, там находившимися: в составе сотрудников «La Russia nuova» фигурируют имена нек-рых членов этой партии, в т. ч. *В.Л. Бурцев*.

В годы Первой мировой войны Я. продолжал публиковать статьи филос. характера в России (после закрытия



Б.В. Яковенко

«Логоса», гл. обр. в «Вопросах философии и психологии», «Северных записках»). После Октябрьской революции Я. начинает активно печататься в Италии и разворачивает бурную полит. деятельность: сотрудничает с *Русским институтом*, состоит в *Комитете помощи русским в Италии* и *Русской лиге возрождения Родины в тесном единстве с Союзниками*, является членом Совета делегатов рус. организаций в Риме; редактирует газ. «*La Russia*», возглавляет ж-лы «*La Russia nuova*» (июнь 1918 – февр. 1920) и «*La Russia democratica*», где публикует свои многочисл. статьи. Если вначале редакция «*La Russia nuova*» (до апр. 1919) декларировала необходимость борьбы с большев. режимом извне, то ближе к закрытию журнала превалировало видение большевизма как «внутреннего» рос. явления, исключающего политику интервенции. Я. становится одним из вдохновителей этого «поворота» [ст. «Il nostro programma» («Наша программа») и «La nostra tattica» («Наша тактика»), где он рассматривает революцию как выражение самоопределения рус. народа]. Позднее, в «Философии большевизма» (1921), излагает свой взгляд на происходящее в стране и отделяет такие понятия, как изначальный ист. большевизм (т. е. большинство РСДРП), большевизм, реализованный на деле в СССР, и большев. философию. Последняя для него не заключается в концепции материалистического взгляда на мир (на к-ром базировалось сов. гос. устройство), а является «неотъемлемой чертой духа русского народа, русского человека, максималиста по натуре и в подавляющем своем большинстве» (*Jakovenko B. La filosofia del bolscevismo. P. 130*).

Я. также принимал живое участие в культурной жизни Италии, поддерживал контакты с многочисл. представителями итал. культуры и полит. мира. Среди людей, связи к-рыми подтверждены документально, есть такие значительные фигуры, как философы Бенедетто Кроче [(Сросе;

1866–1952; Я. пишет многочисл. статьи о его творчестве, переводит его «Эстетику» (М.: Изд. Сабашниковых, 1920)], Джованни Джентиле (Gentile; 1875–1944), Бернардино Вариско (Varisco; 1850–1933) и Антонио Алиотта (Aliotta; 1881–1964); полит. деятели Леонида Биссолати (Bissolati; 1857–1920), Гаэтано Сальвемини (Salvemini; 1873–1957), Оддино Моргари (Morgari; 1865–1944) и *Умберто Дзанотти-Бьянко*; литераторы Джованни Папини (Papini; 1881–1956), Джузеппе Преццолини (Prezzolini; 1882–1982), Эрнесто Кодиньола (Codignola; 1885–1965); слависты *Эttore Ло Гатто* и *Одоардо Кампа*. Особо тесные отношения были у Я. с кругом, близким к изд. обществу «*La voce*», куда его ввел, вероятнее всего, Джованни Амэндола (Amendola; 1882–1926), с к-рым он сблизился еще в 1908. Из произв. Папини Я. перевел два «метафизических рассказа» (Северные записки. 1916. № 11, 12), интеллектуальную автобиографию «*Un uomo finito*» («Конченный человек», 1913; Берлин: Слово, 1922), два рассказа («Четыре собаки совершили расправу» и «Хорошее воспитание». С. 101–118) из сб. «*Il tragico quotidiano*» («Трагическая ежедневность», 1906; Берлин: Гос. изд-во, 1923; Я. также написал предисловие к нему, с. 7–13). С Преццолини на рубеже 1910–1920-х гг. он работал над многочисл. изд. проектами: в частн., над иллюстрированным изданием «История русской революции» в нескольких выпусках, к-рое было полностью подготовлено, но так и не увидело свет при жизни автора (изд. в 2013). При содействии Кампа изд-во «*La voce*» выпустило на итал. языке гл. труд Я. «Русские философы: Очерк истории русской философии» (изд. в 1927, на обложке указан 1925) – первую монографию о рус. философии, опубл. в Италии, хотя и единственную из тех работ, к-рые Я. предложил этому изд-ву.

Чтобы заработать на жизнь (упоминания о материальных затруднениях постоянно встречаются в его письмах к итал. знакомым), Я. очень много переводил на итал. язык рус. классику, в этом ему активно помогала мать. Он работал для разных издательств (в осн. «*Vallecchi*», «*Carabba*», «*Slavia*»), где выходили его переводы произведений Гоголя, Достоевского, Толстого, Островского, Короленко, Чехова. Мн. др. переводы, подготовленные им, напр., всей прозы Лермонтова, «Войны и мира» Толстого, «Братьев Карамазовых» Достоевского, так и остались неизданными, что следует из его переписки с Кампа. Я. сотрудничал также с первыми журналами зарождавшейся в те годы итал. славистики («*Russia*», «*L'Europa orientale*»).

Отношения Я. с итал. властями были довольно неравными. В связи с его причастностью к жизни рус. эмигрантской общины, Я. постоянно находился под надзором полит. полиции, подозревавшей его в пропаганде большевизма. В 1919 (вместе с *В.Д. Шебедевым*, *К.Р. Качоровским*, *Е.Е. Адамовской*, *М.Н. Семеновым*, *Д.В. Захариным* и др.) он был включен в список русских, высылаемых из Италии. В последующие годы, согласно архивным документам итал. МИД, Я. неоднократно находился на грани высылки, чего ему удалось избежать благодаря заступничеству представителей мира итал. культуры и политики. Будучи «подозрительным лицом», Я. в том же 1919 в поисках денег для Комитета помощи русским в Италии, обратился вместе с *И.Е. Степановым* к премьер-министру Франче-

ско Саверио Нитти (Nitti; 1868–1953) с просьбой финансировать амбициозную программу, к-рая бы способствовала знакомству итал. интеллектуальной публики с рус. культурой и искусством. Обращение, по всей видимости, не встретило поддержки в итал. пр-ве. В январе 1920 г. за публикацию в «La Russia Nuova» статьи «Версальский мир» с резкой критикой Версальского договора Я. был арестован итальянской полицией. Благодаря протестам итал. общественности, в том числе депутата парламента Г. Сальвемини, Я. вскоре был освобожден.

Отношение властей к Я. в нач. 1920-х гг. изменилось (полиц. доклады говорят о частых неформальных «беседах» Я. с представителями органов власти о ситуации в России, возможных контактах между рус. большевиками и итал. коммунистами), он по поручению тогдашнего министра образования Дж. Джентиле в нояб. 1922 отправился в Германию в двухмесячную командировку для «изучения местной системы технического образования» (ASMAE. AP. 1919–1930. В. 1533).

В последние годы жизни в Италии Я. вернулся к занятиям философией: он принял участие в Философских конгрессах (в 1920 в Риме, 5–9 мая 1924 в Неаполе, где выступил с докладом «Сущность плюрализма») и вошел в редсовет итал. «Логоса».

Утверждение фашистского режима, дипл. признание Италией сов. России и фин. трудности привели Я. к решению принять приглашение Т. Масарика, президента молодой Чехословацкой Республики и переехать в Прагу (с ним Я. познакомился в 1922 г., когда Масарик лечился на острове Капри [Борис Валентинович Яковенко / под ред. А.А. Ермичева. С. 471]). В Праге Я. прожил до конца своих дней, он получал (по крайней мере, поначалу) фин. помощь, к-рую предоставляло пр-во страны рус. эмигрантам-интеллектуалам, и принимал активное участие в культурной жизни рус. общины.

Соч.: *Jakovenko B.* The society of peoples or the hostility of peoples? Rome: La Russia Nuova, 1919; Le fasi della lotta fra slavofili e occidentalisti // L'Europa orientale. 1921. № 1. P. 84–86; № 3. P. 228–233; № 5. P. 358–359; № 7. P. 422–424; 1922. № 1. P. 71–74; № 3. P. 244; № 4/5. P. 347–349; № 8/9. P. 658–665; Il cammino della conoscenza filosofica. Napoli: Società Anonima Editrice F. Perrella, 1922; La filosofia del bolscevismo // Atti del IV congresso nazionale di filosofia di Roma. 25–29 settembre 1920. Bologn: Zanichelli, 1922; L'Europa e la Russia nel pensiero filosofico di P. Ciadaiev // L'Europa orientale. 1922. № 2. P. 88–98; Filosofi russi. Saggio di storia della filosofia russa. Firenze: La voce, 1925; Articoli su avvenimenti politici in Russia, 1917–1921. Woodend: D. Jakovenko, 1984; Lettere di Boris Jakovenko a Odoardo Campa / a cura di D. Rizzi // ARI I, 1997. P. 385–482; *Яковенко Б.В.* История великой русской революции: февральско-мартовская революция и ее последствия. М.: Дом рус. зарубежья им. А. Солженицына: Викмо-М, 2013.

Архивы: ACS. PS. 1911. В. 6. F. Cavi di Lavagna; ASMAE. AP. 1915–1918. В. 176. F. Missione russa; ASMAE. AP. 1919–1930. В. 1520. В. 1533; ASMAE. MinCulPop. В. 282, f. 1921; ACS. PCM. Guerra Europea. В. 207. F. Affari diversi; ACS. Fondo Morgari. В. 21. F. 30. Sf. 1; ACS. PS. Propaganda massimalista. В. 4. E. 12/2. Sf. Russia notizie; Archivio della Fondazione Biblioteca Benedetto Croce, Napoli [письма к Кроче]; ANIMI-F. UZB [письма Я. к Дзанотти-Бьянко]; Biblioteca Università di Roma Tor Vergata [письма Я. к Кампа]; Vittoriale, AG.

Лит.: Esuli russi in Italia; *Jakovenko D.B.* Библиография трудов Б.В. Яковенко // Яковенко Б. Мошь философии / The Power of Philosophy. Melbourne: D. Jakovenko, 1988. С. 23–41; Lettere di Boris Jakovenko a Odoardo Campa / a cura di D. Rizzi // ARI I, 1997. P. 385–482; *Renna C.* Boris Jakovenko e la cultura filosofica europea: una ricostruzione biografica // eSamizdat. 2004. № 3. P. 97–105; *Renna C.* Il periodo italiano nella vita e nel pensiero del filosofo russo Boris V. Jakovenko. Tesi di Dottorato di ricerca in Slavistica. Università degli studi di Roma La Sapienza, 2005; *Renna C.* Lettere di Boris V. Jakovenko a Benedetto Croce (1912–1930) // Russica Romana. 2006. P. 177–184; Борис Валентинович Яковенко / под ред. А.А. Ермичева. М.: РОССПЭН, 2012.

Даниела Рицци

ЯКОВЛЕВ Леонид Владимирович [Jakovlew Leonide, Jacovleff Leonida; 10.3.1890, Воронеж – после 1929], военный. В 1907–1914 учился в Воронежском кадетском корпусе, в Михайловском артиллерийском уч-ще и Михайловской артиллерийской академии. Офицер Сибирской стрелковой артиллерийской бригады; служил в белых войсках Сев. фронта в Славяно-Британском легионе, в 1919 был начальником артиллерийского снабжения в штабе главнокомандующего войсками Северной обл., в апр. 1920 был эвакуирован в лагерь Яковлевной Нусиновой и сыном в эмиграции, сначала до 1923 жил в Италии, на Капри, затем в Неаполе, где работал секретарем адвоката Альфонсо Спарано (Sparano). Сведений о дальнейшей его жизни и деятельности в итал. архивах не обнаружено.

Архивы: ACS. PS. 1921 A11. В. 15. F. 330 Jakovlew Leonide; ACS. PS. 1927 A16. В. 71. F. Jacovleff Leonida fu Wladimiro; ASNA. QNM. В. 48. F. 959. Sakovleff Leonida.

Лит.: Генералы и штаб-офицеры русской армии.

Аньезе Аккаттоли

ЯНСОН Кирилл Иванович [Jansons Karlis; псевд: Орсини, Йонсон; 9.9.1894, хутор Упитес Рижского уезда Лифляндской губ. (ныне Латвия) – 22.8.1938, Коммунарка], революционер, полит. деятель. Член РСДРП(б) с 1917, участник Октябрьской революции и Гражданской войны (1918–1920), зам. начальника штаба Управления воен.-воздушных сил Рабоче-крестьянской Красной Армии (РККА) в 1924–1925. В сент. 1925 приехал в Италию вместе с женой Алиной (1899, Рига – ?), с сент. 1925 по июнь 1928 был воен. атташе при полпредстве СССР в Италии, заменив на этом посту Валентина Семеновича Трудолюбова. Осенью 1926 посещал воен. гавани Ла-Специи и Генуи; пользуясь доверием Сталина, в дек. 1927 к нему обратились за советом о приеме посла Л.Б. Каменева, до приезда Д.И. Курского он фактически руководил сов. посольством в Риме. В июне 1928 был назначен воен. атташе в Эстонии, в нач. 1930-х гг. неск. раз возвращался в Италию в составе воен. делегаций. После участия в гражд. войне в Испании в дек. 1937 был арестован, расстрелян по обвинению в участии в воен.-фашистском заговоре, реабилитирован посмертно в 1956.

Архивы: ACS. PS. 1928 A16. В. 94. F. Janson Cirillo e famiglia; ASMAE. DGP. X. Russia 2. В. 33. F. 1923–1927; ACS.