

HARÉ UN POEMA DE LA PURA NADA

*LA INTERTEXTUALIDAD EN LA POESÍA DE
LUIS ALBERTO DE CUENCA*

Edición de
Adrián J. Sáez y Antonio Sánchez Jiménez



Rafael Alarcón Sierra • Daniel Fernández Rodríguez • Virginie
Giuliana • Araceli Iravedra • Juan José Lanz • Javier Letrán
Ana Merino • Alberto Montaner • Adalid Nievas Rojas • Pablo
Núñez Díaz • Rodrigo Olay Valdés • Jesús Ponce Cárdenas
Antonio Rivero Taravillo • Adrián J. Sáez • Antonio Sánchez
Jiménez • Luis Miguel Suárez Martínez • Julio Vélez Sainz

SEVILLA  M M X X

ILLUMINACIONES

RENACIMIENTO

Colección ILUMINACIONES

(*Filología, crítica y ensayo*)

139

SERIE BIBLIOTECA CRÍTICA LUIS ALBERTO DE CUENCA

Director:

Adrián J. Sáez (Università Ca' Foscari Venezia)

Secretario:

Rodrigo Olay Valdés (Universidad de Oviedo)

Comité científico:

Antonio Carreira (CECE) · Francisco J. Díez de Revenga (Universidad de Murcia) · Luis Galván (Universidad de Navarra) · Luis Gómez Canseco (Universidad de Huelva) · Luis Iglesias Feijoo (Universidad de Santiago de Compostela) · Araceli Iravedra (Universidad de Oviedo) · Juan José Lanz (Universidad del País Vasco) · Victoria León Varela (traductora) · Javier Letrán (University of St. Andrews) · Itziar López Guil (Universität Zürich) · Alberto Montaner (Universidad de Zaragoza) · Jesús Ponce Cárdenas (Universidad Complutense de Madrid) · Luis Miguel Suárez (Universidad de León) · Ángel L. Prieto de Paula (Universidad de Alicante) · Pedro Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba) · Antonio Sánchez Jiménez (Université de Neuchâtel) · Julio Vélez-Sainz (Universidad Complutense de Madrid)



Università
Ca'Foscari
Venezia



Libro publicado con el apoyo del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati di la Università Ca' Foscari Venezia y de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Neuchâtel

© Los autores

© Edición: Adrián J. Sáez y Antonio Sánchez Jiménez

© 2020. Editorial Renacimiento

www.editorialrenacimiento.com

POLÍGONO NAVE EXPO, 17 • 41907 VALENCINA DE LA CONCEPCIÓN (SEVILLA)

tel.: (+34) 955998232 • editorial@editorialrenacimiento.com

DEPÓSITO LEGAL: SE ****-2020 • ISBN: 978-84-17950-20-0

Impreso en España • Printed in Spain

ADRIÁN J. SÁEZ y ANTONIO SÁNCHEZ JIMÉNEZ. <i>Poesía de todo y de nada: la intertextualidad en la poesía de Luis Alberto de Cuenca</i> . . .	7
JUAN JOSÉ LANZ. <i>De la saturación culturalista a la ironía intertextual: título, texto y transtextualidad en la poesía de Luis Alberto de Cuenca</i> .	29
LUIS MIGUEL SUÁREZ MARTÍNEZ. <i>La tradición clásica en Bloc de otoño de Luis Alberto de Cuenca</i>	108
PABLO NÚÑEZ DÍAZ. <i>Bloc de otoño, en el crisol de la visión divina</i> . . .	166
ALBERTO MONTANER. <i>La épica bizantina de Luis Alberto de Cuenca</i> . . .	188
ADRIÁN J. SÁEZ. « <i>Si fuese Luis Alberto de Cuenca, que lo soy</i> »: <i>la reescritura de Cecco Angiolieri</i>	230
ADALID NIEVAS ROJAS. <i>Aceros al sol de la batalla: el capitán Aldana en la poesía guerrera de Luis Alberto de Cuenca</i>	247
ANTONIO SÁNCHEZ JIMÉNEZ. <i>Jekyll y Hyde: persistencia de un motivo de Stevenson en la poesía de Luis Alberto de Cuenca</i>	270
JESÚS PONCE CÁRDENAS. <i>Irónico y decadente: visiones fniseculares en la poesía de Luis Alberto de Cuenca</i>	289
JAVIER LETRÁN. <i>Dos poetas para un cuervo: Luis Alberto de Cuenca y Edgar Allan Poe</i>	340
JULIO VÉLEZ SAINZ. <i>¿DNA o ADN?: contornos anglófonos de Luis Alberto de Cuenca</i>	389

RAFAEL ALARCÓN SIERRA. «A Manuel el prodigioso, a Manuel el funámbulo»: la presencia de Manuel Machado en la poesía de Luis Alberto de Cuenca	405
VIRGINIE GIULIANA. «Aunque te vayas, quedas, perfumada en el aire»: las huellas de Juan Ramón Jiménez en la poesía de Luis Alberto de Cuenca	432
ANTONIO RIVERO TARAVILLO. La devoción por Cirlot de Luis Alberto de Cuenca	451
DANIEL FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ. «El juego de hacer versos»: la poesía de Jaime Gil de Biedma y Luis Alberto de Cuenca	474
ARACELI IRAVEDRA. «Después de leer Europa»: Luis Alberto de Cuenca y Julio Martínez Mesanza	491
ANA MERINO. La poética de los tebeos en Luis Alberto de Cuenca	511
RODRIGO OLAY VALDÉS. Luis Alberto de Cuenca, de la prosa a la poesía: la «traducción» a poema de doce artículos de ABC	532