

I LONGOBARDI A VENEZIA

COLLECTION HAUT MOYEN ÂGE

dirigée par Régine Le Jan

40



I Longobardi a Venezia

Scritti per Stefano Gasparri

A cura di

IRENE BARBIERA,

FRANCESCO BORRI

E ANNAMARIA PAZIENZA

BREPOLS

© 2020, Brepols Publishers n. v., Turnhout, Belgium.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise without the prior permission of the publisher.



D/2020/0095/38
ISBN 978-2-503-58662-5
E-ISBN 978-2-503-58663-2
DOI 10.1484/M.HAMA-EB.5.118679

ISSN 1783-8711
E-ISSN 2294-8473

Printed in the EU on acid-free paper.



Volume offerto in dono a Stefano Gasparri in occasione del suo settantesimo compleanno



Contenuti

Abbreviazioni	11
I Longobardi a Venezia. Viaggio in un Medioevo mai concluso Irene BARBIERA, Francesco BORRI e Annamaria PAZIENZA	15
I I Longobardi, il regno e l'Italia	
Teoderico nonno post romano Cristina LA ROCCA	19
Sexy Scars and Striking Wisdom. The Construction of Masculinity in Gothic Italy Irene BARBIERA	29
Re Clefi (572–74) Francesco BORRI	39
L'insula Sancti Iuliani. Un presunto ducato longobardo Aldo A. SETTIA	51
Dimensione letteraria e ragioni storiografiche. Il caso dell'<i>Historia Langobardorum</i> Lidia CAPO	59
Smiths in Early Medieval Italy. From Social Identity to Craftsmen Specialisation Vasco LA SALVIA	71
Mobilità interna. Lavoratori e donne in movimento nel Regno longobardo Annamaria PAZIENZA	93
Gahagium. Le mot, les réalités et les institutions (VII^e–VIII^e siècle) Jean-Marie MARTIN	111

Un diacono, un codice, una storia. La <i>Historia langobardorum</i> a Montecassino alla fine dell’VIII secolo Flavia DE RUBEIS	121
Un desiderio imperiale. Eginardo, Carlo Magno e l’elefante Abul Abbas Giuseppe ALBERTONI	127
Mémoire et politique. Les rois d’Italie dans les <i>libri memoriales</i> de Salzbourg, Saint-Gall, Pfäfers et Reichenau (fin VIII^e–début IX^e siècle) Régine LE JAN	139
Un franco (anzi, due) in Brianza. Gli ultimi anni di Ugo di Tours e sua moglie Ava (834–39) Francesco VERONESE	155
Papa Giovanni VIII e l’aristocrazia romana. La fuga dei “Tarquini”, aprile 876 Maddalena BETTI	165
<i>In vico Gussilingus</i>. Comunità locali, ufficiali pubblici minori e amministrazione della giustizia nella Verona carolingia Marco STOFFELLA	175
Témoigner en justice à Plaisance aux IX^e–X^e siècles. Autour d’un <i>breve</i> inédit François BOUGARD	185
<i>Bertha, amatissima</i>. L’azione politica della figlia di Berengario I, badessa di S. Sisto e di S. Salvatore di Brescia, nel regno italico del secolo X Tiziana LAZZARI	195
Judicial Records as History. The Case of the <i>Regnum Italiae</i> in Tenth and Eleventh Centuries Igor Santos SALAZAR	205
II Venezia, l’Adriatico e il Mediterraneo	
<i>Prelati sunt tituli gentium nomina continentes</i>. A proposito del <i>larterculus</i> etnico del trionfo di Aureliano (<i>HA</i>, 33–34) Salvatore LICCARDO	219
Bankers as Patrons in Late Antiquity Salvatore COSENTINO	235

Honorio I y la Iglesia hispana del siglo VII Pablo C. DÍAZ	249
680 (?) and All That. A Problematic Turning Point in the History of Early Medieval Italy Thomas S. BROWN	261
El reino y las sociedades locales en la Hispania visigoda Iñaki Martín VISO	273
Le sete del patriarca Fortunato Yuri A. MARANO	283
Il vescovo Stefano e Comacchio nel IX secolo Sauro GELICHI	293
The Doges and the Church of Venice. An Unusual Early Medieval Relationship Veronica WEST-HARLING	315
III <i>Milites, città e l'Europa tardomedievale</i>	
Comunità benedettine nello spazio del Veneto medievale Anna RAPETTI	335
Lo strano caso di Villamagna. Archeologia e fonti scritte della signoria e delle società rurali (X–XIV secolo) Sandro CAROCCI	349
L'écriture de l'histoire du Mont-Cassin au XII^e siècle. Chroniques et documentation pragmatique Laurent FELLER	365
Choix politiques et évolution sociale des élites communales italiennes. Quelques études de cas sur Crémone François MENANT	383
Terre e paesaggi lungo la via Francigena nel tardo medioevo. Dalla Val d'Arbia verso la Val d'Orcia Alfio CORTONESI	395

IV

Fonti, metodi e nuovi indirizzi di ricerca

Note per una storia anche monetaria dell'Italia nella prima età longobarda Alessia ROVELLI	415
Rischi e limiti della comparazione. Documenti d'archivio e Italie longobarde nell'VIII secolo Vito LORÉ	427
Parole di vescovi, diplomi di sovrani. Ancora sul testo di D Ko. II. 208 Antonella GHIGNOLI	435
La documentazione vescovile veneziana dei secoli XI–XII. Caratteristiche e sviluppi Marco POZZA	443
La maiuscola gotica epigrafica nell'Italia settentrionale. Il caso di Padova Nicoletta Giovè MARCHIOLI	451
Le “pergamene maffeiane” della Biblioteca Capitolare di Verona trascritte o regestate da Carlo Cipolla nel 1879 Gian Maria VARANINI	461
Conclusion Chris WICKHAM	477
Tabula gratulatoria	483



Abbreviazioni

Seguono le abbreviazioni più frequenti, altre sono elencate all'interno dei singoli dei contributi

AAAd	Antichità Altoadriatiche
ArF	<i>Annales Regni Francorum</i> , a c. di F. Kurze, MGH, SS rer. Germ. [6] (Hannover 1895).
Atti	<i>Atti del ... congresso del Centro italiano di studi sull'alto Medioevo</i>
BAR	British Archaeological Reports
BEFAR	Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome
Bull.	<i>Bullettino dell'Istituto storico italiano per il Medio Evo</i>
CC	Corpus Christianorum
SL	Series Latina
CM	Continuatio Medievalis
CDL	<i>Codice Diplomatico Longobardo</i> , a c. di L. Schiaparelli e C. Brühl, 3 voll., FSI, 62, 63 e 64,1 (Roma 1929–33); vol. 4,1, a c. di C. Brühl, FSI, 65,1 (Roma 1981); vol. 4,2, a c. di Zielinski, FSI, 65,2 (Roma 2003); vol. 5, a c. di H. Zielinski, FSI, 66 (Roma 1986).
CDV	<i>Codice diplomatico veronese</i> , a c. di V. Fainelli, 2 voll., Monumenti storici, 1,17 (Venezia 1940–63).
CFHB	Corpus fontium historiae Byzantinae
ChLA	<i>Chartae latinae antiquiores: Facsimile-Edition of the Latin Charters prior to the Ninth Century</i> , a c. di A. Bruckner e R. Marichal (Dietikon e Zürich, 1954–98).
ChLA ²	<i>Chartae Latinae antiquiores: Facsimile-Edition of the Latin Charters, 2nd Series, Ninth Century</i> , a c. di G. Cavallo e G. Nicolaj (Dietikon e Zürich 1997–).
CJ	<i>Codex Justinianus</i> , a c. di P. Krüger, 3 voll. (Berlin 1877).
Coll EFR	Collection de l'École française de Rome
CSHB	Corpus scriptorum historiae byzantinae
CSS	<i>Chronicon Sanctae Sophiae (cod. Vat. Lat. 4939)</i> , a c. di J.-M. Martin, con uno studio sull'apparato decorativo di G. Orofino, 2 voll., Fonti per la storia dell'Italia medievale, Rerum Italicarum scriptores, 3 (Roma 2000).
DBI	<i>Dizionario Biografico degli Italiani</i> , 92 voll. (Roma 1960–).
FSI	Fonti per la storia d'Italia

FSV	Fonti per la storia di Venezia
FzoL	Forschungen zur oberrheinischen Landesgeschichte
HAMA	Haut Moyen Âge
HL	Paolo Diacono, <i>Historia Langobardorum</i> , a c. di L. Bethmann e G. Waitz, MGH, SS rer. Lang. (Hannover 1878), pp. 12–187.
IV	Giovanni Diacono, <i>Istoria Veneticorum</i> , a c. di L. A. Berto, Fonti per la Storia dell'Italia Medievale, 2 (Bologna 1999).
LP	<i>Le Liber Pontificalis: Texte, introduction et commentaire</i> , a c. di L. Duchesne, 3 voll. (Paris 1955 ²).
<i>L'Età longobarda</i>	Gian Piero Bognetti, <i>L'età longobarda</i> , 4 voll. (Milano 1966–68).
<i>Le leggi</i>	<i>Le leggi longobarde: Storia, memoria e diritto di un popolo germanico</i> , a c. di C. Azzara e S. Gasparri, Altomedievo, 4 (Roma 2005 ²).
MEFRM	<i>Mélanges de l'École française de Rome: Moyen-Âge</i>
MGH	Monumentae Germaniae Historica
Auct. ant.	Auctores Antiquissimi
DD	Diplomata regum et imperatorum Germaniae
H II	Heinrici II. et Arduini Diplomata
H III	Heinrici III. Diplomata
H IV	Heinrici IV. Diplomata
Ka III	Conradi III. Diplomata
Kar	Diplomata Karolinorum
Karl	Karoli III. Diplomata
Kn	Karломanni Diplomata
Ko II	Conradi II. Diplomata
L II	Ludovici II. Diplomata
Lo I	Lotharii I. Diplomata
Lo III	Lotharii III. Diplomata
O I	Otonis I. Diplomata
O II	Otonis II. Dipolamta
O III	Otonis III. Dipolamta
Capit.	Capitularia
Conc.	Concilia
Epp. sel.	Epistolae selectae
Epp.	Epistolae
LL	Leges
LL. nat. Germ.	Leges nationum Germanicarum
Libri mem. N.S.	Libri memoriales et Necrologia, Nova series
Necr.	Necrologia Germaniae
SS	Scriptores
SS rer. Germ.	Scriptores rerum Germanicarum in usum scholarum separatim editi
SS rer. Germ. N.S.	Scriptores rerum Germanicarum, Nova series
SS rer. Lang.	Scriptores rerum Langobaricarum et Italicarum
SS rer. Merov.	Scriptores rerum Merovingicarum

MMED	The Medieval Mediterranean
OgL	<i>Origo gentis Langobardorum</i> , a c. di G. Waitz, MGH, SS rer. Lang. (Hannover 1878), pp. 1–6.
PG	<i>Patrologiae cursus ceompletus: Series graeca</i> , a c. di J. P. Migne, 16 voll. (Paris 1844–1903).
PL	<i>Patrologiae cursus completus: Series Latina</i> , a c. di J. P. Migne, 221 voll. (Paris 1857–87).
Placiti	<i>I placiti del Regnum Italiae</i> , a c. di C. Manaresi, 3 voll., FSI, 92, 96 e 97 (Roma 1955–60).
PLRE 2	<i>The Prosopography of the Late Roman Empire II: A.D. 395–527</i> , a c. di J. R. Martindale (Cambridge 1980).
PLRE 3	<i>The Prosopography of the Late Roman Empire III: A.D. 527–641</i> , a c. di J. R. Martindale, 2 voll. (Cambridge 1992).
PmbZ	<i>Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit: Erste Abteilung</i> , 641–867, a c. di R.-J. Lilie, C. Ludwig, T. Pratsch, I. Rochow et al., 6 voll. (Berlin e New York 1999–2007).
RE	<i>Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft</i> . (Stuttgart 1894–1980).
RGA	<i>Reallexikon der Germanischen Altertumskunde</i> , 35 voll. (Berlin 1973–2007).
RM Riv	<i>Reti Medievali Rivista</i>
SAAME	Seminari del centro interuniversitario per la storia e l'archeologia dell'alto Medioevo
SC	Sources Chrétiennes
SEM	Studies in the Early Middle Ages
Sett.	Settimane del Centro italiano di studi sull'alto Medioevo
SV	<i>Storia di Venezia</i> , 14 voll. (Roma 1992–2002), I: <i>Origini — Età ducale</i> , a c. di L. Cracco Ruggini, M. Pavan, G. Cracco e G. Ortalli (1992); II: <i>L'età comunale</i> , a c. di G. Cracco e G. Ortalli (1995).
TRW	The Transformation of the Roman World

Comunità benedettine nello spazio del Veneto medievale

Comunità benedettine, spazi monastici e paesaggi rurali

Un gruppo di archeologi e di storici ha avviato, pochi anni fa, una riflessione collettiva, tuttora in corso, sulla dimensione spaziale del monachesimo medievale e degli edifici cenobiali in particolare, interrogandosi “sur la place qu’ils ont occupée dans le paysage et dans l’organisation sociale: comment le microcosme monastique, ancré en un lieu, s’est-il projeté dans son environnement?”¹ Il tema della presenza benedettina nel territorio e degli effetti su di esso di tale presenza è dunque sempre vivo tra gli studiosi. Indipendentemente dalla prospettiva di ricerca privilegiata e dall’arco cronologico considerato, la diffusione capillare di comunità monastiche nelle campagne medievali sollecita, anzitutto, una domanda di fondo sulla loro straordinaria capacità di proiettarsi ben al di fuori della cinta claustrale e di trasformare e plasmare in modo indelebile l’ambiente naturale e quello sociale, elaborando modelli che si imposero alla società. La domanda nasce anche dalla percezione della contraddizione esistente tra il principio della separazione e dell’isolamento — il più squisitamente benedettino –, della *stabilitas loci*, da intendersi nella sua dimensione comunitaria e organizzata di *stabilitas in congregatione*, e l’intensa e costante attività dei monaci nel secolo; cioè dalla contraddizione tra quell’ideale che si affermò in Occidente come colonna portante dell’istituzione cenobitica dall’età carolingia in poi, e l’evidenza documentaria di monaci costantemente impegnati, nella amministrazione e valorizzazione dei loro patrimoni fondiari. Proprio questa evidenza documentaria ha spinto parte della storiografia, interessata allo studio evolutivo del territorio, a sostenere l’ipotesi della relazione diretta, di causa-effetto, tra l’attività monastica e la formazione o trasformazione delle campagne. L’idea che i “monaci dissodatori” abbiano svolto un ruolo determinante e progressivo nella formazione del paesaggio storico ha

¹ M. Lauwers, *Monastères et espace social: Genèse et transformation d’un système de lieux dans l’Occident médiéval, études réunies*, Collection du Centre d’études médiévales de Nice, 15 (Turnhout 2014), p. 9.

Anna Rapetti • professoressa di Storia Medievale all’Università Ca’ Foscari – Venezia

I Longobardi a Venezia. Scritti per Stefano Gasparri, a cura di Irene Barbiera, Francesco Borri e Annamaria Paziienza, Turnhout: Brepols, 2020 (HAMA 40) pp. 335–47

© BREPOLS PUBLISHERS

DOI 10.1484/M.HAMA-EB.5.118887

caratterizzato una ormai lontana stagione di studi ed è ancora largamente diffusa nella conoscenza comune e nella manualistica.² Questa interpretazione non è stata, in passato, unanimemente condivisa, e tantomeno lo è oggi; lo dimostrano, tra altre, alcune recenti ricerche che indagano il significato e il ruolo del lavoro, non solo manuale e non solo agricolo, presso i benedettini, la cui concezione risulta più complessa di quanto si fosse ritenuto in precedenza.³ Alla luce dei nuovi orientamenti, il tema del contributo monastico alla trasformazione delle campagne è nuovamente valorizzato come necessaria prospettiva di indagine, ma in modo molto diverso e con obiettivi differenti rispetto al passato. Una nuova ondata di ricerche considera gli interventi di strutturazione dello spazio in senso ampio, interventi che non si limitarono a quello agrario, ma che ebbero una dimensione sociale.⁴

L'influenza esercitata innegabilmente dai monaci sotto il profilo organizzativo, istituzionale e sociale su un mondo ben più esteso e complesso di quello circoscritto del cenobio si fondava sull'efficacia degli strumenti di regolamentazione prodotti per le necessità di quei particolari gruppi umani che erano le comunità religiose. Le regole e le consuetudini, i principali strumenti di governo dei monasteri, esprimevano in forma di norme organizzative i grandi principi ideali di ciascun gruppo religioso. Il successo della regola benedettina, tanto più significativo in quanto essa organizzava non solo la vita dei membri delle comunità, ma anche di tutte le persone ad esse collegate, cioè i donati, i salariati, i contadini e le comunità rurali sottoposte alla giurisdizione monastica, si fondò anche sui suoi intrinseci pregi di razionalità, tra i quali va ricordato il legame tra la virtù della *discretio*, cui si doveva improntare il governo abbaziale, l'obbedienza e le abilità individuali. *Discretio*, che vuol dire possibilità di differenziare, richiedeva che compiti e responsabilità si distribuissero in base alle abilità individuali, ciò che favoriva la coesione del gruppo composto da persone che, svolgendo incarichi per cui avevano capacità specifiche, potevano raggiungere un certo livello di gratificazione individuale.

-
- 2 Una recensione dei luoghi comuni contenuti in alcuni manuali di storia medievale per le scuole si trova in V. Loré e R. Rao, 'Medioevo da manuale: Una ricognizione della storia medievale nei manuali scolastici italiani', *RM Riv*, 18 (2017), 305–40. Il medioevo come contenitore privilegiato di luoghi comuni è tema lungamente studiato tra gli altri da G. Sergi, *Soglie del Medioevo: Le grandi questioni, i grandi maestri* (Roma 2016).
- 3 A. Rapetti, 'Il lavoro dei monaci', in *Storia del lavoro in Italia*, dir. da F. Fabbri, 6 voll. (Roma 2015–18), II: *Il Medioevo: Dalla dipendenza personale al lavoro contrattato*, a c. di F. Franceschi (2017), pp. 94–119; M. Lauwers, "Opus manuum" et "labor agrorum": À propos de l'organisation socio-spatiale de la production et de l'approvisionnement des monastères dans l'Occident médiéval', in *Monachesimi d'Oriente e d'Occidente nell'alto medioevo*, 2 voll., Sett., 64 (Spoleto 2017), II, pp. 877–912.
- 4 Si parla oggi di "phénomènes de spatialisation ou territorialisation des rapports sociaux" che generarono strutture spaziali particolari: Lauwers, "Opus manuum", p. 880. Il concetto di spazio monastico viene studiato anche nella sua dimensione sacrale; su questo cfr. F. Marazzi, "In claustrum": Costruzioni (reali e immaginarie) dello spazio monastico nell'alto medioevo, in *Monachesimi d'Oriente e d'Occidente*, I, pp. 631–62 (pp. 661–62). Si veda infine T. di Carpegna Falconieri, 'Il territorio di Romualdo e Pier Damiani', *RM Riv*, 11 (2010), 1–12.

La razionalità dell'approccio, applicata anche all'amministrazione delle proprietà,⁵ si coglie pienamente nell'ampio capitolo XLVIII della Regola di Benedetto, dedicato alla disciplina del lavoro, tenendo presente che quello che là viene definito come *opus* o *labor manuum* non è necessariamente né il lavoro dei campi e nemmeno l'attività di amministrazione delle terre appartenenti alla comunità. In epoca carolingia infatti, molti autorevoli interpreti della Regola, tra cui Benedetto di Aniane, imposero severe limitazioni all'impegno diretto dei monaci nell'amministrazione fondiaria, per garantire la *stabilitas in congregatione* ed evitare che essi, continuamente turbati dalle preoccupazioni secolari, girovagassero al di fuori del cenobio distogliendosi così dal loro vero fine, cioè l'ascesi.⁶ L'idea corrente circa il tema del lavoro manuale dei monaci, che esista cioè un legame diretto e immediato tra monachesimo, lavoro agricolo e sviluppo dell'economia rurale,⁷ è sostenuta da letture che interpretano come norma quella che invece si configura chiaramente come una situazione eccezionale per la comunità monastica — quantomeno quella di Montecassino, per la quale la regola venne scritta.⁸ A tale convinzione è collegata l'idea che i monaci benedettini sarebbero stati portatori di specifiche innovazioni tecnologiche nel lavoro agricolo, capaci di trasformare le campagne secondo un processo rivoluzionario e indipendente dalla società laica circostante; essa tende a interpretare in modo irrealistico “i monasteri come rimossi dal mondo e dediti ad attività del tutto diverse da quelle delle altre comunità coeve”.⁹ Essi furono piuttosto capaci di ottimizzare alcune pratiche agricole, già presenti nel territorio di insediamento, applicandole in modo sistematico e massiccio, grazie soprattutto alla disponibilità di capitali da investire, e promuovendone così l'incremento. Basti pensare, in tema di storia del paesaggio, alla diffusione del modello delle grange cistercensi e alla loro adozione da parte di proprietari laici nei loro patrimoni, dove furono uno strumento di amministrazione altrettanto efficace; tecniche agricole, procedure amministrative, strumenti di organizzazione e norme finalizzate al disciplinamento dei gruppi umani passavano infatti al di là delle mura e venivano adottati e utilizzati largamente. In breve, le comunità benedettine, attraverso il loro stile di vita, non solo offrivano al mondo il modello, l'unico possibile, di santità cristiana; ma offrivano anche elementi di organizzazione dei quadri sociali e, non ultimo, un luogo sicuro per compiere investimenti tanto nella sfera religiosa quanto in quella degli affari. Ricollocarli nell'ambito economico, culturale e tecnologico del

5 G. Melville, 'The Innovational Power of Monastic Life in the Middle Ages', in *Monastic Culture: The Long Thirteenth Century; Essays in Honour of Brian Patrick McGuire*, a c. di L. Bisgaard, S. Engsbro, K. Jensen e T. Nyberg, University of Southern Denmark, Studies in history and social sciences, 480 (Odense 2014), pp. 13–32 (pp. 17, 23).

6 Rapetti, 'Il lavoro dei monaci', pp. 104–06.

7 Lauwers, "Opus manuum", p. 878.

8 *Regula Benedicti* xlviij, a c. di S. Pricoco, *La regola di San Benedetto e le regole dei padri* (Milano 1995) pp. 114–273 (p. 224): “Ma se le necessità del luogo e la povertà richiederanno che essi [i monaci] si occupino personalmente di raccogliere le messi, non se ne rattristino; allora i monaci sono veramente tali, quando vivono del lavoro delle proprie mani come i nostri padri e gli Apostoli”.

9 P. Squatriti, 'La gestione delle risorse nei complessi monastici altomedievali', in *Monasteri in Europa occidentale (secoli VIII–XI): Topografia e strutture*, a c. di F. De Rubeis e F. Marazzi (Roma 2008), pp. 275–88 (p. 277).

loro tempo e nel tessuto di pratiche agricole dei laici, e allo stesso tempo cercare di comprenderne le esigenze specifiche e gli usi materiali, che si concretizzavano in un sistema di vita e di organizzazione degli spazi della vita spirituale e materiale delle comunità, ne rende ben più comprensibile la profonda influenza.

Possiamo ora chiederci: quale ruolo, sulla base delle considerazioni appena espresse, ebbero i monaci neri nella creazione del paesaggio del Veneto medievale?

Le prime presenze monastiche tra longobardi e carolingi

La presenza benedettina nel Veneto medievale è precoce, con cenobi numerosi e diffusi capillarmente, con l'eccezione della diocesi di Belluno, ma, per tutto il periodo fino all'XI o XII secolo, difficile da ricostruire. Poche e incerte sono le fonti relative ai secoli più alti, sulle quali si sono spesso incrostate tradizioni storiografiche assai dubbie ma altrettanto tenaci. Si può comunque identificare alcuni elementi fondamentali comuni,¹⁰ che aiutano a caratterizzare il monachesimo benedettino veneto se non in una variante propriamente regionale, quanto meno in modo meno generico e sommario.¹¹ Il punto di partenza si situa nell'epoca longobarda o poco dopo, l'inizio di una prima fase di diffusione che arriva ai primi anni dell'XI secolo e, per alcune fondazioni, ai primi decenni del XII. Le più antiche presenze monastiche sono tutte collegate a cenobi forestieri: Bobbio, situato nella omonima diocesi, S. Giulia di Brescia e S. Silvestro di Nonantola.¹² Alcuni dei più cospicui nuclei patrimoniali di questi tre monasteri si trovavano infatti in Veneto. La loro fu una presenza esclusivamente patrimoniale ed economica e non diede vita a vere e proprie comunità dipendenti prima dell'XI–XII secolo.¹³ Le prime menzioni di dipendenze appartenenti a Nonantola e a Bobbio risalgono rispettivamente al 780

-
- 10 La dimensione comparativa permette di superare la frammentarietà degli eventi e, insieme, di comprendere l'importanza dei singoli processi storici nella loro fenomenologia evitando inoltre, nel nostro caso, il rischio di appiattare l'analisi su schemi e paradigmi elaborati per il monachesimo di altre aree: S. Bortolami, 'Monasteri e comuni nel Veneto dei secoli XI–XIII: un bilancio e nuove prospettive di ricerca', in *Il monachesimo nel Veneto medioevale*, a c. di F. G. B. Trolese, Italia benedettina, 17 (Cesena 1998), pp. 39–73, che parla di una dimensione "regionale o addirittura sub-regionale" del monachesimo veneto, pp. 40–41.
- 11 Sono un'ottima base di partenza gli ampi saggi di A. Tilatti, 'Il monachesimo nell'Italia nordorientale', in *Il monachesimo italiano dall'età longobarda all'età ottoniana (secoli VIII–X)*, a c. di G. Spinelli, Italia benedettina, 27 (Cesena 2006), pp. 337–61; e di Bortolami, 'Monasteri e comuni nel Veneto'.
- 12 La bibliografia sul monachesimo longobardo e carolingio è molto abbondante. Mi limito perciò a citare, per la ricchezza e l'ampiezza cronologica dei temi trattati, *Il monachesimo italiano dall'età longobarda*; sui tre cenobi menzionati nel testo M. Richter, *Bobbio in the Early Middle Ages: The Abiding Legacy of Columbanus* (Dublin 2008); *Arte, cultura e religione in Santa Giulia*, a c. di G. Andenna (Brescia 2004); S. Gelichi e M. Librenti, 'Nascita e fortuna di un grande monastero altomedievale: Nonantola e il suo territorio dalla fondazione al XIV secolo', in *Monasteri in Europa occidentale*, pp. 239–57.
- 13 Tilatti, 'Il monachesimo nell'Italia nordorientale', pp. 337–61 (p. 343).

e all'862: una semplice cella presso la chiesa di S. Fosca di Treviso, la prima, e una chiesa in onore di S. Colombano situata presso il Garda, la seconda.¹⁴

Dal IX secolo comunità benedettine sorsero in quei centri urbani e nelle diocesi in cui si andava realizzando una vivace crescita politica, economica, sociale e religiosa. Sono fenomeni concomitanti e, anzi, le fondazioni o rifondazioni monastiche sono da considerare come uno dei segnali più chiari della crescita in atto. Non sorprende quindi trovare in quest'epoca le prime attestazioni documentarie riguardanti i cenobi veronesi di S. Maria in Organo, esistente già a metà dell'VIII secolo, e soprattutto di S. Zeno, documentato con certezza dall'inizio del IX secolo, fuori dalle mura, presso la via Postumia, lungo un percorso fondamentale per i collegamenti di tutta la pianura Padana orientale. Grazie alla sua posizione strategica e alla protezione offerta dagli imperatori, sempre interessati ad assicurarsi il controllo di Verona, al centro degli itinerari che univano il Regno Germanico e Roma, divenne la maggiore comunità della terraferma, con beni sparsi in molte località.¹⁵

Nella stessa dinamica di sviluppo politico ed istituzionale si spiega anche la nascita, che non deve quindi sorprendere, dei primi monasteri benedettini nella laguna, là dove, in base a un preciso progetto politico e insediativo, andava emergendo Venezia, la *civitas Rivoalti*; tra 818 e 829 venne fondato dai duchi e dal vescovo il cenobio femminile di S. Zaccaria, a cui seguì pochi anni dopo la fondazione di S. Lorenzo, anch'esso destinato alle donne, mentre quello maschile di S. Ilario venne dislocato dall'isola di San Servolo alla terraferma, sempre per iniziativa ducale. Venezia stava letteralmente prendendo corpo e struttura in quei decenni e la fondazione di comunità monastiche era chiaramente funzionale al progetto ducale.¹⁶ Questi primi cenobi lagunari, ai quali si deve aggiungere quello ancora più antico di S. Michele Arcangelo di Brondolo, in diocesi di Chioggia, di cui non si conosce la data di fondazione ma il cui primo documento risale all'anno 800, gettarono fin dall'inizio le basi della propria ricchezza fondiaria nella terraferma; perciò parteciparono anch'essi alla trasformazione del paesaggio, in un ruolo di grandi proprietari che si rivelò particolarmente incisivo nelle aree in cui la loro presenza patrimoniale era

-
- 14 Per queste notizie si rimanda a P. Passolunghi, 'Origini e sviluppo del monachesimo veneto sino al secolo XII', in *Il monachesimo nel Veneto medioevale*, pp. 1–16.
- 15 G. M. Varanini, 'Monasteri e città nel Duecento: Verona e S. Zeno', in *Il Liber feudorum di San Zeno di Verona (sec. XIII)*, a c. di F. Scartozzoni (Padova 1996), pp. VII–LXXIX; sui monasteri femminili della città si veda il recentissimo saggio di M. C. Rossi, 'Monachesimi femminili a Verona: tra vita comunitaria ed esperienze in *domibus propriis* (secoli VIII–XII)', *RM Riv*, 20 (2019), 517–40.
- 16 La Venezia delle origini è stata oggetto negli ultimi anni di molte ricerche, tra cui *The Age of Affirmation: Venice, the Adriatic and the Hinterland between the Ninth and Tenth Centuries*, a c. di S. Gasparri e S. Gelichi, *SAAME*, 8 (Turnhout 2017). Sui due più antichi monasteri si veda A. Rapetti, 'Il doge e i suoi monaci: Il monastero dei Santi Ilario e Benedetto di Venezia fra laguna e terraferma nei secoli IX–X', *RM Riv*, 18 (2017), 3–28; A. Rapetti, 'Una comunità e le sue badesse: Organizzazione e reclutamento a San Zaccaria (IX–XIII secolo)', in *In centro et oculis urbis nostrae: La chiesa e il monastero di San Zaccaria*, a c. di B. Aikema, M. Mancini e P. Modesti, Chiese di Venezia, Nuove prospettive di ricerca, 4 (Venezia 2016), pp. 23–36 e A. Rapetti, 'Women and Monasticism in Venice in the Tenth to Twelfth Centuries', in *Women in the Medieval Monastic World*, a c. di J. Burton e K. Stöber, *Medieval monastic studies*, 1 (Turnhout 2015), pp. 145–66.

consistente. S. Zaccaria, per esempio, da inizio X secolo possedeva molte terre e diritti nella zona di Monselice, dove divenne infatti uno dei più potenti proprietari, mentre Brondolo possedeva da metà del X secolo una *curtis* molto estesa a Bagnoli, nella bassa Padovana.¹⁷

L'epoca delle nuove fondazioni

Il X secolo fu, per il monachesimo veneto, un tempo di notevole vivacità che vide nascere diverse comunità benedettine, la cui potenza si estese in breve al di là dei confini diocesani; alcuni di questi cenobi ebbero un tale successo da divenire addirittura, nei secoli successivi, centri propulsori di nuove o rinnovate forme di vita monastica.¹⁸ Nonostante la persistente scarsità di attestazioni documentarie sicure,¹⁹ le presenze monastiche cominciano ad avere contorni assai più netti, anche perché, come altrove, i cenobi erano “l'espressione di maggior prestigio, efficienza e consapevolezza sul piano delle forme istituzionali esistenti, tanto da suscitare l'emulazione anche dei laici *potentes*”.²⁰ Dovette essere certo decisiva la volontà dei gruppi sociali e politici che promossero le fondazioni (ecclesiastici e laici, autorità pubbliche e privati *potentes*) di dare o ridare vita a territori spopolati e depressi attraverso il radicamento patrimoniale dei monaci, di organizzare una nuova rete di insediamenti rurali, capaci di inquadrare più saldamente la popolazione, e di creare nuovi territori agricoli. Che vi fosse un nesso tra nuovi insediamenti monastici ed esigenze di organizzazione del territorio circostante si comprende, tra l'altro, considerando la dislocazione dei cenobi, che vennero eretti per lo più lungo itinerari — terrestri o fluviali — di collegamento tra l'Adriatico, la pianura Padana e l'area tedesca: una posizione che ne avrebbe garantito il successo e la crescita per un lungo arco di tempo.

-
- 17 M. Pozza, 'Per una storia dei monasteri veneziani nei secoli VIII–XII', in *Il monachesimo nel Veneto medioevale*, pp. 17–38. Il caso meglio studiato è quello di S. Zaccaria per il quale si veda, oltre a quanto citato nella nota precedente, K. Modzelewski, 'Le vicende della "pars dominica" nei beni fondiari di San Zaccaria di Venezia (secoli X–XIV)', *Bollettino dell'Istituto di storia della società e dello stato Veneziano*, 4 (1962), 42–79; 5–6 (1963–64), 15–64; *Le carte monselicensi del monastero di San Zaccaria (1183–1256)*, a c. di G. Tasini, *Fonti per la storia della terraferma veneta*, 25 (Roma 2009). Per S. Michele Arcangelo di Brondolo, che non è stato oggetto finora di studi monografici, si veda M. Bolzonella, *L'espansione patrimoniale di enti religiosi e monastici veneziani nel territorio padovano (sec. X in.–XIV ex.): Dinamiche socioeconomiche e riflessi politici*, tesi di dottorato, Università di Padova (Padova 2011), pp. 24–25.
- 18 Il riferimento è a S. Giustina di Padova; si veda sotto, testo corrispondente alla nota 37.
- 19 Permane infatti la difficoltà di stabilire la cronologia delle tappe di fondazione di questi enti, perché continua a scarseggiare la documentazione necessaria a chiarire questo aspetto. Per limitarsi a un caso, quello di S. Giustina di Padova, si è ritenuto di volta in volta che fosse stato fondato molto precocemente, nel VI secolo o addirittura nel IV, e comunque non dopo la prima metà dell'VIII secolo, durante il regno di Liutprando. In realtà la prima inequivoca attestazione di monaci viventi a S. Giustina è solo del 971, anno in cui il vescovo Gauslino rifondò questa comunità. Poco dopo, nel 1014, il monastero era intitolato *Sanctae Iustinae Virgini et Sancto Prosdocimo et Sancto Benedicto*; cfr. Tilatti, 'Il monachesimo nell'Italia nordorientale', pp. 340, 355–56.
- 20 Tilatti, 'Il monachesimo nell'Italia nordorientale', p. 360.

Per avere un'idea della consistenza del fenomeno e della sua rilevanza sul piano storico, basti considerare che tra il 961 e il 997 circa furono fondate o rifondate, tra altre, le comunità di S. Giustina di Padova, di S. Maria di Mogliano in diocesi di Treviso, dei SS. Felice e Fortunato in diocesi di Vicenza, di S. Giorgio Maggiore di Venezia, di S. Maria della Vangadizza presso l'odierna Badia Polesine. Si tratta di alcuni dei più ricchi e longevi enti monastici dell'intera Italia nordorientale, destinati a svolgere per secoli un ruolo fondamentale di organizzazione e coordinamento delle aree in cui sorgevano. Se da questo momento non è più possibile seguire sistematicamente le vicende dei sempre più numerosi enti benedettini della regione, si può però individuare alcuni caratteri comuni. I promotori di queste imprese furono i vescovi (per i primi tre cenobi citati), o alcuni laici impegnati a creare una base di consenso materiale e simbolico alle proprie ambizioni politiche, che promossero il radicamento dei monaci donando loro vaste proprietà. Così avvenne per la Vangadizza, fondazione signorile che sorse in quell'area di confine, scarsamente controllata dai vescovi di Adria e perciò terra di conquista, per così dire, posta tra i comitati di Verona e di Monselice. Il cenobio si trovava sulla riva destra dell'Adige, probabilmente in sostituzione di una preesistente chiesa, dove poteva partecipare attivamente ai traffici fluviali tra Verona, Venezia, la Germania e il Ferrarese. Negli ultimi anni del X secolo ricevette una cospicua donazione fondiaria dal potente marchese Ugo di Toscana, evidentemente desideroso di consolidare il proprio controllo su un'area appetitosa tanto sul piano economico quanto su quello strategico.²¹ Ma anche i vescovi fondatori perseguivano progetti personali di consolidamento politico; la subordinazione dei nuovi cenobi alla propria autorità e spesso anche la tutela imperiale, espressa come protezione dei beni e dei privilegi dell'ente da attacchi esterni, erano gli strumenti normalmente usati da questi ecclesiastici nel complesso gioco politico del tempo.²²

La grande trasformazione (XI e XII secolo)

Come altrove, anche il monachesimo veneto tra XI e XII secolo venne plasmato dalle forze emergenti nei nuovi quadri politico-istituzionali che andavano formandosi in quella fase di importanti trasformazioni; un numero cospicuo di nuove fondazioni, che si concentrarono soprattutto in alcune diocesi, le iniziative di riforma che potremmo definire di tipo istituzionale, il consolidamento spirituale e patrimoniale o addirittura lo slancio "imprenditoriale" di alcune delle comunità già esistenti — in particolare quelle situate nella laguna, ma non solo — ne furono le manifestazioni

-
- 21 Sul tema del patronato dell'aristocrazia laica su enti monastici a fini di consolidamento politico, economico e dinastico cfr. G. Sergi, *L'aristocrazia della preghiera: Politica e scelte religiose nel medioevo italiano*, Saggi, Storia e scienze sociali (Roma 1994). Sulla Vangadizza si veda ancora Tilatti, 'Il monachesimo nell'Italia nordorientale', pp. 359-60; G. Vedovato, 'Ugo di Tuscia e il monastero di Santa Maria della Vangadizza', in *Dalle abbazie l'Europa: I nuovi germogli del seme benedettino nel passaggio tra primo e secondo millennio (secoli X-XII)*, a c. di A. Guidotti (Firenze 2006), pp. 187-202.
- 22 A. Lucioni, 'Il rapporto dei vescovi con i monasteri, e le interferenze romane', in *Chiese locali e chiese regionali nell'alto Medioevo*, 2 voll., Sett., 61 (Spoleto 2014), I, pp. 493-534.

concrete. Irrompono, dalla metà dell'XI secolo, nuovi e intraprendenti attori di cui uno, il papato romano, diventò rapidamente protagonista, mentre il dinamismo dei soggetti attivi nei decenni precedenti — anzitutto la grande aristocrazia che aveva fondato e patrocinato tante comunità — comincia a venire meno, anche se non dappertutto diventa marginale. Dagli anni Trenta del XII secolo si installarono gradualmente nei maggiori centri urbani della regione, Verona, Padova, Vicenza, Treviso, le nuove istituzioni comunali, che si affiancarono ai più antichi nuclei di potere feudale, spesso ancora assai vitali.²³ Il quadro politico non si semplificò affatto e gli sviluppi del monachesimo nella regione testimoniano la complessità di questa nuova dialettica.

Un fenomeno noto e caratteristico della regione, compresa la fascia lagunare, fu la tiepida e tardiva accoglienza riservata sia alle grandi congregazioni nate nel X e XI secolo (cluniacensi, cistercensi, certosini) sia ai cenobi che si dimostrarono più attivi nella Riforma (vallombrosani e camaldolesi).²⁴ Il caso più celebre e citato — ma certo non l'unico — è quello dell'ordine cistercense, che nel corso dell'intero XII secolo, quando le fondazioni si moltiplicavano nel nord Italia, in Liguria, Piemonte, Lombardia, Emilia, riuscì a creare una sola abbazia, quella maschile di Follina presso il Piave,²⁵ seguita, a distanza di sette-otto decenni, da una piccola fioritura di comunità femminili che si svilupparono nel corso del Duecento.²⁶ La pressione a favore del collegamento con le congregazioni, in funzione di protezione delle abbazie isolate e perciò esposte ad appetiti illegittimi, proveniva in varia misura sia dalle autorità

-
- 23 Come dimostra il caso esemplare della Vangadizza: nel 1001 papa Silvestro II concesse il *privilegium libertatis*, sancendo la piena libertà del cenobio e del suo patrimonio dall'autorità dei vescovi delle diverse diocesi dove aveva beni. Con questo atto, accompagnato dalla rinuncia del marchese Ugo a far valere i suoi diritti di patronato nell'elezione dell'abate, la Vangadizza poteva separare i propri destini da quelli della famiglia del fondatore e iniziare a crescere autonomamente. Dalla fine dell'XI secolo il monastero si inserì nella rete feudale della nuova potenza politica emergente, quella dei marchesi d'Este (nel 1097 il marchese Alberto Azzo vi si fece seppellire accanto alla moglie), cosa che ne garantì lo sviluppo economico e politico nel XII e XIII secolo lungo il basso corso dell'Adige, dove possedeva anche un porto; Bortolami, 'Monasteri e comuni nel Veneto', p. 42.
- 24 Bortolami, 'Monasteri e comuni nel Veneto', pp. 50–51; per Venezia D. Rando, *Una chiesa di frontiera: Le istituzioni ecclesiastiche veneziane nei secoli VI–XII* (Bologna 1994), pp. 194–204.
- 25 Su Follina si veda P. Passolunghi, *Santa Maria di Follina, monastero cistercense*, Italia veneta, 3 (Treviso 1984); A. Rapetti, 'I cistercensi a Follina tra conservazione e innovazione', in *Arbor ramosa: Studi per Antonio Rigon da allievi, amici, colleghi*, a c. di L. Bertazzo, D. Gallo, R. Michetti e A. Tilatti, Centro studi antoniani, 44 (Padova 2011), pp. 405–14. La discussione sulle cause della quasi completa assenza dei cistercensi dal Veneto travalica largamente l'economia di questo lavoro; per approfondimenti basti il rinvio al volume, molto ricco sul piano tematico, *Unanimité et diversité cisterciennes: Filiations, réseaux, relectures du XII^e au XVII^e siècle*, Travaux et recherches, 12 (Saint-Etienne 2000), e, in riferimento all'area veneta, D. Canzian e D. Gallo, 'Cistercensi e certosini nell'Italia nord-orientale', in *Certosini e cistercensi in Italia (secoli XII–XV)*, a c. di R. Comba e G. G. Merlo, Storia e storiografia, 26 (Cuneo 2000), pp. 443–73.
- 26 S. Carraro, *La laguna delle donne: Monachesimo femminile a Venezia tra IX e XIV secolo*, Collana del Premio Franca Pieroni Bortolotti, 5 (Pisa 2015), pp. 116–22; C. Moine, *Chiostri tra le acque: I monasteri femminili della laguna nord di Venezia nel basso medioevo*, Contributi di archeologia medievale, 7 (Firenze 2013), pp. 27–30. Nel corso del XIII secolo fu fondata *ex novo* soltanto un'abbazia maschile, S. Tommaso dei Borgognoni, a Venezia: cfr. Canzian, Gallo, 'Cistercensi e certosini', p. 444.

locali laiche, cittadine e rurali,²⁷ sia dalle gerarchie ecclesiastiche, sia anche da Roma. Molti dei cenobi della regione resistettero a lungo a tale pressione, così come resistettero, attivamente o passivamente, all'insediarsi di nuclei monastici espressi dai nuovi ordini. Ma là dove queste forme di organizzazione sovraregionale riuscirono a prendere piede, esse trasformarono strutturalmente la natura dei legami fino ad allora intrattenuti dai monasteri tra di loro, con conseguenze importanti sull'assetto del mondo monastico sul piano istituzionale, organizzativo, amministrativo, spesso anche su quello politico. Le congregazioni diedero origine a vere e proprie reti di legami nuovi tra comunità, formalizzati e istituzionalizzati, verticali e orizzontali, che sostituirono, là dove esistevano, le più antiche, blande forme di amicizia e aiuto reciproco tra abati. La novità investì in modo incisivo anzitutto i monasteri fondati uno, due, tre secoli prima, la cui autocefalia venne messa duramente in discussione e spesso eliminata.

Dunque un'adesione tiepida e tardiva, si è detto, non inesistente ma numericamente poco significativa: cluniacensi, vallombrosani, cistercensi, fruttuariensi, ebbero tutti, come si è già accennato, un numero limitato o limitatissimo di case affiliate, per di più con un discreto *decalage* cronologico, rispetto per esempio alla vicina Lombardia.²⁸ Tra XII e XIII secolo alcuni importanti monasteri, più o meno antichi, accolsero tuttavia, per amore o per forza, le istanze istituzionali della riforma monastica, entrando a far parte di uno degli ordini riformati, mentre altri, pochi, vennero fondati ex novo sulla base di queste stesse istanze. Fra le prime aggregazioni si possono ricordare S. Cipriano di Murano, passato nel 1098 sotto la dipendenza del cluniacense S. Benedetto Polirone, il grande monastero dei Canossa, al quale furono affiliate diverse comunità del Veneto e del Mantovano, e l'antico e prestigioso cenobio veneziano femminile di S. Zaccaria, che a metà del XII adottò le *consuetudines* cluniacensi senza però entrare formalmente nella *ecclesia*.²⁹ Nel 1213 fu la volta della Vangadizza dove, in una prospettiva, imposta da papa Innocenzo III, di riforma di una comunità che aveva vissuto un periodo di gravi turbolenze, vennero introdotti i Camaldolesi, non senza suscitare la reazione

-
- 27 L'azione signorile fu sostenuta da motivazioni religiose e politiche e contribuì a consolidare il dominio di ciascun gruppo familiare nei rispettivi ambiti di influenza: così a parere di Bortolami, 'Monasteri e comuni nel Veneto', p. 51, che parla, per certe aree del Veneto comprese tra i contadi di Padova, Treviso e Vicenza, dell'iniziativa quasi esclusiva di "influenti forze signorili in crescita", orientate per lo più in senso filopapale e filoriformatore le quali, diversamente che altrove, sarebbero riuscite a tener testa ai poteri comunali. Uno dei casi più interessanti portati a sostegno di tale ipotesi è quello del cenobio di S. Croce di Campese, fondato nel 1124 da Ponzio di Melgueil, l'abate di Cluny costretto alle dimissioni e allontanato dalla sua comunità, il quale ottenne l'appoggio politico e il sostegno materiale di potenti stirpi signorili, tra le altre quella dei da Romano.
- 28 Un altro caso clamoroso nelle sue dimensioni è quello dei cluniacensi, che avevano in Lombardia oltre settanta nuclei monastici di diverse dimensioni; la maggior parte dei quali documentati entro la fine dell'XI secolo, laddove in Veneto si raggiunse la decina di obbedienze, la più antica delle quali fondata solo verso il 1110 (Bortolami, 'Monasteri e comuni nel Veneto', pp. 47-48).
- 29 Su S. Cipriano si veda Rando, *Una chiesa di frontiera*, pp. 195-96; sul passaggio di S. Zaccaria a Cluny A. Rapetti, 'Uscire dal chiostro. Iniziative di riforma e percorsi di autonomia di un monastero femminile (Venezia, secolo XII)', *RM Riv*, 20 (2019). Entrambi i cenobi, a partire dall'inizio del XII secolo, riuscirono ad avere "un ruolo da protagonisti sul mercato fondiario padovano" (cfr. Bolzonella, *L'espansione patrimoniale*, pp. 27-28).

violenta della vecchia comunità.³⁰ Nel 1229, un'altra antichissima fondazione, quella chioggiotta di Brondolo, sorta come si è detto prima dell'anno 800, venne aggregata da papa Gregorio IX ai cistercensi, essendo stata trovata "tam in spiritualibus quam in temporalibus enormiter deformata".³¹ Nonostante le frequenti resistenze iniziali, l'inserimento nelle estese o estesissime reti congregazionali "internazionali" ebbe, per la maggior parte degli enti coinvolti, effetti positivi perché aprì una fase di nuova vitalità di queste case sia sul piano disciplinare e istituzionale, sia su quello patrimoniale, con una ripresa delle iniziative di valorizzazione dei terreni e dei canoni, di bonifica e messa a coltura di nuovi appezzamenti. L'ondata di rinnovamento fu così forte da investire anche enti rimasti estranei a questo genere di trasformazioni istituzionali, e persino i cenobi "forestieri" presenti patrimonialmente da secoli in Veneto, con effetti positivi sulle campagne in cui essi avevano le proprie celle. È il caso di San Colombano di Bobbio, le cui terre a Bardolino, possedute fin dall'833-35, conobbero nel XII secolo una fase di rinnovamento e potenziamento amministrativo che comportò l'ulteriore diffusione di colture specializzate, soprattutto vite e olivo, e l'introduzione di canoni che aumentarono la redditività degli appezzamenti.³² Per tutto questo periodo del resto, sin quasi all'inizio del XIV secolo, diverse comunità monastiche fondarono nuovi villaggi e nuove chiese,³³ contribuendo attivamente, attraverso questo strumento progettuale, alla costruzione di un nuovo paesaggio rurale.

I cenobi benedettini veneti attraversarono l'età comunale senza perdere vitalità; gli anni tra l'ultimo quarto del XII e il primo del XIII secolo sono stati anzi considerati

30 G. Vedovato, 'L'espansione camaldolese nel Veneto tra la fine del XII secolo e l'inizio del XVI', in *Camaldoli e l'ordine camaldolese dalle origini alla fine del XV secolo*, a c. di C. Caby e P. Licciardello, Italia benedettina, 39 (Cesena 2014), pp. 351-65. Sull'espansione dei camaldolesi si veda soprattutto C. Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain: les camaldoules en Italie à la fin du Moyen Age*, BEFAR, 305 (Roma 1999).

31 Qualche considerazione su questa vicenda, esaminata nella prospettiva dell'abbazia cistercense di Chiaravalle della Colomba tra diocesi di Piacenza, a cui venne affidato dal papa il compito di riformare l'antico monastero chioggiotto introducendovi le consuetudini dell'ordine di Cîteaux, si trova in A. Rapetti, *La formazione di una comunità cistercense: Istituzioni e strutture organizzative di Chiaravalle della Colomba tra XII e XIII secolo*, Italia sacra, 62 (Roma 1999), pp. 68-70. Nello stesso 1229 il papa incorporò ai cistercensi anche la comunità ospitaliera di S. Maria del Piave, esistente fin dall'inizio dell'XI secolo, a completamento di un vero e proprio progetto pontificio di riforma di antiche comunità del Veneto orientale; per questo ente e per le vicende dell'incorporazione si veda G. Cagnin, 'Monachesimo e ospedalità nel Trevigiano fra XII e XIII secolo', in *Il monachesimo nel Veneto medioevale*, pp. 133-68; anche in quest'ultimo caso, come in quello della Vangadizza, "il passaggio non fu indolore", e l'operazione, che tra l'altro portò alla cessazione dell'attività assistenziale svolta fino ad allora da *fratres et conversi*, a parere dell'autore fu fallimentare (pp. 145-46).

32 Questa fase di rilancio è stata studiata da A. Piazza, 'La memoria dell'abate: forme di conduzione di un patrimonio eccentrico nel XII secolo', in *Aziende agrarie nel medioevo (secoli IX-XV)*, a c. di R. Comba e F. Panero (Cuneo 2000), pp. 93-108. Si veda anche *Le carte di San Colombano di Bardolino (1134-1205)*, a c. di A. Piazza, Fonti per la storia della terraferma veneta, 8 (Padova 1994).

33 Il protagonismo degli enti religiosi nei progetti di creazione di "terre nuove" è sottolineata da Bortolami come elemento caratteristico e distintivo della regione: S. Bortolami, 'I borghi franchi nella politica territoriale dei comuni veneti', in *Borghi nuovi e borghi franchi nel processo di costruzione dei distretti comunali nell'Italia centro-settentrionale (secoli XII-XIV)*, a c. di R. Comba, F. Panero e G. Pinto, Insediamenti e cultura materiale, 1 (Cherasco e Cuneo 2002), pp. 19-44.

“un’autentica stagione d’oro del monachesimo”, che non si chiuse definitivamente prima della fine di quel secolo: nella diocesi di Padova per esempio furono fondati nel Duecento cinquanta nuovi cenobi, a fronte dei quattordici sorti nel periodo compreso tra l’XI e l’intero XII secolo.³⁴ Certo, così come avvenne in tutta l’Italia comunale, in quei decenni la marginalizzazione politica delle istituzioni benedettine divenne irreversibile, ma quelle del Veneto (ancora una volta, a differenza che altrove, va sottolineato) non videro declinare né il loro prestigio spirituale, testimoniato dal numero di nuove fondazioni, né soprattutto la loro influenza economica e, come si è detto, la loro capacità di trasformare il territorio.

Esperienze di riforma del monachesimo benedettino

Fu durante la ricordata “stagione d’oro” del monachesimo veneto che si realizzò un’altra particolare esperienza di riforma del monachesimo benedettino, quella dell’*Ordo monachorum alborum Sancti Benedicti de Padua*,³⁵ chiamato anche *ordo Alborum*, dal colore della veste che indossavano i suoi membri. Si trattò di una iniziativa del tutto originale, anche se largamente influenzata dal clima di rinnovamento ascetico e caritativo della vita della chiesa di quei decenni, una congregazione monastica autonoma da altri ordini internazionali, di impronta locale, diocesana, che seppe dare una risposta ai nuovi bisogni religiosi e spirituali provenienti dal laicato patavino. Fondato dal beato Giordano Forzaté nel 1224, in un clima che anticipava le esperienze mendicanti, raggruppò ventiquattro fondazioni maschili, femminili e miste, della città e del territorio padovano, di diversa e non omogenea origine: monasteri signorili, ospedali, cenobi di recente fondazione, gruppi di ispirazione eremitica, riuniti in un unico organismo e sottoposti all’autorità del vescovo, a cui fu dato ampio spazio di intervento e correzione. L’*ordo* ebbe una fisionomia particolare, con proprie costituzioni e propri statuti, e fu organicamente collegato con il comune padovano, con i suoi gruppi dirigenti e con la società padovana nel suo insieme, oltre che con la chiesa cittadina; esempio di un vero e proprio monachesimo comunale, proprio grazie a questo radicamento nel tessuto civico godette di grande favore da parte dei fedeli, che donarono per via testamentaria proprietà piuttosto estese, comprendenti mulini e laboratori per la lana. I monaci albi attraversarono anni difficili durante la signoria degli Ezzelini, contro i quali il loro fondatore si era schierato, e soffrirono della perdita di prestigio e di autonomia del comune patavino, a cui erano organicamente collegati, ma sono ritenuti tra i migliori interpreti, anche sul piano istituzionale,

34 Bortolami, ‘Monasteri e comuni nel Veneto’, pp. 57–6d.

35 L’interesse per questa congregazione e per il suo fondatore è stato acceso dai numerosi studi di Antonio Rigon e di Giannino Carraro; tra i tanti che possono essere citati si veda A. Rigon, ‘Ricerche sull’ “Ordo sancti Benedicti de Padua” nel XIII secolo’, *Rivista di storia della Chiesa in Italia*, 29 (1975), 511–35; A. Rigon, ‘Monasteri doppi e problemi di vita religiosa femminile a Padova nel Due e Trecento’, in *Uomini e donne in comunità: Quaderni di storia religiosa*, 1 (1994), 221–57; G. Carraro, ‘I monaci albi di S. Benedetto di Padova’, in *Il monachesimo italiano nell’età comunale*, a c. di F. G. B. Trolese, Italia benedettina, 16 (Cesena 1998), pp. 403–32.

delle esigenze di rinnovamento religioso della chiesa veneta. L'influenza esercitata dai monaci albi fu, per così dire, qualitativa più che quantitativa, sia per la limitata estensione geografica dell'*ordo*, sia per la breve durata dell'esperienza: già alla fine del Duecento iniziarono infatti a manifestarsi difficoltà sempre più gravi nelle case della congregazione e le attestazioni documentarie spariscono completamente entro il XV secolo.

Le turbolente vicende politiche nel Veneto degli ultimi anni del Duecento e del Trecento, caratterizzate dalla nascita di signorie in accesa concorrenza tra loro e dall'avvio dell'espansionismo veneziano in terraferma, trasformarono in più occasioni i più importanti monasteri della regione in veri e propri strumenti nelle mani delle diverse stirpi, Carraresi, Scaligeri, Estensi; come del resto già era accaduto in passato, legando le loro sorti a quelle, spesso altalenanti, delle signorie che andavano formandosi, furono anch'essi profondamente coinvolti, direttamente o indirettamente, nella definizione dei nuovi quadri geopolitici.³⁶ Ancora una volta, alla situazione di difficoltà dell'antico ceppo benedettino si seppe reagire moltiplicando le iniziative riformistiche, anzitutto da parte del papato, ma anche a livello locale. Ma mentre i risultati dell'azione pontificia non furono particolarmente incisivi, nei primi anni del Quattrocento si realizzò con successo un'altra riforma squisitamente "autoctona" della spiritualità e dell'organizzazione monastiche, quella di S. Giustina di Padova, che, per la dimensione e la rilevanza di risultati ottenuti, proiettò i benedettini veneti ben al di là dei confini regionali e all'avanguardia del nuovo movimento di rinnovamento monastico. L'artefice fu il nobile veneziano Ludovico Barbo, che dapprima creò presso la canonica veneziana di San Giorgio in Alga un cenacolo di religiosi di nobili origini e dalla condotta esemplare, dediti alle pratiche aristocratiche della preghiera, dello studio e della meditazione, per poi essere nominato, grazie al successo riscosso da questo suo gruppo, abate di Santa Giustina (1407). L'antico cenobio si trovava in gravi difficoltà, visto che vi abitavano ormai solo tre monaci. Il ripristino della regolare osservanza e di un regime di vita caratterizzato fortemente dalla preghiera individuale e dallo studio segnarono il successo del tentativo del Barbo. Attorno a S. Giustina, principalmente attraverso l'aggregazione di monasteri in difficoltà, nacque nel 1419 una nuova congregazione benedettina, detta anche *de Unitate* o *de Observantia*, che raccolse cenobi del Veneto, ma anche di importanti città di altre regioni: Genova, Milano, Roma, fino alla Sicilia. Cardine della riforma era il ripristino dell'osservanza della Regola di Benedetto e l'introduzione di strumenti centralizzati di governo dei monasteri aderenti e della congregazione nel suo insieme (capitolo generale, visita periodica), che avrebbero sostituito il sistema della commenda. Tra le adesioni di enti presenti in Veneto vi furono quelle di S. Benedetto Polirone, di S. Colombano di Bobbio, di S. Giorgio Maggiore a Venezia, di S. Maria di Praglia a Padova.³⁷

36 Per una sintetica ricostruzione delle vicende politiche di questo secolo cruciale cfr. D. Canzian, 'Nuove realtà politiche tra 1100 e 1350', in *Storia del Veneto*, dir. da C. Fumian e A. Ventura, 5 voll. (Roma e Bari 2000), II: *Dal tardo impero romano al 1350*, a c. di D. Canzian e A. Ventura, pp. 44-77.

37 F. G. B. Trolese, 'La congregazione di S. Giustina di Padova (sec. XV)', in *Naissance et fonctionnement des réseaux monastiques et canoniaux*, Travaux et recherches, 1 (Saint-Etienne 1991), pp. 625-45; Trolese, 'Decadenza e rinascita dei monasteri veneti nel basso medioevo', in *Il monachesimo nel*

Con quest'ultimo movimento di riforma, che crea una rete di rapporti che si estendono su tutto il territorio italiano, si esce dall'ambito regionale in cui fino a quel momento avevano per lo più agito le comunità venete, le quali che ne risultarono consolidate sia sul piano spirituale sia su quello materiale. Limitandoci all'aspetto patrimoniale, la riforma di S. Giustina, puntando anzitutto al rafforzamento della struttura congregazionale al fine di difendere le singole fondazioni, ebbe effetti positivi sulla proprietà fondiaria dei suoi cenobi in Veneto. All'aprirsi dell'epoca "moderna" il monachesimo benedettino, antico e recente, non può più essere in alcun modo valutato storicamente sulla dimensione regionale, inserito com'è nel sempre più stretto reticolo creato anzitutto, ma non solo, dalle congregazioni e dagli ordini; un reticolo di legami istituzionali e di relazioni, anche politiche, del tutto inedito e che si estende in tutte le direzioni. Quel complesso fenomeno religioso, sociale, economico, i cui protagonisti avevano per secoli contribuito in misura determinante a creare le diverse forme della vita associata, per loro stessi e per chi viveva fuori dalle mura del chiostro, entro un ambito geografico che si poteva riconoscere per diversi tratti comuni, aveva ormai assunto funzioni differenti, in un orizzonte politico, religioso e sociale anch'esso mutato.



Veneto medioevale, pp. 169–99; *Riforma della Chiesa, cultura e spiritualità nel Quattrocento veneto*, a c. di Trolese, Italia benedettina, 6 (Cesena 1984). Si veda anche A. Stella, 'La proprietà ecclesiastica nella repubblica di Venezia dal secolo XV al XVII: Lineamenti di una ricerca economico-politica', *Nuova rivista storica*, 42 (1958), 50–77 (pp. 70–71).