

# RIVISTA DI CULTURA CLASSICA E MEDIOEVALE

FONDATA DA  
ETTORE PARATORE · CIRO GIANNELLI · GUSTAVO VINAY

DIRETTA DA  
GIAMPIETRO MARCONI

---

ANNO LI · NUMERO 1 · GENNAIO-GIUGNO 2009



PISA · ROMA  
FABRIZIO SERRA EDITORE  
MMIX

*Abbonamenti e acquisti*

ACCADEMIA EDITORIALE®  
Via Santa Bibbiana 28, I 56127 Pisa  
Casella postale n. 1, Succursale n. 8, I 56123 Pisa  
Tel. +39 050 542332, Fax +39 050 574888  
Email: iepi@iepi.it

*Condizioni di abbonamento annuo (2009)*

Italia: € 295,00 (privati) · € 645,00 (enti, con edizione Online)  
Esteri (abroad): € 495,00 (individuals) · € 745,00 (Institutions, with Online Edition)

I pagamenti possono essere effettuati tramite versamento su c.c.p. n. 17154550  
o tramite carta di credito (Visa, Eurocard, Mastercard, American Express, Carta Si)  
indirizzato a Accademia editoriale®.

\*

Sono rigorosamente vietati la riproduzione, la traduzione, l'adattamento,  
anche parziale o per estratti, per qualsiasi uso e con qualsiasi mezzo effettuati,  
compresi la copia fotostatica, il microfilm, la memorizzazione elettronica, ecc.,  
senza la preventiva autorizzazione scritta degli *Fabrizio Serra editore*®,  
Pisa · Roma, un marchio della *Accademia editoriale*®, Pisa · Roma.  
Ogni abuso sarà perseguito a norma di legge.

Proprietà riservata · All rights reserved  
© Copyright 2009 by  
*Fabrizio Serra editore*®, Pisa · Roma,  
un marchio della *Accademia editoriale*®, Pisa · Roma.

\*

Stampato in Italia · Printed in Italy

ISSN 0035-6085  
ISSN ELETTRONICO 1724-062X

## SOMMARIO

### SAGGI

LUIGI ARATA, <i>I due trattati di physiognomica attribuiti ad Aristotele</i>	11
ALESSANDRA VALENTINI, <i>Un motivo di propaganda politica nella lotta triumvirale: la morte di Sesto Pompeo</i>	39
RUBEN RICCARDO TREVISAN, <i>Legislatori ispirati in Diodoro Siculo (1.94.1-2)</i>	67
ROBERT H. RODGERS, <i>Cattle, Horses and other Livestock: Textual Notes on Columella, books 6 and 7</i>	99
PAOLO PIERONI, <i>Il rapporto tra digressioni e contesto nell'epistolario di Casiodoro: un'ipotesi per Variae 12, 14</i>	141
VALENTINA SINERI, <i>Musaeus come Mosè nel centone di Proba</i>	153
ANTONELLA MARIA RITA TEDESCHI, <i>L'ecbasis e l'epos</i>	161
GABRIELA MONTI, <i>La representación de la masculinidad en el Waltharius</i>	177

### NOTE

DOMITILLA CAMPANILE, <i>Strength and Honor: Gladiator</i> (R. Scott, 2000) e <i>The Ten Commandments</i> (C. B. Demille, 1956)	187
--	-----

### RECENSIONI

SILVIO M. MEDAGLIA, <i>Ecdotica ed Esegesi</i> (Roberta Colantone)	193
SUZANNE DIXON, <i>Cornelia, Mother of the Gracchi</i> (Alessandra Valentini)	196
LORENZO SCIAJNO, <i>Paolino di Nola, Il carme 15 (Natalicium IV)</i> (Nico De Mico)	202
BEATRICE MOTTA, <i>Il Contra fatum di Gregorio di Nissa nel dibattito tardo-antico sul fatalismo e sul determinismo</i> (Nico De Mico)	208

### PER I CINQUANT'ANNI DELLA «RIVISTA DI CULTURA CLASSICA E MEDIOEVALE»

#### Contributi di:

GIAMPIETRO MARCONI, <i>Ettore Paratore e il moderno</i>	215
RICCARDO SCARCIA, <i>Storia minima di Fondazione</i>	235
PIERRE-JACQUES DEHON, <i>50 ans de «RCCM»: une philologie sans frontières</i>	239

GIOVANNELLA CRESCI MARRONE, <i>I primi cinquant'anni</i>	241
GIANCARLO ABBAMONTE, <i>Ricordo di un'esperienza scientifica e didascalica: la mia collaborazione alla «Rivista di Cultura Classica e Medioevale»</i>	243
CHRISTIAN BOUCHET, <i>La «RCCM», revue humaniste</i>	247
MARCO BUONOCORE, <i>Per imagines non conferre</i>	249
FILIPPO CANALI DE ROSSI, <i>Come in uno specchio</i>	253
SILVIA CONTE, <i>Vita Donati e Catalogi Virorum Inlustrium</i>	255
VINCENZO DI BENEDETTO, <i>Un augurio</i>	257
RUBÉN FLORIO, <i>In altum subvehimur. Felicidades y Felicitaciones</i>	259
ANTONINO GRILLONE, <i>La tradizione manoscritta delle Tusculanae Disputationes di Cicerone nel XIV secolo</i>	261
EVANGELOS KARAKAKIS, <i>Language and plot in Plautus' Bacchides</i>	269
EMANUELE LELLI, <i>Il primo articolo non si scorda mai</i>	271
GIGLIOLA MAGGIULLI, <i>«Padre nostro che sei nei cieli...». La Precatio al Padre in Hercules Oetaeus</i>	273
PAOLA MAZZEI, <i>Iuno Moneta-Tarpea: un'ipotesi e una proposta</i>	279
FRANCESCO FILIPPO MINETTI, <i>Qualche postilla ad uno specifico frústolo memoriale</i>	283
ALESSANDRO PAGLIARA, <i>Héphaistos a Lipara?</i>	285
HÉLÈNE PERDICOYIANNI-PALÉOLOGOU, <i>Pragmatique et structuralisme dans la tragédie greque et latine</i>	289
FRANCESCA ROHR VIO, <i>Uno spazio per i giovani ricercatori</i>	291
IPPOLITA VENTURI BERNARDINI, <i>Mondo classico e Medio evo</i>	293

## UNO SPAZIO PER I GIOVANI RICERCATORI

FRANCESCA ROHR VIO

**U**NA collaborazione ormai pluriennale con la Rivista di Cultura Classica e Medioevale consente di apprezzare appieno la funzione del periodico nel divenire del dibattito culturale sull'antico e nel promuovere gli studi sul mondo classico in Italia.

L'apertura ad ospitare parimenti contributi di taglio filologico-letterario e storico ha garantito negli anni l'opportunità di un confronto su problematiche limitrofe tra specialisti di discipline diverse e quindi la valorizzazione di metodologie differenti, fornendo l'occasione di quell'approccio multidisciplinare ad argomenti fondanti per il mondo antico concordemente auspicato dalla critica moderna.

Parimenti l'opzione di accostare ricerche di ambito antichistico e medievistico consente di cogliere molteplici questioni in una visione evolutiva, superando periodizzazioni talvolta artificiose e fuorvianti nelle dinamiche interpretative.

Accanto a tali indiscutibili pregi dell'approccio, merita un breve cenno un'ultima peculiarità della Rivista. L'indagine di non poche problematiche cui di recente la bibliografia ha riconosciuto centralità nella ricostruzione storica è affidata ai contributi di studiosi di esperienza ma anche alle riflessioni di giovani ricercatori, valorizzando l'interazione tra generazioni e dando conto della proficua continuità nello sviluppo della ricerca storica di ambito antichistico. In questo senso particolarmente efficace si è rivelata per la ricerca promossa presso l'Università Ca' Foscari di Venezia la disponibilità della Rivista ad accogliere contributi a firma di docenti dell'Ateneo e di giovani studiosi. Lo spazio riservato ai lavori di Giovannella Cresci Marrone, di Massimo Guzzo, Alessandra Barcaro, Rita Mangiameli, Antonio Pistellato, Alessandra Valentini ed anche miei, brevi saggi e scritti di carattere recensorio, ha rappresentato un'utile occasione di approfondimento e confronto storico sui temi della tarda repubblica romana.